一九〇四年創刊

東方雜誌

THE EASTERN MISCELLANY

第二十三卷　第七號

法權委員會與收回治外法權問題……曾友豪
日本在滿蒙的特殊地位及其勢力……周曙山
三月十八日國務院前大慘殺事件……張梓生
工廠勞工狀況的調查方法……邵元冲
沙市……於曙巒
現代史料(五篇)……記者
呂那拿遺產稅之社會意義……李權時
散曲之研究……任二北
化學治療癆瘵新藥……高維
捉賭(小說)……王向辰
嵌克庇爾(小說)……馬宗融譯

民國十五年四月十日出版

每月二回　十日二十五日發行

Vol. XXIII, No. 7, April 10, 1926

The Eastern Miscellany

(Issued Fortnightly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited

All rights reserved

不許轉載

中華民國十五年四月十日初版

編輯者 錢智修

發行者 東方雜誌社 上海閘北寶山路華字四十五號

印刷所 商務印書館印刷所 上海閘北寶山路華字四十五號

分售處 各埠商務印書館及大書坊

投稿簡章

一 投寄之稿或自撰或翻譯或介紹外國學說而附加意見其文體不拘文言白話均所歡迎

二 投寄之稿望繕寫清楚並加新式標點符號能依本雜誌行格繕寫者尤佳

三 投寄譯稿並請附寄原本如原本不便附寄請將原文題目原著者姓名出版日及地點詳細敘明

四 稿末請註明姓名字住址以便通信至揭載時如何署名聽投稿者自定

五 投寄之稿揭載與否本社不能豫覆原稿亦概不檢還惟長在五千字以上者如未揭載得因豫先聲明並附寄郵資寄還原稿

六 投寄之稿俟揭載後酌致薄酬如下

（甲）每篇酬現金五元至五十元

（乙）酬書券或本雜誌

（丙）尤有關係之稿特別從優議酬

七 投稿揭載後其酬報之額由本社酌定不豫先函商若投稿人欲自定數目者請於寄稿時同聲明

八 投寄之稿經揭載後其著作權爲本社所有若本社尚未揭載已先在他處發布者恕不致酬

九 投寄之稿本社得酌量增刪之但投稿人不願他人增刪者可於投稿時豫先聲明

十 投稿者請寄上海寶山路商務印書館編譯所轉東方雜誌社收

定價表

半月一冊 全年二十四冊

零售每冊定價一角二分半（原價二角）郵費國內二分 國外八分

預定

時期	冊數	書價連郵費 國內	書價連郵費 國外
全年	廿四	三元（原價四元四角八分）	四元六角（原價五元九角二分）
半年	十二	一元五角（原價二元二角四分）	二元三角（原價二元九角六分）

新疆蒙古及日本照國內 香港澳門照國外

郵票代價作九五折以一分二分及二角爲限

郵章如有改動隨時增減

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	六十元		
優等	封面底面之內面對面正文首篇之對面	四十八元	二十八元	
上等	圖畫中及首篇以外正文前後之對面	四十元	二十四元	十四元
普通	正文中 正文後	三十二元	十八元	十二元半

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議

繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海北四川路商務印書館虹口分店內「廣告公司」接洽 遠地函詢即行奉復

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將

一 定單號數

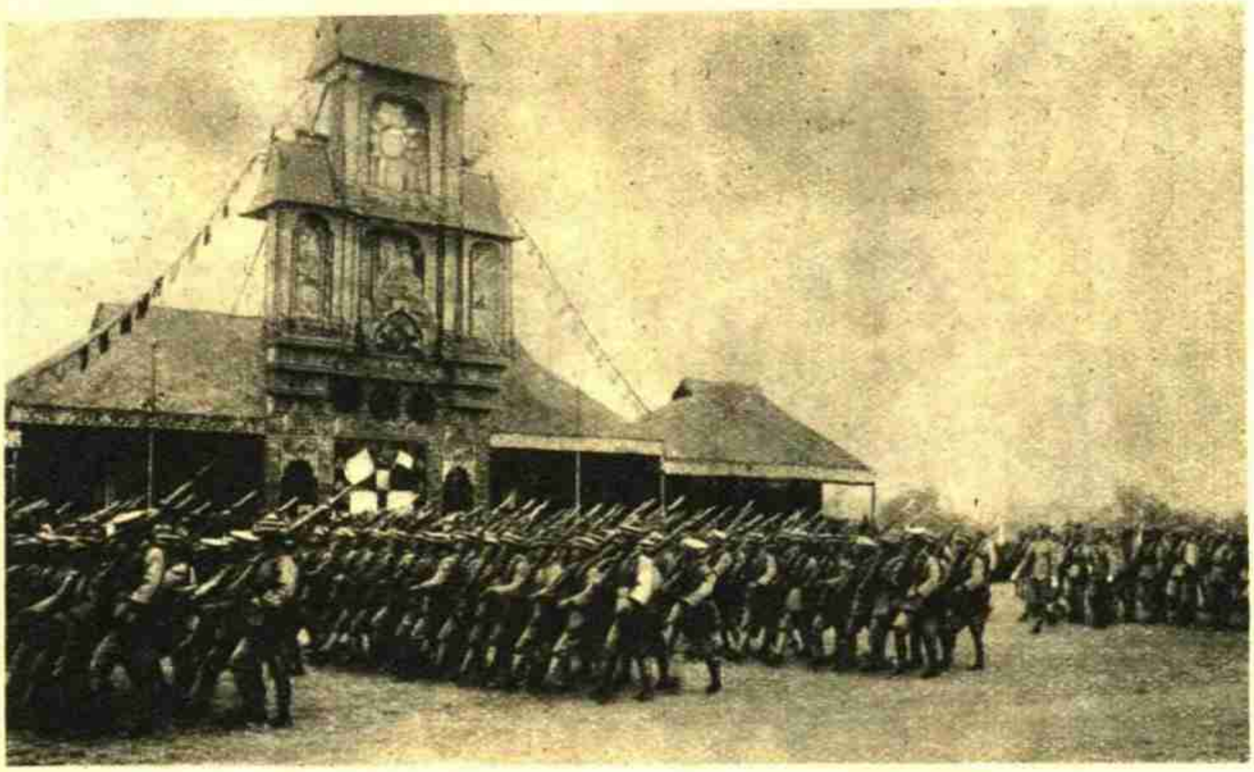
二 定戶姓名

三 在何處定

四 原寄何處

四項詳細開明方可遵辦實緣定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

新廣東的軍備



國民革命軍的閱兵式



國民政府之海軍(岸上所列者爲水雷泊於岸旁者爲一等獵艦飛鷹號)

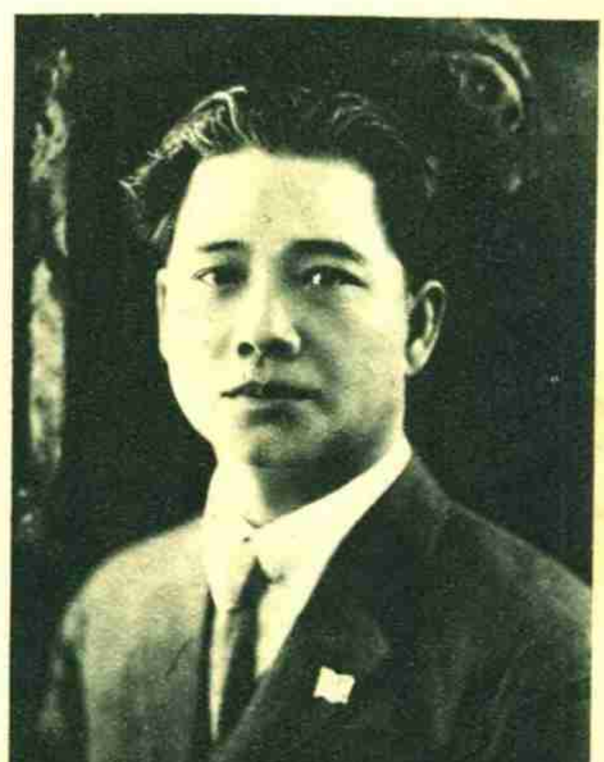
新廣東的指導者(一)



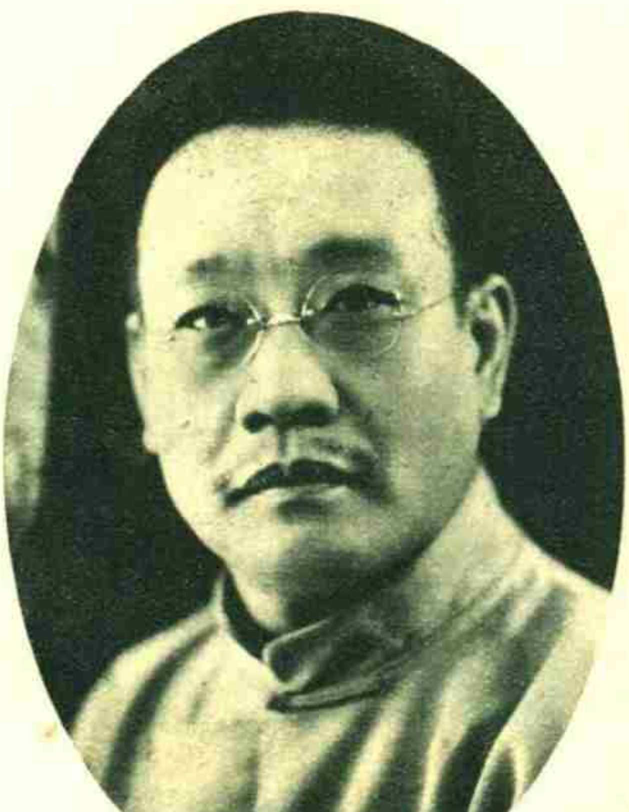
國民革命軍總監
蔣介石



國民革命第一軍軍長
何應欽



國民政府主席
汪精衛



國民革命第二軍軍長
譚延闓

新廣東的指導者(二)



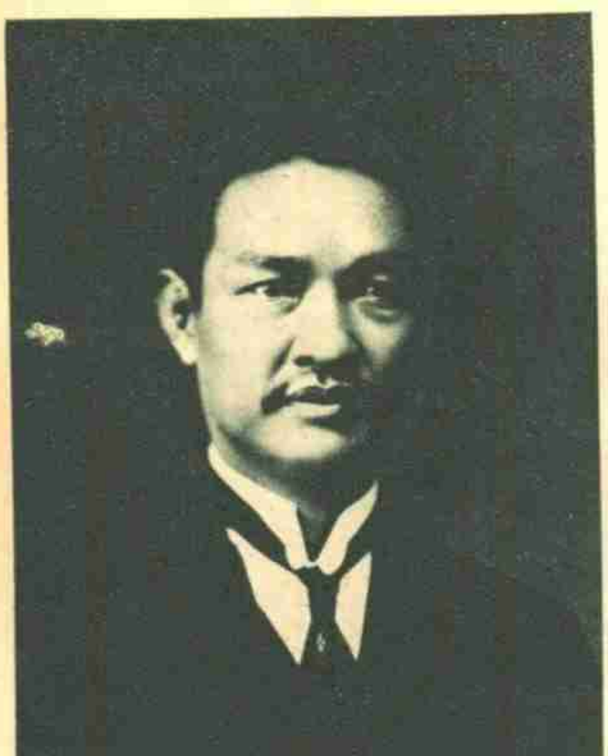
國民革命第三軍軍長
朱培德



國民革命第五軍軍長
李福林

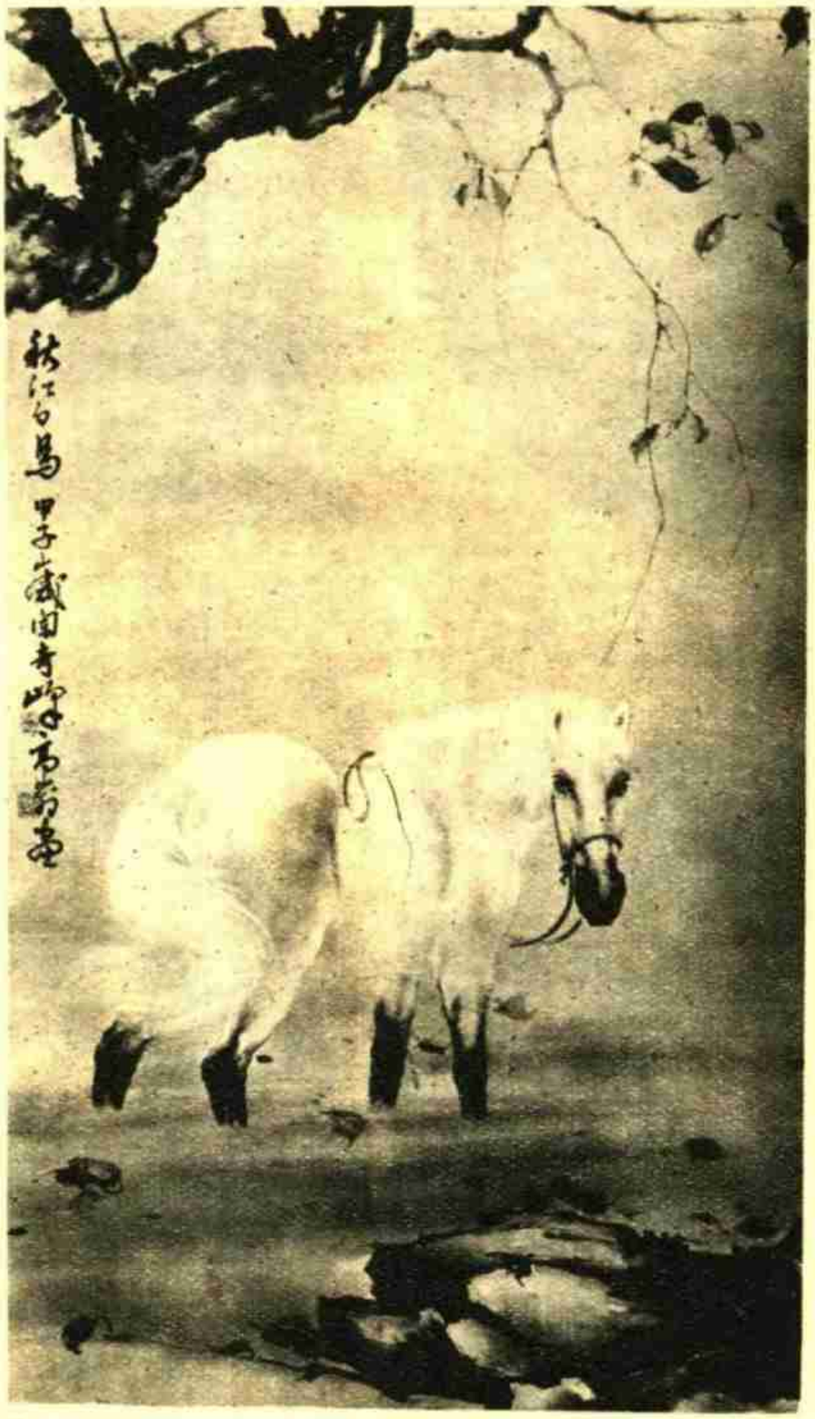


國民革命第四軍軍長
李濟琛



國民革命第六軍軍長
程潛

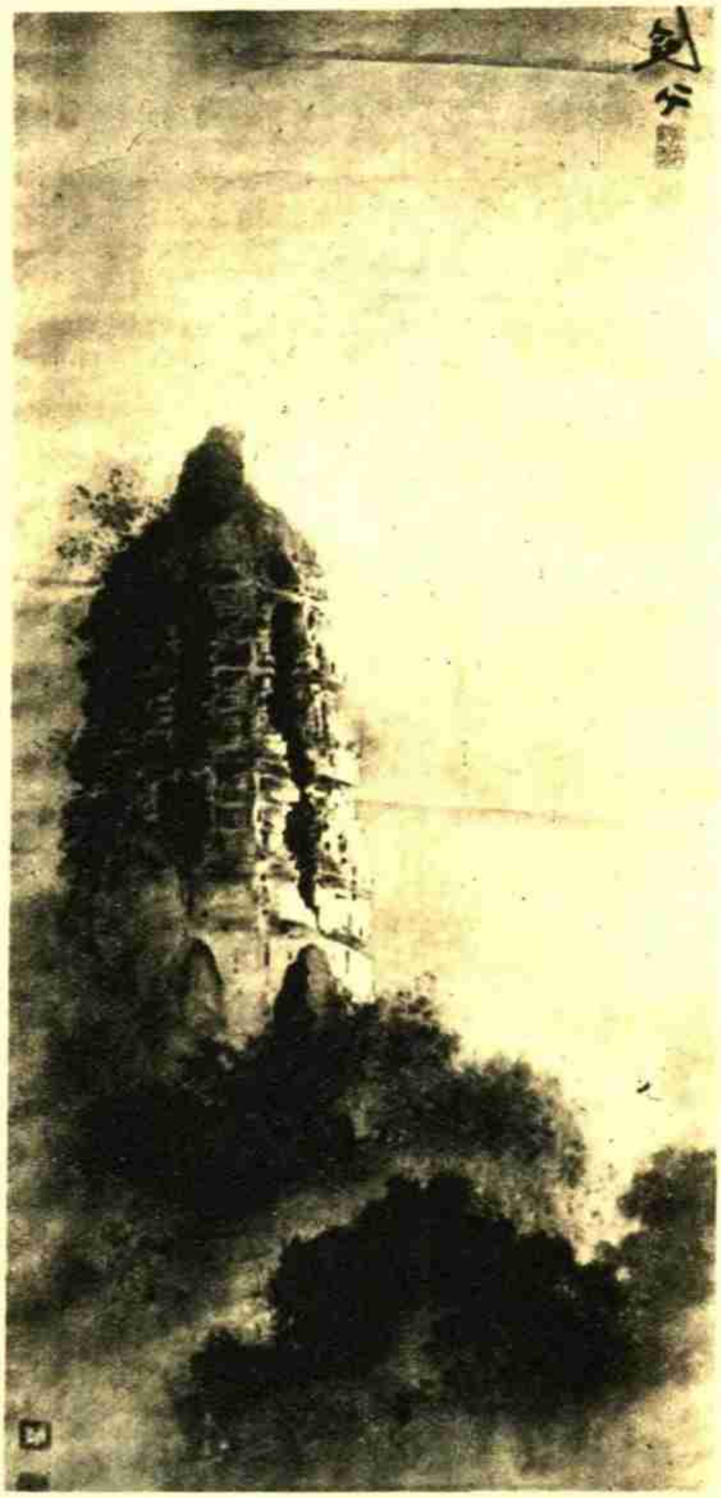
新廣東的藝術(一)



(參看本期三〇頁)

秋江白馬　　高奇峯作

新廣東的藝術(二)



(參看本期三〇頁)

雷峰晚照　　高劍父作

新廣東的藝術(三)



(參看本期三〇頁)

寒郊歸獵　陳樹人作

新廣東的藝術(四)



(參看本期三〇頁)

白雲山　張靜江作

游俄之胡漢民



廣州國民政府派赴俄國之胡漢民氏在莫斯科接見蘇聯國外文化事務局局長嘉美納夫夫婦



東方雜誌

第二十三卷 第七號
民國十五年四月十日發行

雜評……（一）
法權委員會與收回治外法權問題……曾友豪（五）
日本在滿蒙的所謂特殊地位及其勢力（東京通信）……周曙山（一三）
三月十八日國務院前之大慘殺事件……張梓生（二三）
工廠勞工狀況的調查方法及應注意之點……邵元冲（三一）
沙市（地方調查）……於曙巒（四五）



時事漫畫……（六三）

現代史料

裁軍聲中之法俄密約說……幼雄（六五）

法國內閣的更迭……何作霖（六六）

英意債務協定……幼雄（六八）

美國抗議墨西哥土地法案……何作霖（六九）

意大利現代的新教育……何作霖（七一）

■自地中取熱力……（七五）

呂那拿遺產稅之社會意義……李權時（七七）

散曲之研究……任二北（九一）

■爪哇的舞女……（一一八）

化學治療癆瘵新藥……高維（一一九）

捉賭（小說）……王向辰（一二三）

嵌克庇爾（小說）……法國佛郎士著　馬宗融譯（一三一）

■雄狗多雌狗少……（一四九）

時事日誌……（一五一）



雜評

□ 鹿鍾麟退往南口，段祺瑞逃赴天津，北京的局面既然改變，所謂中央政局問題，可以解決了麼？我們看了吳佩孚張作霖的不即進京，王士珍顏惠慶的不敢應允上台，以及鹿段走後旬日間北京的情形，對於這問題，極不敢輕易作答。這樣說，中央局面是不可收拾麼？我們看了吳佩孚張作霖及北方各實力派間的虛衷接洽，前敵諸將領口口聲聲的表明不問政治，不爭地盤，覺得奉軍及直魯聯軍雖然放棄不令一兵一卒入城的約言而擱入北京，似乎還不能決定中央局面的收拾是完全失望。依我們的觀察，近日的北京，已陷入於混亂恐怖的境地中，眼前緊要的問題，是軍隊的複雜，軍用票流通券的行用，地方治安的維持；人民所盼望的，是交通的恢復，糧食燃料的接濟，軍隊的撤退；倘若這些眼前問題不能先行解決，則大局的收拾以及種種善後大問題，似乎也不容易談起。

北京的混亂與恐怖，即使立刻解除，在第二步上，還不能講到大局的收拾以及種種善後大問題，而接着發生的問題是：

一，南口的戰事能否迅速了結，以便收束軍事；

二，吳佩孚張作霖及各大實力派在眼前能否不發生衝突，以爲進行收拾時局的障礙；

三，西北的國民軍能否保持他們的勢力，在政局上發生點

影響。

總之，要想收拾時局，第一步須解除北京的混亂與恐怖，第二步須收束軍事及避免軍人間的衝突，在第三步上纔講得到怎樣收拾與怎樣善後，這大約非短時間所能達到罷！

講到大局的收拾與善後，我們心中惟一的問題，是「這事件完全由軍人政客們去幹呢？還是眞正的國民也去參加？」我們是主張國民自己起來收拾時局的；是主張事實不許國民起來收拾時局時，從消極方面下手，堅壁清野不使軍人政客官僚們有所利用的。依這主張，我們今日不得不希望各地人民團體對於上述的問題加以注意！（穆）

□

時局雖然還未到可以收拾的時機，但軍人政客間恢復約法與恢復憲法的爭端已啓，中央政局的接替也成爲問題，國人倘使純取旁觀態度，一任軍人政客去胡鬧，便無話可說；否則對於以何者爲富於適法性，何者爲不背政治理論的問題，實有注意的必要。

高元先生於兩個月前作一篇法統論，可以使我們明白下列數點：

一，曹錕憲法雖然自命由約法產生，但制定這憲法的十一年國會在約法上已失了適法性，所以這憲法的適法性也根本失去。而且就政治上說，這憲法也不能範圍今日國中全社會的生活，所以不能恢復。

二，約法的恢復，於法律上爲可能，但從政治上研究，已發生「（甲）今日擐臂代庖擁護約法者是否出於誠心？（乙）彼是否足以當今日革命勢力之全部？」的兩個疑問，所以應恢復與否，至少亦當付諸國民會議的判斷。

三，恢復約法不能與黎元洪復位，國會復活混爲一談；須組織臨時政府，依約法召集新國會，選舉大總統。

四，國民會議爲今日解決時局之唯一途徑，但選舉法須用孫中山提議的比例選舉法，使各政黨法團共同參與。

高元先生原文，頗注重於推倒政府（指執政政府）的革命勢力。照今日情形，推倒段祺瑞的執政政府的非民衆的革命勢力，而爲吳佩孚張作霖等的軍人勢力。我們如果認定吳張對於段政府不失爲一種革命勢力，則可以斷定，在這樣的革命勢力之

下，中山式的國民會議萬無開成的希望。問題連帶着，所說將恢復約法與否付國民會議判斷的一件事，亦難望實行。這是軍人革命所得的結果，非改變形勢沒有法子挽救的。不過國人一時雖沒法開成國民會議，而對於太無適法性的曹錕憲法的恢復，與不合政治理論的所謂總統內閣，國會的滑稽復職，則不可不起而反對。（穆）

□

湖南的戰事發動了。依發動以前的形勢，唐生智是不願對湖北輕啓戰釁的，吳佩孚似乎也不一定要用兵力征服湖南。但是兩方的戰事終於不免，則他們非戰不可的原因，大有可以使我們注意的價值。

這回湖南戰事，是開端於葉開鑫的得吳佩孚援助回兵本省，及湘西軍隊的反對唐生智，表面上似乎對內的關係重於對外。但葉開鑫是敗軍之將，何以忽有回兵的勇氣？吳佩孚何愛於葉開鑫，而不恤引起兵端援助他回湖南？湘西軍隊屈服於唐生智已多日，何以忽有反對舉動？這些疑問，都足以使我們感到這回湖南戰事中對外關係的重於對內。

湖南在地勢上對國內的南北戰爭有舉足輕重的勢力的。南方得湖南可以出兵長江，北方得湖南可以控制廣東廣西貴州諸省。因此，湖南的自謀，亦以脫離南北關係超然中立爲最上的方策。從前趙恆惕敷衍南北兩方，而對北感情較好。唐生智繼趙恆惕而掌省政，對南關係似乎較爲密切。這是因省外親疏關係的改變而使湖南不能免於戰禍的。廣州方面的北伐呼聲跟着北方的反國民軍戰爭而起，近日國民軍在西北已到生死關頭，廣州方面的北伐呼聲也愈高。湖南既與廣州發生密切關係，也不能不因廣州軍的北伐而遭北方的嫉視。加以吳佩孚在北方勝利以後，又新收江西爲己有，頗有南下的意思，而湖南乃適當他南下的衝要。這是因省外環境的大改變，使湖南不能免於戰禍的。

湖南戰事的關係及原因是如此，所以我們對於長岳戰爭的一時勝敗，並不看得十分重要，而因此牽動的南北大戰爭，却使我們非注意不可！（穆）

□

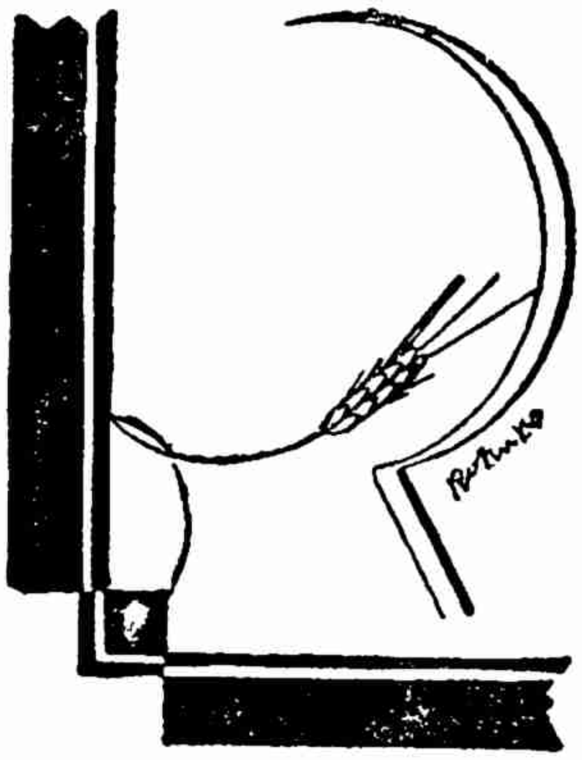
歐洲的國際局勢，恰和我國的情形一般，才放了一線的光明，

便又變成陰黑。在二三個月前，羅加拿會議終了以後，歐陸的天氣，似乎已有晴明的希望，可是過了不久時，便又彤雲密佈，滿天陰黯，要降下大雨的樣子，你想政治氣候的轉變是多麼快啊！

在最近歐洲外交界發生了兩種危險的徵象，使保安公約所得到的和平保障，有被破壞的憂慮：其一是意希兩國的密約，其一是俄德兩國的新約。意希密約的條件外間雖無從知道，但據一般的推測，則爲對土的軍事同盟條約。希臘與土耳其爲馬其頓問題，本來不能和好，意大利的棒喝政府，則因欲擴張其在北非的殖民地，與其在地中海的霸權，頗有躍躍欲試的樣子。近來意相慕沙里尼忽然到的黎波利游歷，使近東的空氣，大爲緊張。土耳其國民政府爲對抗起見，特下全國動員令，在西部小亞細亞舉行大操。據一般推測，本年秋間，近東方面必不免發生大戰。雖然只是一種推測，但意相慕沙里尼本來以恢復神聖羅馬帝國的疆土，引爲己任，什麼國際聯盟，什麼國際法庭，早已不放在心上。且棒喝團在意國人心已漸離貳，慕沙里尼頗想向外發展，以收服已失的人心。從其歷次所發表的言論看來，其對外侵略的野心，已蓬勃不可遏抑了。

俄德新約雖然是一種公開的條約，約文上面只規定締約國之一國被侵略時，對方國家應守中立。但此項條約表明俄德關係已更進一步，使反俄的國家如波蘭法國等，都因而寒心。且德國與英法既已訂結保安公約，何至遽送秋波於蘇俄，這個自然是因爲上次國際聯盟大會破裂，使德國不能立即加入聯盟的緣故。所以德俄新約簽訂以後，保安公約可以說已成爲廢紙。張伯倫氏想把全歐洲結合起來，造成一大「反赤」的集團，此種計畫顯然已經失敗了。

帝國主義者的一切和平運動，妥洽運動，我們知道是不澈底的，是不免心勞日絀的。近東大戰的火藥線已埋好了，中歐方面的外交也發生了顯著的裂痕。不知道帝國主義的外交家，又用了什麼方法來彌補啊！（會）



法權委員會與收回治外法權問題

曾友豪

一　法權委員會之組織及其延期原因

民國十年十一月，英，美，比，法，意，日，荷，葡，八國代表在美京華盛頓會議，決定於該會議閉會三月後，上列各國各派委員一人，會同中國代表，與加入的其他享治外法權國家委員，在中國考察治外法權及領事裁判權現狀，（在國際中所謂治外法權，多為表示外國國王公使或軍隊入境時，不受地方官統治的權利。在中國則治外法權與領事裁判權均指在華外人不受中國政府管轄而言。但領事裁判權一語在中國亦用得不適當。因為美英各國在華都設有法庭，審判重大民刑案件。且各國駐華代表，明明不受其領事裁判。）並調查中國司法制度及行政情形，作相當報告及建議種種放棄治外法權方法，備各國政府自由取捨。北京法權委員會，即是根據此決案而成立的。

華盛頓會議閉會未久，我國駐美公使施肇基，奉北京政府命令，以為中國政府翻譯法律條文及採擇各項備治外法權委員會參考的統計專門材料，非短促時間所能辦成，曾用公文詢問美國國務卿休士，可否將該委員會會集時期，延至民國十二年冬。中國政府旋得美國國務卿覆函，謂各國皆贊同此議。及民國

十二年十月，美國政府忽以照會致中國駐美公使，謂尚有政府未能同意，故治外法權委員會不能開會。於是該委員召集時期，遂爲無限制的延擱。

查美國政府所指的政府，即爲法國。當時法政府以要求中政府用金佛郎交付法國庚子賠款未能如願，遂以不批准華盛頓條約，不派員赴華開治外法權委員會爲要挾。華會條約須各簽押國家一致批准，方能發生效力。故中法與治外法權毫無關係的金佛郎案得阻止該委員會的進行。（此事施公使曾向美政府宣言。惟歐美報章，多杜撰或推臆種種無公文根據的論調。許多中國人亦爲所蒙。例如紐約時報稱治外法權委員會因中國內亂而延期。哥倫比亞中國學生劉君所著博士論文名治外法權之興廢〔Extraterritoriality; Its Rise and Decline by Shi-Shun Liu〕亦援引其語爲正確。劉君書中好處甚多，此節特其短處之一。由是足見外人無端宣傳中國惡劣的勢力。近日施公使曾因此事在公共演說時特別聲明）至去歲法國因北京政府變相承認其關於金佛郎案的要求，批准華會條約。今年一月各國治外法權委員會始得開會。

中國治外法權及領事裁判權的歷史及其現狀，已經很多人詳細敘述，讀者諸君比較容易知道。我要請大家特別注意的事，是治外法權這種制度在中國本無設立的理由。其所以成爲今日的現象，則因爲少數享治外法權的國家，最初過分要求，後來任意破壞條約，結果中國人不知受了多少痛苦。現在我將此意一一大略說來。

二　歷史上中國無容許治外法權發生的理由

第一，中國政府在未經西洋人打敗時，從來不肯允許外人在華自行設官理訟，如土耳其歷史所載然。中英鴉片戰爭以前，到中國境內的西洋人大概分爲三類：一爲傳教遊歷的洋人；二爲進貢及通信的官員；三爲做買賣的商民。唐時的景教教士及元代的馬哥波羅，均以西洋人在中國受居留地政府管理。明末清初天主教徒耶穌會等信士，紛紛東來，皆受中國人優待。宣教師如利瑪竇，湯若望，南懷仁等，不特得自由傳布教義，且能在朝廷仕官，並享客卿優禮。例如康熙時湯若望以罪論磔，皇帝特恩准

其免死，僅以去職了事。

後來清廷對於天主教士有所懷疑，曾下禁令。但此事太半是教士自身的過失所致。據美人威廉氏所著中國一書所載，清初教士，極爲奢華，出入均乘華轎或舟車，前呼後擁，道路以目。天主教分爲數派，又互相攻詰。因此頓使官民厭惡。至嘉慶年間，羅馬教皇竟向清廷要求有保護中士教民的權力。朝廷更不由不震怒。馬上下詔驅逐教士。至乾隆時英使瑪加尼至京，復要求允英人傳教，大受乾隆申斥。（見東華錄帝賜英吉利王書。）由是時至江寧條約成立止，清廷從不肯允許受外國政府保護的教士傳教。由此足見中國歷史上無容許外國宣教師，或遊歷的洋人，在華享受治外法權的理由了。

道咸以前，外國使臣至華，須貢獻方物始得進見皇帝。見皇帝常須行三跪九叩禮。十八世紀荷蘭公使至京，猶遵守此儀。英使瑪加尼入京時，其舟車均插有英國使臣進貢字樣。現在北京東交民巷外交團，儼如中國的上國行人公所，其權利非中國駐外公使所能享受。決不是鴉片戰爭以前所能見的。

到中國經營商務的西洋人中，以葡萄牙人爲最先。其次爲荷英西美法商民。葡人居住澳門，須向香山縣衙門繳納租稅。其罪過則由華官定讞施刑。英美法各國商民在廣州住於商館中；政府只准其與各華民所組行商往來，不准其任意擅入民居或官署。有罪亦由華官審辦。此亦表示外國商民在華無享治外法權的先例。

三　擁護中國治外法權制度的議論無所根據

第二，外人在中國歷史不足爲治外法權的保障，（最近美國國際法雜誌有 Prof. Quigley 論中國治外法權一文，謂鴉片戰爭以前，外人在華民事訴訟多由外人自判，以爲此足爲治外法權的根源。其實誤解。中國政府獎勵人民息訟，殆成普徧的政治哲學。政府對於本國人民如是；對於外人亦如是。此與治外法權實毫無關涉。今日美國華僑中平常民事紛糾，多由各公堂先生判決。照 Prof. Quigley 的推理，中國人在美國亦可說有要求治外法權了。Prof. Quigley 對中華民國人民感情甚好，猶有此附和的議論，其他可知。）於是外人有當時中國司法制度

不良，外人非享治外法權不可的說話。此等論調，在今日未嘗不可爲外人宣傳空氣的材料。但以爲中國治外法權成立的原因，則未免太過支離穿鑿。

最先懷疑於外人攻擊道光以前中國司法，以擁護治外法權的著作家爲前外交總長顧維鈞。顧氏在他外人在華位置（The Status of the Aliens in China）一書中，曾指出最初向中國要求治外法權的英國，其司法之惡劣，在中國治外法權產生時，較中國尤甚。三年前我讀顧氏書，覺其說甚有理由。近日參閱英國國會公報及各項官書，並知所謂治外法權的產生，與中國司法問題毫無關係。（外人藉攻擊中國司法以維持及擴充治外法權，後在一八七六年中英煙台條約，及一九〇二年以後中英，中美，中日等商約。）

考外人藉攻擊中國司法以爲贊成領事裁判權的原因，總括有四。而此四種原因，皆可於最初向中國要求治外法權的國家找得。一謂清廷司法制度不獨立，處處受行政官廳的支配，政令紛亂，無所適從。無論此種責難，是否確實，尚屬疑問。假令其是，而首先在中國要求治外法權的英國，在十九世紀上半葉以前，亦未能免於此弊。據英國官書所載，英國有元老院的上訴法庭，有皇帝的法庭，有財政法庭，有普通法庭，有教會法庭，有森林法庭，有地主法庭。名目繁多，權限衝突。治外法權在中國成立二十年後，國會猶疲於改革此弊。二謂清廷刑律殘酷，上自淩遲，下至枷杖，慘無人道。此亦一偏的論調。據英國法學家所調查，至十九世初年，英倫刑律所載死罪，有二百餘種；實世界所罕有。平民斫斷柔木，罪至絞；損壞橋樑，罪至絞；乃至竊一先令，亦罪至絞。「竊鈎者誅」一語，在中國不過爲哲學家形容殘酷的辭句；而在最先向中國要求治外法權的國家，則爲神聖不可侵犯的法典。誰寬誰酷，由是可見。三謂中國古代法律有連坐的規定；子弟有罪，累及父兄，以至九族。但考察歷史，在華外人，從未有因此項規定而受害的。惟中國在外華僑，反常因此受累。（例如去年美國克里武倫（Cleveland）華僑千餘人，因一人行兇，美政府指爲堂鬬，把全體華僑幽禁，無論男女老少，一概受苦。）如果所謂連坐法律足爲治外法權發生的原因，華僑在外國早已應該享治外法權了。四謂清時監獄腐敗，此亦一偏的責備。英國著名律師迭更生，嘗說十九世紀初年，英國國民有被控欠債十鎊的，即當被押

在小監獄中，黑暗無光，蚊蟲滿室。加以男女同居，秩序凌亂，廉恥道喪，死亡相繼。中國古時獄中情形縱極腐敗，決無甚於此了。

四 所謂治外法權爲外人過分的要求

今日中國治外法權情形雖甚複雜，但分析其來源，不過由於三種條約：一爲一八四三(道光二十三)年五口通商章程，規定英國領事官管理英人在通商口岸爭訟。二爲一八五八(咸豐八)年天津條約，規定混合民事審判章程。三爲一八七六(光緒二)年烟台條約，規定外人對於混合民刑案件觀審事宜。考締結此三種條約的原因，皆和治外法權毫無關係。五口通商章程，根據江寧條約而立。江寧條約則爲鴉片戰爭的結果。鴉片戰爭，爲林則徐禁止外人在粵賣鴉片煙的結果。天津條約的締結，由於英法聯軍進逼北方。英法聯軍的北上，則因英人在粵用亞老船掛英旗被撕及法教士在廣西被殺而生。烟台條約則因瑪加利背條約到雲南失蹤而後締結的。所以中國治外法權是和治外法權漠不相關的鴉片煙，亞老船，天主教士及瑪加利的生命的代價。(此代價外，清廷尚割地賠款，開埠減稅以償。)

五 中國治外法權條約已經外人先行破壞

外人因欲擴充其所享的治外法權，至不顧條約的規定。茲特舉五例而言：(一)條約規定華洋混合案件，外人只能觀審，至甚只能陳其意見，覆驗證人。今則在通商口岸外國陪審官員，遇事干涉，反客爲主，橫加斷讞。(二)條約規定純粹華人民刑事件，外人不得過問。今則洋商租界的華民，以及教堂醫院的土著，縱作奸犯法，亦須外人同意，方能受罪。上海公共租界純粹華人訴訟，且由洋人主持。(洋人圖謀把持租界華人司法行政，不自辛亥革命始。最近英人字林西報出版的上海一書"Shanghai: Its Mixed Court and Council, by A. M. Kotenev" 極力爲外人張揚，亦明白承認外人謀佔會審公廨，遠在光緒年間。)(三)無約國人及無治外法權條約國民，本應歸華官統治，今則享有治外法權的列強，多方設法准其入籍，有利則藉端保護，要索重金賠償；有害則佯推不知，任其逍遙法外。(四)近年中國收回俄德各國人在華治外法權後，少數享治外法權的列強，竟公然不

顧條約，强代中國政府管理俄德籍民。德使質問於先，俄使抗議於後，列强亦置若不聞。(五)中國政府決心收回領事裁判權，故與智利締結條約不允其有此項權利。而區區無外交官性質的領事團竟越俎代謀，橫說中國應給智利政府以此項利益。(關於智利在華無領事裁判權一事，已經我國外交部及上海交涉員迭次申明，而領事團却不管華官的意見。據美人大陸報所載，領事團所持理由為民國四年中國與智利締結條約時，中國政府尚沒有取消治外法權的表示。故智利國人應該因最惠國條文的規定，而在華享有治外法權。其實中國人民及政府自始至終，均表示要取消治外法權。就條約而言，一九〇二年中英商約中，已明白說中國政府要收回治外法權。若最惠國條文止限於商業利益的規定，前清拒絕日本人要求在華傳教時，已經江督周馥申明。周督咨文見新纂約章大全。所以領事團的舉動，姑無論其不為國際法所允許，亦且與法律事實相背。)

六　治外法權已使中國生存的機會入於危險境界

治外法權之在中國，不特侵犯中國主權，而且使中國人失獨立生存的機會。今就治外法權本身對於華人所生禍害而言。洋人往來口岸，經營航業，撞沉民船，溺斃舟子良民，不知多少，外交當局抗議，往往置諸不答。光緒末年，廣州美人逐遏華紳，死於江中。中西官吏同認其事，而不聞罪人受一文的罰金或一日的囚禁。丙申年間，英人推華舟子於揚子江中，同舟華洋人士，咸皆作證，而英陪審員於五卄鐘內，宣告該英人無罪。(上二事皆見於字林西報週刊。)此為治外法權冤屈華人的實例。列強動稱華人司法不獨立，不劃一。而在治外法權制度下，我國欲組織一新法庭，外國陪審官即思染指干涉。清末改良司法以來，外人且欲於新式司法衙門內，反客為主，致政府不得不將華洋混合案件，仍歸舊式行政衙門審辦，以免外人刁難。(清光緒宣統新法令中，載有憲政編查館奏議及外務部法部咨湖廣總督文，謂外人如欲觀審，其審判仍歸行政衙門舉行，以免洋人干涉司法。法權討論會出版的列國在華領事裁判誌要中亦曾道及。前年北京李義元入東交民巷被控案，由大興縣審判，不歸京師下級司法衙門管理，即為防止外人干涉司法的。)此為治外法權妨礙中

國司法獨立的明證。列强在華法庭林立，法律複雜，商民不知所從，動輒得咎。中國政府爲領土主人，法令反不能施行。此爲治外法權使中國司法不劃一，無統系。列强在華治外法權，大多數由領事官行使。領事官本行政人員，不知法律，且易偏私。此爲治外法權不合司法原則。外人因不受中國法令管轄而藐視中國官吏人民，外國報紙外國通信社，任意誹謗，所在皆是，而不聞有何等限制。（上年傅筱庵在英國法庭控字林西報造謠審訊得實，止罰一分。）而受外人操縱的中國報章，稍作鳴不平的文章，即受重罰。民國首重言論自由，而治外法權則致剝奪中國人言論自由。（此事在去年上海各華人團體警告納稅外人文字內，已詳細說過。）此外外人藉治外法權爲符護，私賣鴉片，偷運軍火，食糧，引武人政客，在租界圖謀不軌，或縱其軍警入內地搗亂等事，更不用述。

七　取消或修正治外法權條約無背國際公法或成例

按照許多國際法學者意見，凡無定期的條約，至其施行使一國行政權發生危險時，得由一方面自行取消。中國治外法權條約爲無定期的限制，至今又使中國獨立生存的機會，發生危險，其得由中國自行取消，實無疑義。但取消條約須有抵抗對方運用最後手段的能力，否則亦不易濟事。例如民國三年土耳其自行取消外人一切不平等條約(Les Capitulations)因歐戰結果失敗，民國八年復被協約國逼其承認。至國民軍打敗希臘軍，預備以武力抵禦列强，列强始不得不同意於不平等條約的取消。

第二種方法爲修改條約。日本曾運用此方法以廢止日本治外法權。此方法的實現，至少須有民意爲後盾；一方面督責政府，一方面嚴對外人。宣傳及抵制的手段，有時不能不用以對待圖謀保持現狀的國家。中國治外法權條約，爲列强過分的要求，並已經列强破壞，以致損害中國人民應有福利。如果列强國民都知道其事，修改事宜也不一定是做不到的。（司法總長馬君武在治外法權委員會所致祝辭云：『貴委員會將來之報告及提案，本總長未便預爲臆測。惟有一顯著之事，足令吾人注意者，即領事裁判權已成爲不合時宜之制度，而我國人民應國際之新

精神，必能努力以所達其正當之目的。殆無疑也。』)

八　上海會審公廨問題

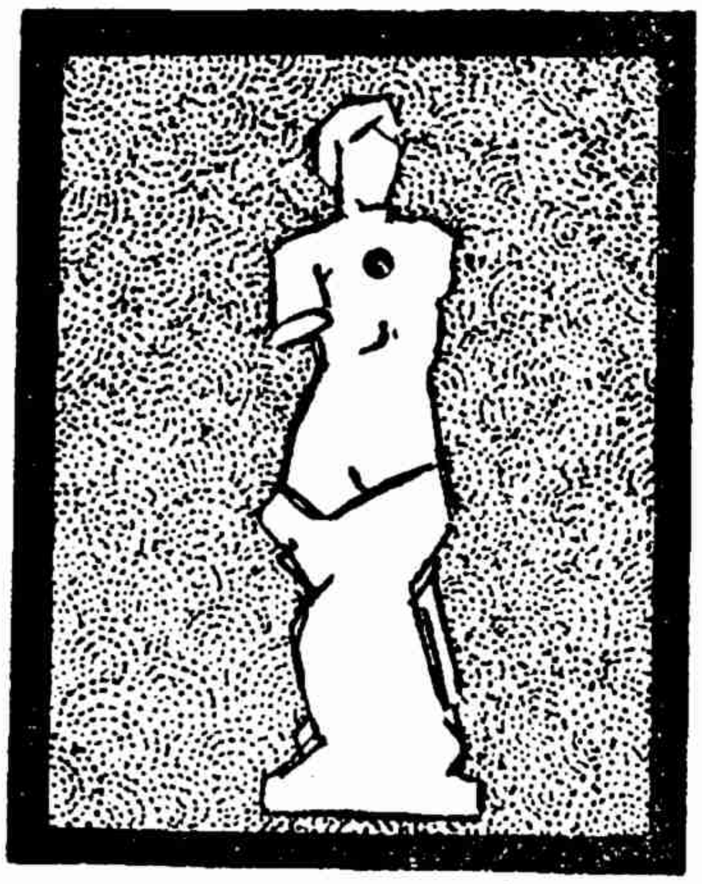
上海會審公廨，本與治外法權無甚重大關係。但今日公廨已在外人掌中，非由政府用外交手段亦難以收回。

前清同治年間，清廷以上海租界華民及無約國人訟事，須設立特殊官廳治理，故公布洋涇浜設官章程十條，組織租界會審公廨。所以會審公廨本純爲中國官署，無容外人置喙。至光緒初年，英使威妥瑪在煙台條約提出訴怨會審公廨的文字，始有外人干涉公廨的一回事。義和團事平，國民改革國事運動，甚爲激烈。而此運動適給外人以操縱公廨的機會。故禁蘇報案決，而洋人阻止華官提華人出租界的例子生。鬧公堂事平，而洋人隨意捕華人的成案現。一九〇三(光緒二十九)年商約大臣呂伍諸公奏稱，『洋官於互控之案大率把持袒附。雖有會審之名，殊失秉公之道。又往往干預華民案件，幾歸獨斷。』(見約章成案匯覽卷三十)。是洋人背約把持公廨，爲日已長。辛亥政變，政府中樞無人主持，外人乘機入踞公廨，乃意中事。謂暫時代華政府代理，而十五年尙不肯交還，且設種種要求。(如推廣租界，外人管理公廨財政，及干涉純粹華人案件等。) 謂非自相矛盾，其誰能信？自大理院宣布會審公廨爲非法機關，及司法部否認公廨決案有效，上海公共租界會審公廨既與中國政府脫離關係。(近年來公廨案件中，惟民九章士釗代表廣州軍政府控伍廷芳案，稍近公事性質。但軍政府本非列強承認的中國政府。而章氏所代表的軍政府七總裁中有四總裁不認其有效。) 同時外國機關又仍舊認爲治理華人訴訟的官署。其孤立狀態，適足使數十萬華人陷於無法地位。前清末年，蘇撫程德全曾建議在上海設特別高等審判廳，以受理公廨上訴。最近政府亦擬提高公廨官員資格，以剷除一切宿弊。列強如略有顧及條約的誠意，或要求中國尊重所謂條約上的義務，自當早日先行交還上海會審公廨。

民國十五年二月廿八日，Baltimore, Md, U. S. A.

日本在滿蒙的所謂特殊地位及其勢力

周曙山



日本向來，對於我滿蒙地方，常藉口『日本帝國對於滿蒙有特殊地位』之說，以抵制列強的機會均等政策；如此次張郭戰爭。日本竟派兵深入滿洲，以肆其干涉，卽是一個顯例。現在張郭戰爭，已經過去；他們軍閥內訌，誰勝誰敗，原與我們國民沒有什麼相干；但滿蒙若為日本所有，帝國主義的列強固然不答應，卽反帝國主義的蘇俄，也決不肯坐視，結果所至，勢不至發生世界大戰不止，而我中國，便是他們的戰場了。這些將來的事情，我們且擱過一旁不提，且說一說日本在滿蒙的所謂特殊地位，究竟是怎麼一回事？他現在在滿蒙的勢力究竟是怎樣？

一 關於滿蒙的中日條約

我每想到：日本對我滿蒙，經營開發，不遺餘力，彷彿像他自己的版圖；究竟他有什麼理由，可以如此？倘如依他們的口調，則可以說這是根據各種條約的。因了這種種條約，於是他便名正言順的可以肆意侵佔。但是談起條約，則在中日外交史中，關於滿蒙事項的，要當以一八九五年之馬關條約，我國割讓台灣和遼東半島等地與日本，為第一頁。這便是日本窺伺滿蒙，初下決心的起點。不過那時，因有俄德法三國出來干涉，不久就把遼東半島許我以三千萬圓贖回。其實他肥肉到嘴，硬被奪下，那裏就肯甘心？所以到了次年俄國迫我協訂滿洲鐵路條約及一八九八年中俄間又訂租借旅順大連灣條約的時候，日本以為這是俄

國在滿搶得優先權，不但是中國不利，且是阻止日本向滿蒙發展勢力的障礙。於是乘此時機，假個很好的出師名目，說是防止俄國南下，所以爲中國保全領土，爲東亞維持和平的。可是我東三省的大好河山，却做了他們帝國主義與帝國主義互相爭戰的大戰場了。結果於一九〇五年九月，兩國締結講和條約。條約中最重要的，就是俄國放棄旅順大連灣租借地，及其他特權，而由長春到旅順大連灣間的鐵路建築權，管理權，及其附屬之一切利權和財產，以中國承諾爲條件，俱讓渡於日本。同年十二月，日本卽向我國要求訂立北京條約，強迫我國承諾以上的條件。那時清廷欽差全權大臣奕劻，瞿鴻禨，袁世凱三人，知道什麼叫外交？所以一無反駁的便和他簽下字來。從此日本在我滿蒙境內，遂視同己土，爲所欲爲，毫無顧忌了！

自此以後，日本遂得步進步，肆行侵略，於是更有下面這些的條約：

一九〇七年四月十五日	中日新奉吉長鐵道協約	鐵路及滿洲問題
一九〇七年五月三十日	大連灣稅關條約	設大連海關
一九〇八年五月十三日	東京條約	鴨綠江森林問題
一九〇八年十一月二日	東京條約	南滿洲鐵路問題
一九〇八年十一月十二日	東京條約	南滿洲電話問題
一九〇九年八月十九日	奉天條約	改築安奉路軌
一九〇九年九月四日	北京條約	日本殖民於滿洲事業，間島問題，鐵路鑛產問題
一九一〇年二月十一日	北京條約	南滿郵政問題

其後日本又乘歐洲大戰，列強不暇東顧的時候，更進一步而有二十一條的要求（一九一五）。那時袁世凱正做着「皇帝夢」，所以一聽日本北京公使日置益，對他說出幾句甜而又辣的話頭，他就不顧國權，馬上和日本私自訂約，其實何嘗依法得着國會的通過？我們姑不問其內容如何，卽這種私人授受的非法行爲，我們國民是無論如何不能承認的！但在日本方面，有了這一紙條約，自然要居爲奇貨，作他日侵略的護符了。全約中第二項關於南滿及東內蒙古的最重要的是：

（一）旅順大連租借期限以及南滿洲與安奉兩鐵路期限，

皆延長至九十九年爲滿。(第一款)

(二)日本臣民在南滿洲及東內蒙古爲建築各種工商業上之房廠及經營農作得有必要的土地之租借權，或所有權。(第二款)

(三)日本臣民得於南滿及東內蒙古內，自由居住往來並從事工商業及其他各種營業。(第三款)

(四)中國政府承認日本臣民在滿蒙間有經營農業時得與中國人合辦。(第四款)

(五)中國政府以從來與各國資本家間所締結之鐵路借款契約內的規定事項爲標準，對於吉長鐵路諸協約，根本改正。(第六款)

不但如此，到了一九一八年九月，又有開原海龍吉林間，長春洮南間，洮南熱河間及由洮南熱河間之一地點起至海港間等所謂「滿蒙五鐵路」借款建設的條約，而且以上這許多條約，都是片面的，說什麼尊重兩國間相互的利益與國際的通義？例如目前吉敦鐵路條約，明明經我國會在上月中，把他宣布無效；而日本竟悍然不顧，裝作沒有聽見，竟於本月一日舉行創業式，大興土木，忙個不了。就此一層，也可知日本歷來對我的手段及條約的內容了！

二 日本的野心

上面的二十一條，其中有幾條，因爲世界列强，覺得日本對於中國，太便宜了，心中有些妬忌；又因當巴黎和會時，我國全國人士，反對過烈；於是到了一九二一年十一月華盛頓會議，日本遂稍稍受了點阻抑，不能一一順遂的實行。我近來常聽到日本人說，他們對於滿蒙問題，最痛惜而應該努力進行的是：

(一)土地租借權或所有權，未得確定。

(二)在南滿洲內如自由居住往來及營業，未得圓滿結果。

(三)東部內蒙古之農作及工業中日合辦，俱未見有確實的成績。

(四)所謂滿蒙五鐵路之中，已經敷設的，僅有四平街至洮南間之幹線與支線。

(五)鑛山採掘權，也極曖昧。

像這些話說，豈不可怪？他們侵略別國主權的，尚嫌不滿足；不

知我們保全自有主權的，又覺怎麼樣?

當然，在這五條中，他們日本人所尤認爲緊要的，是第一項的土地關係。依他們的論調說：『日本和中國，向來所訂條約，都說在滿蒙有「特殊地位」實則只限於鐵道及其附屬的事業，於「特殊地位」之實在和穩固，終嫌無甚把握。如今若對土地租借權，還不把他快點提出在條約細則上加以修訂，更改爲所有權，則一旦到了中國內政統一，有力對外時，我們日本，雖有租借權名義，恐怕結果一定不利。至於關東州和南滿路，固然我國（日本）已有了「特殊利權」但在今日要從廣義的來解釋特殊地位的意義，滿蒙疆域既與我們日本毗連，則於國防上，經濟上，自有特殊地位之意義，毫無可疑……』我們由此，可知日本朝野一般人心理的一斑了。總之，日本自維新以來，始終抱着大陸的侵略政策，從前是朝鮮，現在便是滿蒙，別人是一步緊一步的進逼了，我們還是一個不知。有些人是惑於親善的甘言，而有些無恥的，竟不顧國家利益，在想望李完用的亡國趣味呢!

三 日本在滿洲的勢力

（一）戶口 日本人散居在我各省區的，固然不少，但總沒有在東三省的那麼多，他們何以肯離去故國，像急流入壑的來到我國呢？這是因爲他們在法律上，事實上，倒比我們做東家的還自由，還安心，所以他們日本人，當然不待政府獎勵，都很樂意的到那所謂「天然財源」「東亞寶庫」的裏頭來了。可是這樣下去，讓他逐年移殖，逐年蕃生，我們中國如永沒有澈底的制止方法，我看將來不久必有爲「鵲巢鳩占」的那一天！至於日本僑民，現下在東三省境內，究竟有多少？則請看下表：

南滿洲日本行政區域內之常住日韓戶籍人口一覽表（一九二五年七月查）

地方	戶籍		人口			
	日人	韓人	日本人 男	日本人 女	韓國人 男	韓國人 女

關東州	旅順	二、三六三	一七	四、八二七	四、五六八	二八	六三
	大連	一三、[illegible]	六二	二六、四三六	二四、四七四	一七五	一九二
	小崗子	二、〇[illegible]三	三一	四、三八七	四、二六四	六三	一〇〇
	沙河口	四、一八〇	五六	八、五〇六	七、四二九	八四	一〇〇
	大連水戶	二六	—	五三	四八	—	—
	金州	二八二	五	五四四	四八一	一九	四
	普蘭店	二九〇	一一	四八八	四三四	四〇	二〇
	貔子窩	二五九	一〇	四二八	三一〇	二二	二七
	合計	二二、七[illegible]〇	一九二	四五、六六九	四二、〇〇八	四三〇	五〇六
南滿洲鐵道附屬地	瓦房店	八一四	六	一、四五九	一、三五九	一五	一四
	大石橋	七〇一	一	一、三九九	一、二九四	四	五
	營口	五九〇	二二	一、二〇二	一、一一五	四九	四五
	鞍山	一、四二四	一四	三、二〇一	二、八八七	三九	三二
	遼陽	一、二四〇	一三	二、五[illegible]七	二、四四〇	三〇	二八
	奉天	四、〇六〇	五〇	九、〇五一	八、四三八	一七四	九七
	本溪湖	六七二	一三	一、二三三	一、一八八	四〇	三〇
	安東	二、七七六	一、一六九	五、五八四	五、四六五	二、八八一	二、四一九
	撫順	三、四一八	二〇〇	七、〇三一	六、七一七	五三三	四四九
	鐵嶺	七七七	九	一、三〇三	一、一五九	四一	一五
	開原	六七六	四一	一、二七四	一、二二三	一〇〇	九一
	四平街	六六七	四五	一、三〇五	一、一八二	一一四	八二
	公主嶺	七七四	三三	一、四一九	一、二七九	五三	五四

長春	二、二九九	一〇九	四、六六八	三、九八二	二四一	二二二
合計	二〇、八八八	一、七二三	四二、六四六	三九、六一六	四、三〇三	三、五七三
領事館管轄　牛莊	二一九	四九	三四九	三五二	九六	一〇〇
遼陽	一五〇	一六	八八	九二	五九	五〇
奉天	九四四	一、八八〇	一、七〇四	一、五七〇	五、〇四八	四、五四六
安東	八九	四四〇	一六五	一三七	一、三〇二	一、一七八
鐵嶺	二七八	三、二三四	五六七	六一三	八、八〇九	七、五〇一
長春	一九一	三〇二	二九〇	二八五	八〇六	六七六
合計	一、八七二	五、九二一	三、一六一	三、〇四六	一六、一二〇	一四、〇六一
統計	四四、五一九	七、八二六	九一、四七六	八四、六七〇	二〇、八五三	一八、一四〇

（備考）本表內，凡有駐軍將卒，概未列入。又日本人內，含有台灣人者，大連三戶，男六女九；小崗子八戶，男十六女十一；撫順一戶男四；長春二戶，男八，女四。

通覽上表，我們可知在這幾處地方，已有日韓戶口共計五萬二千三百三十五戶；男女共計二十一萬四千一百三十九名。

又據日本外務省通商局於前年調查北滿洲各地所有日韓人常住者戶口表，茲摘錄總數如次：

戶數	日韓共		一、四五八	
人口合計	日人	男	三、二〇六	四、二八九
		女	二、〇八三	
	韓人	男	一、二七七	二、八八一
		女	一、六〇四	
	日韓男女	男	四、四八三	
		女	三、六八七	
		統計	八、一七〇	

更據去年十月底，日本關東廳施行關東州及南滿洲鐵路附屬地之國勢調查時，其所發表的結果如下：

戶數	一七四、一六六
男	六四五、六一七
女	四一〇、四五九
人口統計	一、〇五六、〇七六

我們再看他在南滿洲近三年間的人口總數的比較，則其生移蕃殖率之增加尤爲可驚：

一九二三年是　一七八、一三七

一九二四年是　二一〇、三〇〇

一九二五年是　二一五、一三九

由上推想，可知現下還不止此；並且所有駐軍商販以及散處小邑的人，也不容易調查清楚。

(二)經濟勢力　日本上下人等，皆以與我訂有片惠條約爲把柄，都拚命的向我滿蒙境界，扶植其經濟的勢力。當此「不用兵戰用商戰」經濟的壓迫，足以能亡人國家的時代，我們不可不知其投資的狀態。但日本在滿洲的財力比較最大的，要以南滿鐵道爲其主幹，由此向四面發展。茲先將他在這裏單獨經營之各種事業擇要列下：(單位以千元計)

	公司數目	公稱資本	實收資本
農業	二一	三〇、一一一	八、九六一
林農	七	四、四六五	二、三六五
水產業	五	一、六〇二	九八七
鑛業	六	九、一八五	三、一八五
工業	二八二	一三五、二九一	五九、一一六
瓦斯電業	一四	五、九八五	三、一七〇
商業	三五〇	一五一、九九一	五六、〇七一
銀行	二四	六四、三七五	三〇、四三六
金融信托	八五	八二、二二五	二九、三〇三
轉運業	七一	五七七、一一〇	三七九、九七二
堆棧業	一三	一〇、〇六七	三、〇三五
保險業	一	、二、〇〇〇	五〇〇
合計	八七九	九五五、〇一〇	五七六、九二六

此外尚有中日合辦者，也極重要，惟不甚明瞭，祇聞公稱資本金總數是三億八百三十萬元，實收資本大約一億三千二百四十一萬元上下。雖其股份如何分配，未得而知，但實權操縱，的確全在日本人之手。其次投資的大機關，就是東拓公司，自去年三月底起到現在，實際資本總額約在七千九百四十二萬七千元以上。現在且把此擱過一旁，單就其他各處營業號稱資本金有十萬元以上者，分別言之：

（A）株式會社（卽我國股份有限公司）一覽表

所在地	社數	資本總額
旅順	六	二、三〇〇千元
大連	一六〇	六九九、九二〇
營口	一一	九、七〇〇
普蘭店	一	三〇〇
遼陽	（內一中日合辦）八	七、五二〇
鞍山	八	一一、三〇〇
奉天	三六	六五、一〇〇
鐵嶺	六	九、九六〇
開原	一三	八、七五〇
四平街	六	二、二五〇
公主嶺	五	一、三〇〇
長春	一六	八、三五〇
撫順	三	二、七〇〇
本溪湖	四	一、二五〇
安東	（內鴨綠江采木公司中日合辦）二八	二五、八〇六
合計	三一一	八五六、五〇六

（B）合資會社（卽兩合公司）一覽表

所在地	社數	資本總額
大連	三九	七、〇九五千元
營口	二	二〇〇
貔子窩	一	二〇〇
瓦房店	一	一五〇
大石橋	一	一五〇
遼陽	一	一〇〇
鞍山	三	四四〇
奉天	四	六〇〇
本溪湖	（此地有中日合辦二未記入）一	七、〇〇〇
安東	四	五、二〇〇
合計	五七	二一、一三五

(C)合名會社(即無限公司)一覽表

所在地址	數	資本總額
大連	一二	四、三五〇千元
營口	一	五〇〇
奉天	一	一〇〇
鐵嶺	一	八〇〇
長春	一	一五〇
撫順	六	二、三〇〇
合計	二二	八、二〇〇

觀此可知日本人在滿洲，具有很大資本的各種大公司，已有二百九十所；資本金達八八五、八四一、〇〇〇元。此外尚有資本金在十萬元以上者之各類分舖，分設各地，大概也有三百餘所。其他規模較小的，眞可說是不勝枚舉，不必再記了。

(三)軍備編駐　日本實行駐兵於滿洲，始自一九〇五年十二月，爲日俄戰後的結果。彼時都分駐在沿滿洲鐵路及安奉線一帶，共稱鐵路守備軍，編成六大隊，此外在南滿更有一師團。一九二三年三月，曾經撤退兩大隊，祇留四大隊及一師團。但是到了最近，因他時有增添，來來往往，到底實數是若干，殊非吾人所知，無已，且將他的編制和分配，略述如下：

(1)關東軍司令部　這是日本在滿軍事上的最高機關，就是從前的關東都督府。一九一九年四月，日政府始劃分軍民兩政權限，把那都督府的名義取消，改稱爲關東廳及關東軍司令部。司令官直隸日皇，由日皇從陸軍大將或中將資格中任命之；統率日本在關東州及南滿洲諸部隊，且任鐵路防護職。現任司令官，就是出兵滿洲時的所謂白川總指揮。

(2)駐劄師團　這種軍隊，是從當初和俄國交戰的野戰隊中，留爲駐屯軍的。大部分駐在司令部爲留守隊，其餘則分駐遼陽及南滿洲鐵路沿線等處。但這當中時有調換，現下則稱爲第十師團。

(3)獨立守備隊　這隊編成，始於一九一一年七月。目下司令部設在公主嶺，所有大部隊則遣駐於普蘭店及長春間並奉天安東間一帶，名爲担任鐵路警備。

(4)旅順要塞司令部　這個司令部，屬關東軍司令官統轄，

擔任要塞防禦事務及管理要塞一切兵械之儲藏和製造。

(5)旅順重砲兵大隊　這也屬於關東軍司令官指揮，擔任旅順要塞之警備事宜。

(6)關東憲兵隊　這個本部設在旅順，分駐旅順，大連，遼陽，奉天，鐵嶺，長春，安東，柳樹屯，大石橋，營口，海城，撫順，開原，四平街，公主嶺，連山關，新旅順等地，受關東軍司令官指揮，以服職於軍事警察事務爲主。但也兼受關東長官命令，管轄行政司法之一般警察事務。

(7)關東陸軍庫房　舉凡日本駐札滿洲之陸軍各部隊，所有糧草，被服，槍械，器用，藥料等之貯藏，購辦，製造或添補等事，皆由這個機關職掌。從來總庫是設在旅順，分庫則在大連及鐵嶺，但至一九二一年十二月，又改大連爲總庫，旅順爲分庫。

(8)衛戍病院　本院有三處，在旅順，遼陽和鐵嶺，分院則設於大連，柳樹屯，大石橋，海城，奉天，公主嶺及安東等地。

(9)衛戍刑務所　設於軍法會議所在處，現在卽在旅順。

由上所說，倘有人問道：『他的將士確數畢竟有多少？』雖然因這次新的調動，我們無從而知，但是我們要知道，日本是行徵兵制的，只須他的槍械豫備能充足，(何嘗不充足)遇必要時，他那百十萬僑民中的少壯男子實都是兵隊！又何必在乎他平時的常備上計較呢？其次海軍，從前本設鎭守府於旅順港，嗣因華府會議後裁撤，大約現在還有驅逐艦一隊，多在那裏駐守。

此外如行政，司法，航運，關稅，農工，林，鑛，敎育等設備情形，也都有發皇的氣象。實在，近年東三省的內政，所以稍稍可觀，大半是出於日本人之力。很難爲他不惜勞瘁，爲我代庖；但是我們淸夜捫心，這是何等的恥辱呀！

一五，二，二〇，在東京大塚窪町。



三月十八日國務院前之大慘殺事件

張梓生

五卅事件發生後之十閱月，中華民國國務院前又發生執政府衛隊向請願羣衆開槍，死傷百數十人之大慘劇。嗚呼，華族非亡國之民，而一年以內，先後遭外國捕房巡捕及本國政府衛兵之屠殺，人道何存？法律何在？吾人對於已死之愛國同胞，深致其崇敬與哀悼；而讀周作人先生「活着又怎麽着，無非多聽幾番的槍聲驚耳彈雨淋頭」之輓詞，念國家前途之慘澹與國民生存權利之失其保障，覺有不得不激勵奮發，以求自免於亡國滅種之慘者。吾人尤敢斷言：倘使中國國民之醒覺運動得僥倖不因是而遭阻遏，中國之國家與民族得僥倖而免於被夷滅，則南京路上之碧血與鐵獅子胡同中之屍影，必保有永久紀念之價値；而其關鍵，則視解決結果之如何耳。

吾在此文之起首有亟須聲明者：(一)本文之目的，在留存三月十八日國務院前大慘殺事件之眞相，故措辭有異於一時宣傳之文字；(二)本文之性質，爲較具永久性之系統紀載，與報紙新聞有所不同；(三)本文之取材，側重於時人署名發表之文字與各機關之公文，故事實眞相，庶幾可得；(四)本文之紀載方法，略採日英美三國司法委員滬案重查報告之形式，非特案情相似，亦取其易於陳說也。

一　慘殺事件之起因

吾人紀述三月十八日國務院前之慘殺事件，覺其起因有不可忽視者。

吾人就五四運動以來學生運動之歷史一加考察，知段祺瑞及安福系對於北京學生界，實有不能兩立之勢。五四運動予段祺瑞之親日政策及安福系之政治生命以若何之打擊，此事彰彰在人耳目，可不追述。段氏任臨時執政後，屢因些微小事表示其欲嚴懲學生之意旨。一年以來整頓學風之聲不絕，其背景實有所在也。其尤甚者，去年十一月二十八日北京之所謂首都革命運動，以學生爲中堅之羣衆，包圍執政府，要求段氏放棄政權，並搗段氏親信朱深章士釗諸人之住宅，此爲「剛愎他用」之段氏所不能堪者。當時以國民軍之關係，兩方不致有何直接之衝突，然段氏對學生界因此益增其恨。吾人欲求三月十八日國務院前慘劇之遠因，以此爲最須注意矣。

二月下旬在張家口之國民軍將領張之江突有整頓學風之電致執政府祕書長章士釗，說者謂國民軍因接近學界，被東交民巷之各國公使指爲赤化。意欲藉此有所斡旋。然欲乘此時機以有所舉動者已大有人在，政府將加學生以威脅之謠傳，亦盛極一時。此爲慘殺事件與國民軍發生關係之處，亦卽較近之原因也。

有因慘殺事件之起於反對八國最後通牒而認爲其原因在國際方面者，商報畏壘君曾有所論列，謂『……段祺瑞之殘殺羣衆，非其自身願作此不名譽之事也，實因羣衆竟敢涉及於神聖之辛丑條約，有不得不忍痛下手以實踐其「外崇國信」之宣言也。國民軍以接近民衆自豪，亦非必忍心坐視羣衆之及於難也，外怵於赤化云云之謗詞，己身又當北京政局之衝要，有不得不窺伺東交民巷之顏色以爲進退也。夫東交民巷則何嘗明白要求如何處分羣衆者，積威所脅，已足令中國政局中人駭汗奔走，唯恐其不周至，此則中國今日一大問題也。』其言可謂沈痛矣。

有上述種種原因，而三月十六日駐北京英日等辛丑條約有關之八國公使因大沽封鎖事件，藉口違反辛丑條約向政府致送最後通牒，提出逾越範圍之五項要求，限四十四小時答覆。十七日北京各團體聯席會議代表向執政府請願卽日嚴重駁覆通牒，爲執政府衛隊官兵由接待室驅出，用槍柄槍刺痛擊，輕傷

多人重傷六人，四川外交代表楊伯倫傷勢尤重。用是激增十八日天安門國民大會中羣情之憤怒，二次向國務院請願，而慘劇作矣。

二　羣衆請願之性質

吾人在記述慘殺情形以前，應先一辨羣衆請願之性質爲何如。吾人從種種方面觀察，可以斷言：三月十八日羣衆（內有學生十分之九）之赴國務院請願，純爲愛惜國家主權與體面而起之愛國運動。政府於釀成慘劇後，假禍於所謂共產黨之煽動，認羣衆爲暴徒，誣陷羣衆有潑灌火油手擲炸彈之舉動。此爲萬不可相信者。吾人欲明羣衆請願之性質，最好就請願團之組成分子及其目的而加以觀察：

（甲）請願團之組成分子　自清君爲參與請願團之一人。彼在語絲週刊上發表執政府大屠殺記，謂羣衆中十分之九爲學生，幷詳述請願團之分子謂『……我自天安門出發後，曾將游行隊從頭至尾看了一回。全數約二千人。工人有兩隊，至多五十人；廣東外交代表團一隊約二三十人；國民黨北京特別市黨部一隊，約二三十人；留日歸國學生團一隊約二十人；其餘便都是北京的學生了。內有女學生三隊。』陳翰笙在現代評論上作三月十八日的慘案目擊記，謂天安門約有三千餘人環立講台前，排隊東行，不下二千餘人，未說明內部之組成分子。

（乙）羣衆之目的　此吾人可於羣衆在天安門開會時通過之議案中求之。據全國學生總會北方特派員楊善南報告，當日議決六條：（一）通電全國民衆一致反對八國通牒；（二）通電全世界被壓迫民衆一致反對八國政府進攻中國；（三）督促北京政府嚴重駁覆八國通牒；（四）驅逐署名最後通牒之八國公使出境；（五）宣布辛丑條約無效；（六）駁覆八國通牒最後之要求。另一議決案：（一）廢除辛丑條約及一切不平等條約；（二）立卽撤退駐在京津之外國兵艦及各地外兵外艦；（三）懲辦大沽戰事禍首；（四）撫恤大沽國民軍死亡將士及家屬；（五）爲死亡將士立紀念碑；（六）在被害將士出殯日八國駐華各機關均下半旗誌哀，由各國政府向中國道歉；（七）嚴懲執政府衛隊槍傷各團體代表之禍首；（八）電勉國民軍爲反帝國主義而戰。（陳翰笙目擊記所述議決案六條大致相同。）

吾人既從上述兩項明白羣衆請願之性質，對於政府方面種種設詞假禍之技倆可以窺破大半。至當時新聞界對於羣衆手執器械，有所誤會，自清君大屠殺記中曾辨明之，謂：『拿木棍的並不多，而且都是學生，不過十餘人；工人拿木棍的我不曾見。木棍約三尺長，一端削尖了，上貼書有口號的紙，做成旗幟的樣子。至於「有鐵釘的木棍」，我却不曾見！』

京師地方檢察廳檢查結果，亦認『……此次集會請願宗旨尙屬正當，又無不正侵害之行爲……』法官之言當更爲可信，此次羣衆請願之性質尤足證明矣。

三 慘劇之實現

吾人所見躬與請願事件之人署名負責發表之記載，不下十篇，大都均有可信之價值；惟其文類多長至千言，不能錄入本篇，殊爲恨事。茲根據之撰成下列記載，雖不能包含諸文精神，以盡形容三月十八日國務院前殘忍悲慘之能事，然事實眞相，或亦不致有失也。

下午一時，請願團至鐵獅子胡同，國務院前已有布置。前面場上府衛隊至少三百人，分三隊排列。列於西邊者人各備德國式手鎗及大刀，刀殼負於背，明晃晃之刀則在手中。列於東邊者均持步鎗，已去其刺刀。中部兵數最多之一隊亦各攜步槍，頭上軍帽已扣於面。場東西口均有衛兵，警察；西口外陸軍部舊址，軍警當街站立；東口外近十條胡同處另有衛兵一排。場西南小操坪中，有軍人持闊刀習武；東南爲馬圈，圈內亦有兵士。附近街道中並有便衣偵探兵士暗藏凶器，豫行埋伏。全體衛隊有便衣軍官在場指揮。約五分鐘，羣衆靜止於國務院照壁與衛隊之間，舉代表進國務院請願，此時攜照相器攝影者，探求新聞者，絡繹不絕，初不料其將演如此之慘劇也。俄而代表不得入見，報告情形於者衆，於是羣衆高呼口號，聲言往吉兆胡同段宅，隊勢稍散，指揮羣方在維持秩序，阻止散走，而前列羣衆見衛隊裝畢子彈，知事不妙，已起而奔逃，霎時間衛隊開槍，劈拍之聲不絕，司令軍官狂鳴警笛，用刀指揮向人衆密集處開排槍，羣衆分頭奔竄逃命，血肉飛揚，陳屍遍地，奔逃者東仆西倒，地上人層壘三四重，後來者猶踐越人而逃，女學生及幼年學生因被踐踏而傷者亦有其人。羣衆奪門而出，各處遇伏兵中槍被擊而死傷者頗多。政府當局

之密布網羅，使人求生無路者，其計可謂狠毒矣。羣衆中有多人不及向外奔逃匿於照壁後者，待槍聲稍息，起而逃避，而第二次槍聲又作，羣衆不及防，死傷極衆。有一部分避至馬圈者，亦遭手持大刀鐵棍之衞隊之慘殺。此時國務院前一種凶殘狠毒悽涼悲慘之情形，記者筆弱，愧未能形容其萬一。然讀者諸君試一設想：以二千名手無寸鐵之愛國羣衆，遭如虎似狼之軍隊，四面包圍，無情之鎗彈中人卽倒，而大刀鐵棍之橫加，倒地被踐踏之痛苦，其慘狀爲何如。想不待記者之形容，而亦可永留其印象於腦海矣。

四　死亡及受傷之情形

此次慘劇中死亡及受傷之總數迄無正確之數字可查。據三月二十日北京大學教職員宣言，謂被執政府槍殺二百餘人，就中死亡者截至十九晚上止，已達六十二人。四月二日京師地方檢察廳致陸軍部公函，截至該日止共驗死屍四十三具，生傷四十五名，函稱受傷而未驗者七十三人。六日北京大學學生代表律師潘大道向檢察廳告發，依據中國濟難會調查，爲死者四十七人，傷者百三十二人，失踪者四十八人。此亡傷總數之大略也。

潘大道律師訴狀中提出應行注意之點，內有（七）衞隊開槍不止一處，時間亦不甚短；（八）開槍之後羣衆卽向後奔逃，傷亡者之傷痕多係彈從後入；（九）傷亡之人多係倒臥鐵獅子胡同東柵門內外，距國務院大門甚遠，顯見衞隊追擊迫殺，不肯放手；（十）傷亡者什物衣履多被刼掠。此數節皆與死亡及受傷情形有重大關係者。

陳翰笙目擊記所述，有『照壁下有女子中彈仰臥，西南操坪中的「丘八」出來用關刀（非大刀隊的大刀，乃如關公所用的青龍偃月刀）刺入女身，向空中高舉，再猛力拋擲，於是該女屍落在一丈遠的地方。』嗚呼，慘矣。

自清君屠殺記載『衞隊有搶刼的事（不僅報載，有人親見）又有用槍柄，木棍，大刀打人砍人的事。……所以有些人幸免於槍彈，仍是被木棍槍柄打傷，大刀砍傷；而魏士毅女士竟死於木棍之下，……據燕大的人說，魏女士是於逃出門時，被一個衞兵從後面用有楞的粗木棍兒頭兒一下，打得腦漿迸裂而死！』何其慘也？

又醫生報告，衛隊所用子彈爲開花子彈，則政府當局之狠更可想見！傷而未死者，一時充滿於北京各醫院，據學生會代表報告，僅協和醫院一處，陸續入院者六十餘人，其餘可想見矣。

五　慘殺事件之責任

慘殺事件之責任，當然應由命令衛隊開槍者負之。即法律上所謂教唆犯也。此教唆之人，據清華學校學生向法庭控告爲國務總理賈德耀等。北京大學學生向法庭控告者爲臨時執政段祺瑞及國務員賈德耀屈映光，盧信，賀德霖，龔心湛等。據京師地方檢察廳檢查結果，認衛隊官兵遽行槍擊死傷多人，實有觸刑律第三百十一條之重大嫌疑。衛隊何敢於並無開槍之必要時遽行槍擊死傷多人？據奉命執行職務之警吏在法庭所供，請願團既未挾凶器，又未與衛隊衝突，則正當防衛之說萬不可通。據曾經到場之人之意見，均認此次衛隊殺人事先有周密之佈置，吾人欲問：有事先佈置執政府衛隊以從事殺人之權者何人？恐段祺瑞賈德耀以次諸人雖有百口，亦無以自辯矣。且賈德耀內閣曾聯帶引咎辭職，亦段賈對於慘案應負責任之證也。

政府當局亦知此事之無可辭咎，故於出事之翌日，下令通緝徐謙等五人，指爲共產黨，誣爲煽動風潮，意欲藉此以自卸其對於慘殺事件之責任。不知徐謙等是日除到天安門講演外，並未一至國務院前。衛隊故意開槍殺人，尤爲另一問題，不得以徐謙等是否共產黨，有無煽動情形而可自免於無故殺人之罪也。

一部分新聞紙，有載徐謙等是日在台上報告府衛隊已卸除武裝，誑羣衆赴國務院者，此言殊無確實之證據。陳翰笙目擊記，謂『台上復有人報告：府衛隊曾經解除武裝，府院防衛由國民軍接替……』而未指明報告者爲何人。學生會代表報告書中，指此爲賈德耀所派到會道歉之代表潘某所言。吾人以爲徐謙爲羣衆領袖，對於羣衆之被慘殺有無責任，當調查其曾否發此數語而決之。然此爲另一件事，府衛隊及教唆者之殺人罪惡，決不能因此而有減免也。

六　解決之辦法

慘殺事件發生，悲憤之氣，充滿全國。各地學生與人民之集會追悼者，其情形與五卅事件全國一致之響應頗相彷彿。惟吾人

爲求慘殺事件之圓滿解決起見，對於國人，不得不希望其勿側重於追悼，而對於解決辦法，尤須加意焉。

此次慘殺案之解決，原有政治的與法律的之兩種辦法。所謂政治的解決法，係用政治手段打倒段祺瑞等而使之受應受之懲罰；所謂法律的解決法，則由法庭依法解決之謂也。在慘案初起之十日間，頗有人反對法律的解決法，以爲當時環境之中，法庭決難盡其責任，不如由政治上解決較爲有效。今者，經北京四月十日之政變，段祺瑞賈德耀等已失其可以侵犯法律進行之勢力，法律的解決已無障礙之可言，吾人深望北京司法界能乘此積極進行，搜集證據，以刑事犯要求引渡避入東交民巷之諸人而使之受法律之制裁。尤望北京學界及社會，勿因政變而減免其對於慘殺案之注意，急起而共組委員會，進行法律解決之辦法也。

一九二六，四，十二，完稿。



廣州藝術界近況

何畢明

國民政府近於建設事業，頗知注意，如設教育行政委員會，開各種藝術展覽會，提倡鼓勵，不遺餘力。今年三月在執信學校游藝會中，購得南方名家作品數幅，將來擬送入中山紀念堂，永遠陳列，本誌插圖中之四幅，即其一斑。

張靜江先生書畫，素爲世人所重，其人格亦非常人所及，作品似南宋名家。陳高三先生亦近代有名的新派畫家，畫法參合中西，算是藝術界的革命。去年華爾德來華時，見諸人之畫，嘗說：『見你們的作品，覺得中國藝術眞有新氣象，佈滿改革的空氣。』

此外，尙有方君璧女士，此次展覽會，亦頗爲大衆所激賞。方女士畢業巴黎國立高等美術專門學校，曾陳其所作於巴黎萬國美術展覽會，巴黎各報稱爲東方傑出的女畫家，幷謂『其畫能合東西兩方之特長，西畫重逼眞，劣者則流爲枯澀無味；東畫主神韻，劣者則必至虛無不肖；今方女士捨短取長，故甚爲可觀』。又謂『方女士一方面學西歐畫法，一方面仍保存他的民族的天才，和中國畫中飄逸的神態，瀟灑的筆意，這純是他的個性』云。

今年廣州一連有幾處展覽會，各報紙如國民新聞每週出一畫刊，此外如民國日報，七十二行商報，亦常有圖畫增刊，對於藝術之提倡，甚爲熱心。



工廠勞工狀況的調查方法及應注意之點

邵元冲

一 緒言

在現代經濟制度和工業組織的底下，勞動者自從幼年開始勞動起，一直到了死亡或殘廢而不能勞動的時候爲止，他們的大部分生活，大概都送在工廠裏邊，所以工廠實在是勞工的安身立命之所。勞動者幸福的多少，環境的苦樂，生命的安危，完全以工廠內部管理組織的是否合法，管理者或工頭對於工人待遇的優劣，工人本身對工廠內部的組織有無發言權和參與管理權以爲斷。所以研究勞動問題者，不僅僅以研究歷史觀的學派理論和運動的變遷經過爲滿足，更應該從實際上去考察勞工的實在生活狀況和工作狀況，以及勞工團體實在的活動。我們如果要明白勞工團體實在的活動，應該直接向工會調查。如果要明白勞工的生活狀況，應該去訪問多數的勞工和他們的家庭。如果要明白勞工的工作狀況，就是要考察工廠。我於一九二二年春夏分別在中美和東美考察了許多重要工廠和工會，因此對於工廠的調查方法也稍稍的有一點研究。本文所講調查的方法，和調查的準備，及應該注意的地方，大概根據我自己編用的調查表格和見到的地方，以現代比較組織完善的工廠

為標準，舉出應該設備的事情，和應該注意之處，用簡單的敘述，希望給有志於實際考察勞工工作狀況的作一種參考。

二　事先的準備

對於調查工廠以前，調查者對於現代通行的勞動法和工場法至少應有普通的了解。如普通工場法照例規定的工場內的衛生和安全設備，光線的是否充足，空氣的是否流通，防火機械等設備是否完全，建築的高度和建築材料的是否合式，以及女工童工的限制，工資及工作時間的規定種種，都應該明白大意。如果能夠再把各國不同的勞動法預先作一種比較的研究，那就更有把握了。

在實行調查以前，最好先將要調查的地點和工廠，並時間或用費的支配，大略計劃一下。工廠不是統統都有值得調查的價值的。最好選幾個設備比較完全的工廠和設備極不完全的工廠來分別考察，再用自己的眼光和注意，看出彼的毛病和應改良的地方，以作比較的研究。

在計畫定了要調查的工廠以後，如果能夠設法找到各該廠出版的關於本廠設備組織等記錄報告，和別種書報上關於各該廠設備組織的批評紀載，先繙閱一過，略知各該廠的內容大概，那就在調查的時候格外胸有成竹。但有一件應該注意的事，就是各工廠自己的出版品敘述關於本廠的內容設備，大都是只說彼的優點而不說彼的劣點，或者還有過分自誇的。至於別種書報對於工廠的批評，固然也有公平的，但也有許多亂講的，所以調查者對於這種地方，全靠自己有判別的眼光。

在調查之先，最好將自己對於調查的時候打算特別注意的地方，先做成一種調查表格，把希望調查的要點分類記入，免得到了工廠向辦事人訪問的時候，問了許多不相干的話，把自己想調查的要點反遺漏了。這種調查表格，有的是對工廠辦事人談話的時候，馬上當面簡單紀錄的。有的是將談話要點記憶着，離開了工廠以後趕緊將要點紀錄出來的。這兩種方法，第二種比較適宜一點。因為調查人如果在和工廠辦事人談話的時候當面記錄，工廠辦事人恐怕講話不謹慎，把工廠內不完備的地方漏洩了出去，所以講話一定特別謹慎，就不能十分得到真相。

到工廠調查的時候，最好帶一種委託書——如調查員之類

——或實業家，實業機關，學校，朋友的紹介書去訪問工廠的辦事人，使他明白調查人的來意。如能在到工廠前幾日寫信給辦事人和他們約定談話和參觀時間，更覺便當，且可以使工廠辦事人能夠騰出時候和調查者談話並引導參觀。

三　調查的次序

(一)先訪問辦事人或管理員，詢問該廠管理工人的方針，對待工人的政策，工廠內部的設備，利益工人的事務等等。如果再希望得更詳細更專門的消息，可請辦事人或管理員紹介本人去見掌管衛生事務，安全事務，訓練事務，教育事務等主任人，訪問他們管理範圍內的特別事務。

(二)於訪問辦事人，管理員，及各專門主任以後，其次就是請求他們引導參觀工廠內部，注意考察其機器的四周是否有安全設備，空氣，光線，溫度的狀況，浴室，衣櫃，廁所等設備，膳室，休息室，娛樂室，醫室，救急室的有無。有不明瞭的地方，可以隨時詢問引導人。

(三)在參觀工場內部的時候，如果得有機會，還應該和工人談話，詢問他們的工作狀況。但如果不遇到工人的休息時間，工人各自照顧自己的工作，這一層是辦不到的。而且許多工人當引導人的面前，也不敢盡情將工場內容及工作狀況眞相，告訴參觀人，以引起雇主的嫌惡。——但和工頭比較上談話的機會還有，不過大多數的工頭意見與工人完全立於相反地位的。

四　調查的範圍

一　工廠的性質和範圍

(一)工廠的名稱地點。

(二)工業的性質　與雇用特別工人有特別的關係，如鋼鐵製造廠的多用成年男工，織襪工廠的多用女工等。

(三)工廠位置　與交通及衛生設備上均有關係。大概在都市以內的工廠，因地價高貴的緣故，內部組織比較擁擠一點，對於空氣的流通和衛生的設備就發生影響。但也有例外。大都市裏面也有許多大規模的工廠，這種工廠不是成立時期較早，當時地價還沒有這樣高貴，就是彼眞有極大的資本和非設立在都市以內不可的必要。至於近幾年來的大工廠大概多設在附

郭或鐵道線，河道港口的附近，——也有自己特築輕便鐵道的——用比較廉價的地畝作大規模的建築。也有大工廠的附近自成爲一個或數個新村落的。還有在工人一方面因爲都市內房租較貴，所以多居住市外，每日早上必須乘由電車赴廠，比較多費時間金錢。若工廠設在市外，工人就可以在工廠附近得租金較低的房屋，省時省費，空氣光線又好，於工人生活上大有影響。

(四)營業狀況　營業的是否發達，與工廠辦事人對於工人的管理待遇是否合法，大有關係。

(五)其他雜問，如成立年限，資本大略等，也間或可作參考。

二　工人的分類

(一)工人總數。

(二)工人類別　男工，女工，童工的數目和比例數。童工的最低年齡。

(三)專門工人，普通工人，學徒的數目和比例數。

(四)工人雇用的方法　(1)由登報雇用，(2)工人自己到廠請求工作，(3)與工會訂約雇用，(4)與本廠工人團體訂約請彼代招，(5)由私立的工人介紹所代招，(6)由公立的勞工介紹所代招，(7)其他的雇用方法。

從工人雇用的方法上面，我們可以看出某廠的辦事人對於勞工團體的態度，和彼等對於工人究竟有無同情心及是否取壓迫的態度，及該廠所在地私立的工人介紹所和公立的勞工介紹所的狀況。

(五)工人每歲離廠及添雇的額數(labor turnover rate)

從工人在某廠中每歲離廠及添雇的額數上，可以看出某廠對工人管理的是否合法，且可以看出該廠營業的是否發達，和對待工人的態度。工人是希望有穩定的工作的——除了一部分習慣游蕩的工人以外，——既經進某廠工作以後，非對於工作狀況萬難繼續下去——如工頭的虐待，工資太低不足維持生活，工作時間太長，工作太繁重，勉強做沒有學過的工作等等，——或自己發生別種例外的事故——如死亡，年老，家族有特別事故，遷居，繼續受教育，改爲商人或農人，女工出嫁等等，——決沒有希望常常改變工作或改換工廠的。因爲工人離去了原有的工作以後，未必一定在本地或鄰近找得到工作。就是找得到，

也未必就是好的合式的工作。如果新找得工作是要從新學過的，那末他在起初幾個星期內一定不能得到優厚的工資。如果本地或鄰近一時找不到工作，那就得先化路費到遠處找工作。這種都是工人所認爲重大問題，不肯輕易試驗的。所以工人離廠額數的多少和管理工人的是否合法，是成正比例的。而且和工廠營業的是否發達也是成正比例的。因爲一個工廠內如果常常離去了許多熟練的工人，添雇了許多生手的工人，彼的出品當然比較遲緩粗劣，教練新工人的費用當然增多，機械工具當然常常發生損壞的事情，因而妨礙工作，增加修理費，因此營業上當然大受影響。所以工廠內工人每年離廠和添雇額數的多少，成爲現代辦工廠的一個重大問題，因此調查工廠勞工狀況的對這個問題應當特別注意。

三 工資問題

(一)工資付給法的區別 (1)按出品件數計算，(2)按日計算，(3)按星期計算，(4)按月計算，(五)星期日例假日及夜工的特別加給工資法。

(二)工資規定的標準 (1)工廠自定的標準，(2)與工人雇入時協議的標準，(3)在工人缺乏的時期——如戰時及農場種植收穫時期——或同業競爭雇工的時候的競爭工價爲標準，(4)以本地的生活程度爲標準，(5)與本廠內工人團體或工人代表會協議的標準，(6)在工會組織較强的地方，或本廠雇用的工人——全部或多數——屬於工會，依工會要求的工資率或與工會協議定的工資率爲標準。

(三)特別給與 有許多工廠因爲要得工人的歡心，於照例工資以外，還有所謂金錢上的特別給與的，大概可分爲三類：(1)分紅利(profit sharing)按照每年工廠所獲的純利，提出若干成，分給工人，作爲紅利。至分給的方法，也有純給現金的，也有以若干成現金若干成工廠股票分搭付給的，也有將此等紅利作爲工人的儲金，由工廠代爲保管的。(2)獎勵金(premium)。這種獎勵金的方法，大概根據科學管理法(scientific management) 而來。就是工人能於每日或每小時規定的出品以外，能多做若干件，就按照其多做的數目酌給獎勵金，名義上似乎工人多得了錢，實際上還是工人多做了工，仍舊是變相的榨取工人的工作。(3)津貼(bonus)有許多工廠對津貼和獎勵

金不十分區別的，大都根據工人的出品能否超過規定數的標準，和工作出品的是否優良而定津貼的給獎和給與數目的多寡。但也有許多工廠對於津貼一層，專給與在工廠工作多年的工人，使他們不輕易離去工廠，在工廠方面也可以常常維持住多少熟練的工人。所以津貼的給與標準，是依工人在工廠內工作年限之多少而定，依照他現在的工資酌加若干成。

現在許多工會及進步的工人，對於工廠的特別給與，無論其爲紅利，爲獎勵金，爲津貼，都認爲是妨礙勞工進行的手段，所以概行反對。

四 工作時間問題

對於工作時間，(一)先要調查他們法定時間是每日幾小時；每星期共幾小時。(二)特別時期不得不延長工作的時候，每日延長幾小時，如果有延長工作的時候，工資較平常增多若干成。(三)有無星期日的工作；如有工作，其工資較平常增加若干成。(四)有無夜工；如有夜工，其工資較平常增加若干成。(五)有無休息時間，及午餐時休工時間爲若干分鐘。休息時間及午餐時間是否包入工作時間以內。(六)每年的例假共若干日。例假期內是否照給工資，或酌給工資若干成。

五 工人的訓練

自從工業的技能日趨專門，日趨發達，工人的訓練也比較日趨重要。而且因各工廠需要專門而熟練的工人日日比較重要，所以各工廠大都在本廠內設立訓練部，以教練自己工人所需要的智識技能。工人訓練部的管理者大都爲技師，工業教員，或高等工頭。教練的門類及時期的久暫，大都看所習技藝的深淺而定。有學幾個星期的，也有學幾個月的。教練的時間，有許多工廠卽包含於工人工作時間以內的，也有許多工廠規定在工作時間以外的。訓練期內的給與，大都爲普通工人的若干成。至於訓練時期漸久，工作時間漸長，工資的給與也逐漸增加。

還有許多工廠採用學徒制度的——或稱學習生的——用契約的形式，雇用年在若干歲以上的未成年者，入廠學習，兼做若干時間的實習，而給以相當之報酬。對於年齡的限制，在威士康新州的勞動法限於十六歲以上者，其他各處也有規定的，也有未規定的。至學習期間大抵爲三年或四年。關於學徒制度等流弊，往往成爲變相的童工，且往往陷於過度工作，所以非有極

嚴密的限制不可。

六　工人的補習教育

近代工廠因需要多數智識技能較高的工人，而不能時時得到合格的，所以多於工廠內附設補習教育班，教工人以廠內需要的智識技藝，以增加彼等工作的能力，並增加工廠的生產率。

此等補習教育大率可分三類：

(一)授以普通工商業之智識，如算學，簿記，打字，器械畫，商業英文，商業信札等，此等課程大抵與學徒之課程相類。

(二)教授專門智識，如化學工程，電氣工程，機器構造，機器各部分之名詞等。

(三)教授手工技藝，如機器及手工機械之用法，又其他種種的手工藝等。

除以上三類以外，在美國又有若干工廠，因廠內雇用多數外國工人，彼等於英文不甚了解，故對於應注意的揭示，關於機械危險部分的警告，工廠辦事人的衛生講演及安全講演等，皆不能明瞭，而常常發生意外，所以工廠為彼等特設英文補習班者，其例亦不少。

關於補習教育的地點，有在廠內特設講室教授的，有設於廠外的，又有與工廠附近的工業學校，中學校，青年會等約定，為該廠工人特設數班講演的。

關於補習教育的時間，有在工作時間以內，每星期酌撥若干小時為教授時間的，或有在換班時間，休息時間，及夜間作為教授時間的。

關於教授的期間，有數星期的，有數月的，有半年或一年的。

設補習教育班的經費，有完全歸工廠擔任的，也有令就學的工人酌出一部分學費的，其教育用品如書籍紙筆等也有由工廠酌給，或工人自費的。

七　安全事務 (Safety Work)

因近代工業機器構造的複雜，工場內部裝置的繁密，工人對於機器的性質不容易了解，所以工廠中常常發生危險和意外。工廠中常常發生危險和意外的結果，不但使工人的生命常常發生危險，工人不能安心及專心作工，工廠方面同時也受金錢上的損失及出品的減少，雙方同受其害。但是這種危險和意外，並非是沒有法子防備或減少的。如果工廠方面能注意研究，則

此等危險和意外都可以減至最小數這就是近來工場安全事務發達進步的一個原因。

要希望安全事務的有效或實行，第一工廠內應該特設辦理安全事務的機關，請研究安全事務而有經驗的專家主持其事，同時還要給工人明白安全事務的意義，使工人方面派代表參與其事。又時時召集工人講演安全及防備危險的方法。於工場內重要的地點，張貼安全方法的圖畫，簡單字句的警告，安全事務的幻燈演講。這種演講，不但安全事務部的主任應時時對工人行之，同時也應使工頭時時對工人為同樣的演講。而對於重大及危險的機器四周，應該設鐵欄或鐵絲網圍繞。對於火災時的逃亡設備及救火設備等，也應有完善的布置。至安全事務會議——合工廠執事，安全事務部主任，工頭代表，工人代表等所合組而成——應該每月開議數次討論增進安全的種種問題，從各方面所見到的作共同的討論。有許多工廠並允許工人時時就所見到應設備的安全事務，向安全事務處條陳，如果確有可採用者，同時還酌給獎勵。

我們考察工廠的時候，對於工廠中安全設備的是否完全，與該廠的布置是否完備大有關係，所以應特加注意。近時各國工廠法中，對於各工場的安全設備，限定至少須至某種程度，這是近時工場中安全設備發達的一個原因。又有許多政府強迫工廠實行「勞工損害保險制度」——即強迫工廠存貯款項若干（依工廠的大小，工人的多寡，工作的危險程度而定）於保險公司，作為「勞工損害保險費」，以後如遇該廠工人發生危險或意外的時候，即於此項保險費中按工人損害的程度，提出款項若干，作為工人的撫恤治療費，——工廠方面因要減少保險費的支出，遂不得不力求減少工人的危險與意外，也就不得不求安全事務的設備完全，這是近時工場中安全設備發達的又一個原因。

除上面所講以外，現在各國工業發達的大城市中，每年常常有安全事務的大巡行或大會，調查種種安全設備的方法和成績，安全設備的圖表，工場內工人於安全事務設備以後危險及意外的數目增減統計圖表，都是為引起社會上對於安全事務的注意。

八　衛生事務

衛生事務，在現代工廠中也成爲一個重要問題。因爲不注意衛生——私人或公共——的緣故，不但工人不能夠常常保持健康，減少了若干工作能力，就是工廠方面也因此而減少出品的數量及完善的工作，又不能不常雇許多生手工人來替代患疾病的熟練工人，所以兩方面都是同受損害。現代的工廠因爲要免去這種損害，有由自動的辦理本廠衛生事務，或由政府於工廠法中限定他們辦理至若干程度。

關於衛生事務，又可分爲兩部：

(一)關於衛生方面的　如空氣流通，光線足用，飲水純潔，工場清潔，廁所清潔，浴室及盥洗所的設備，衛生講演，傳染病防止等。

(二)關於醫療方面的　如疾病的診斷，醫藥的供給，救急的設備，創傷救治以及眼科耳科鼻科牙科喉科等。

關於工廠衛生事務的設備，普通工廠或工作不甚危險的工廠內，大抵均有診斷室或救急室。工廠較大的常常附有工廠病院在工場以內或接近之處。至診斷室，救急室，及工廠病院中，大抵均有醫生及看護婦數人專任其事。對於醫藥的供給，有全部免費的，有徵收一部分藥費的。至工人因患病而在家療養的時候，工廠中也有常派看護婦到他的家中察看病狀，並對於飲食衛生的告誡。或者工人家屬患病時，也可以請工廠派看護婦去告訴他們療養的辦法，這種看護婦的照料，大概是不收費的。

還有許多工廠近來多施行工人的健康診斷，就是於工人初入廠工作的時候，由醫生考驗他的身體是否健康，有無傳染病等，以免將來工作時傳染別人。有許多工廠不但施行工人初來時的健康診斷，並且每年對於在廠工作的工人複行健康診斷一次，以驗彼等的健康較去年有無增減等等，以謀衛生事務的進步。

衛生事務的主任及辦事人，不但對於廠內的衛生設備，時時謀增進改良，補其不足，並且應時時對工頭及工人講演衛生的理由和方法，使他們能自己注意衛生，又應該注意工人在工作時的精神體力，有無發生異常疲勞或困難的狀態，而隨時加以指示告誡。

九　勞工賠償制度(Workmen's Compensation)

在現代分工和專門的工業中，工人因平日所得的工資有限，

多無力貯蓄，因此不但應顧及發生危險損傷殘廢的時候希望有一部分療養費用的收入，同時還希望自己老年，無能力作工，死亡的時候獲得相當的撫恤費和遺族養贍費。因為工人的工作能力是有定限的，——限於壯年時期——而且有定量的，——每日至少祇能做若干小時的工作，——所以在有能力作工的時候，不能不顧及將來沒有能力作工的時候。因此現代流行的勞工賠償制度就是補救這個困難的。關於勞工賠償的門類大概可分為五類：

(一)損傷和疾病的療養費　包括診治和醫藥的供給，創傷的治療，醫院養病室的供給等。

(二)廢疾的養贍金和失去一部分工作能力的補助金

(三)老年及無能力作工時的養贍金

(四)死亡時的殯葬費

(五)遺族養贍費　大概包括死者的妻及未成年的子女，若將來妻再嫁或子女已達成年而能自己工作者，其費即行停止。

關於勞工賠償費的來源，大約可分四種：(一)由於工廠替他所有的工人施行團體保險(group insurance)。(二)由於工廠和工人方面分任若干成的保險費而施行勞工保險。(三)由政府以法律強迫工廠替他的工人保險，而由政府酌給一部分補助金的。(也有不給補助金的)。(四)由於同一工廠內的工人自己組織的互利會(mutual benefit society)而自行籌資辦理團體保險的。

如果某某工廠的實行勞工賠償制度是由於政府法令所強迫的，那末政府還同時應該監督這種工廠，使彼的賠償金能夠確實固定。換一句說，就是要強制此等工廠指撥若干款項存貯在保險公司，作為勞工保險金，並聲明不得移作別用，而且應該隨時讓政府實業委員調查彼存貯的確實數目，以維持保險金的確定。

關於工廠支付工人賠償金的不公平或別種爭執的時候，大概由地方實業委員會或實業公斷處秉公裁判。這種公斷處的組織，大概包括政府委員，工廠代表，和工會代表而組成的。

十　利便事務(Service Work)

因為近來工廠的規模日趨宏大，需用多數工人，而工廠對於

熟練的工人，又希望其繼續在廠工作，所以對於利便工人的事務也逐漸擴充，以期增進工人對於本廠的興味。這種利便事務從前也有稱之爲福利事業(Welfare Work)的。不過工人一方面的意思，以爲福利事業的字義包括工廠對工人施予恩惠的意思，其實這種事務本來是工廠應該辦的，並不算爲例外，所以反對福利事業的名稱，現在大多數改稱爲利便事務了。

關於辦理利便事務的責任，(一)有由管理部方面派人專辦其事的，(二)有由管理部派代表與工人代表合組成會議機關而共同商辦的，(三)由管理部派人執行，而給工人以獻議改良之權的。

利便事務的門類大概可分爲四種：

(一)關於飲食的事務　如由工廠在廠內特設膳堂，雇廚子辦理，對於賣給工人的價目，大概僅敷成本，不圖利益，也有較成本爲廉而由工廠特別貼補消耗的。有許多工廠雖然不特設膳堂，但有供給茶水或熱水，使工人帶麵包或餅食來廠午餐的可以得到熱的飲料。還有許多工廠則在自己的廚房特做種種夾肉麵包及餅食等賣給工人作爲午餐的。

有許多研究工廠的人說：工廠內替工人附設膳堂，使工人在中午得到滋養而充足的食物，縱使工廠要貼補損失，實在還是於工廠有利的。因爲工人吃了良好的食物，工作能力就能增加，無形中就增加了較速而較良的出品，所以實在是一件很有關係的事。

(二)關於休憩的事務　如在工廠內特設休息室，閱書報室，吸煙室等，使工人午餐後或休息時間以內，能夠有地方休息，談話，吸煙，看書報，或下棊等，以恢復他們的疲勞，還有於工場四周特闢草地數方，爲工人散步休息的用處。

(三)關於住宅的事務　工人的住宅問題，也成爲現代勞動問題中的一個重要題目了。因爲工人所得的工資不多，不能多出房租，而在大城或工廠附近的房子，大概租金極高，房間極小，人數極擁擠，地方不清潔，空氣光線不足，因此工人不但不能得到安適和衛生的房子，而且常常減少健康和發生疾病，於工業上的影響實在不小。所以現在有許多工廠因繁盛的都市地價較貴，特在小城市地價不高而交

通尙便利的地方建築工廠，並畫出若干地段建築工人住宅，而租給工人居住，此等房子大概租價較廉，並比較合於衞生，於工人方面實屬有利。還有許多工廠在工廠附近特別替工人建造房子賣給工人，而其房價則分數年歸還，使工人每月提出一部分比租金稍高的用費，數年以後卽可以得到一所住宅，比較合算。而且有住宅的工人比較固定，在本廠內能做較久的工作，在工廠方面亦可以常常維持若干熟練工人，於工作上也大有影響。除上面所說以外，還有幾個工廠，除替工人建築房子賣給工人（工人並可以自定房屋圖樣，請工廠代造）以外，還可以借給工人「房屋借款」(housing loan)，而由工人每月在工資內撥還若干，於若干年以內還清的。

(四)關於娛樂及交際事務　有許多工廠，因爲要增進工人對工廠的興味和感情，所以也設備種種娛樂的組織，如音樂室，彈子房，球房，俱樂部，球場，游泳池，工廠公園，跳舞會，影戲，演劇等等。又關於交際上的，有所謂年節或耶穌節的特別宴會，工人家族招待會，贈送工人年節的禮品等等。

十一　工人在工廠的建議權及參政制度

因現代工人智識的逐漸增進，所以工人不但以在工廠中得到合宜的工作場所，優厚的工資，相當的工作時間爲滿足，同時還主張要求一部分參與工廠事務的權利。因爲工廠辦事人辦事的適當與否，對工人發生直接的休戚關係，所以工人爲自己利害計，不能不要求參與工廠的事務權。這種主張，不但進步派的工會和社會黨竭力主張——他們多數主張工人應有完全的工廠管理權，自己選出辦事人和工頭來辦理一切事務，——就是比較保守的工會也說工人應該有一部分參與權和建議權。現在有許多比較進步的工廠，也逐漸採用這種制度，——或由工人的要求，或由主管者的自己採用，——以謀消滅雙方的隔閡，而謀辦事的順利。

關於此等制度，就現在比較普通的，舉其大要如下：

(一)工人的建議權　凡工人對於工廠內部的事務或組織，認爲有應該改良或增加的，得向工場幹事會 (Works Committee)，聯合會議 (Joint Committee)，或工業聯絡部 (Industrial Relation Department) 提議，請求採擇

實行

(二)工人的陳訴權　凡工人受工頭或管理人不平的待遇或無理由的開除，可以向上所述的或種機關提出理由陳訴，並請求開公判會議裁判。

(三)聯合會議　由工廠辦事人和工人方面各舉出代表若干人，組織聯合會議，每月開議一次或數次，討論工資問題，工作時間問題，工場改良問題，工人與工人間，或工人與工頭管理人間爭執的判斷問題，及討論工人建議的各問題。這種聯合會議的權柄，有的是有最後決定之權，卽議決以後，工廠主任祇能依照執行，而沒有拒絕或修改的權。有的是決定的權柄仍屬之工廠主任，而聯合會議祇是一種建議或顧問的機關。

(四)工場幹事會　由同一工廠內各部分的工人，各舉出自己部內的工人代表若干人，組織成工場幹事會，作爲全工廠內工人的代表機關，代表工人對工廠辦事人交涉種種關於工資，工作時間，工場狀況，工人陳訴事件，勞工保險事件，工場內清潔衞生事件等，要求辦事人改良實行。

如果我們要明白普通工廠內勞工的普通狀況，就應該就上面所提出的各種問題加以注意考察，方能得確實的了解。如果在考查工廠以外，再能夠訪問各工會機關，問他們團體內工人的生活狀況和工作狀況，或分別到工人的家中，問工人自己的實在情形和對工廠的感情，一定更可以得到更有益的參考資料。調查社會狀況是不能靠單方面的觀察的，應該合各方面的情形作比較的觀察的。搜集了有益的資料，再用自己的眼光和判斷力去決定，纔能得到實際的眞相。

教授應備

圖與表

參考應備

地理科

●中等教育適用●

中國形勢一覽圖……一	册	一元三角
世界形勢一覽圖……一	册	一元二角
本國新地理圖說……一	册	一　元
實用世界新地圖……一	册	一元五角
中國新形勢圖………一	册	九　角
世界新形勢圖………一	册	八　角
袖珍中華新輿圖……一	册	七　角
袖珍世界新輿圖……一	册	七　角
歷代疆域形勢一覽圖…一	册	一元五角

●初等教育適用●

中華新地圖說………一	册	一　元
高級小學中華新地圖……廿六	幅	四　角
高級小學世界新地圖……三十	幅	甲種七角 乙種五角
注音中華學生地圖…一	册	五　角
中國簡要新地圖……一	册	六　角
世界簡要新地圖……一	册	六　角
簡明中國地圖………廿六	幅	五　角
高小中國地理………一	册	五　角
高小外國地理………一	册	五　角
萬國輿圖……………一	册	三角五分

●教室張掛用●

中華大地圖…………一	幅	一元八角
中[illegible]全圖……………一	幅	一元八角
中國地勢圖…………一	幅	[illegible]　元
中華分道圖(附表)…一	幅	八　角
本國山系水道表……一	幅	四　分
世界最新地圖………一	幅	一　元
最新兩半球圖………一	幅	七　角
亞洲最新地圖………一	幅	七　角
歐洲最新地圖………一	幅	七　角
世界分類地圖………四	幅	一元八角
坤輿方圖……………一	幅	八　角
坤輿東西兩半球圖…二	幅	一元二角半

(尚有地圖多種不及備列)

歷史科

歷代疆域掛圖………十二	幅	六　元
歷史掛圖……………二	幅	五　角
歷代興亡圖…………一	幅	二　角
歷代紀元一覽表……一	幅	六　分
世界大事年表………一	册	八　角

公民科

新法修身掛圖………四	輯	各一元
共和國新修身掛圖…廿四	幅	一元二角
復式學級修身掛圖…………甲編廿四幅　乙編廿二幅		各二元八角
五彩修身作法掛圖…………二輯各八幅		每輯一元二角
女子禮儀法掛圖…………二輯各十幅		每輯一元二角

自然科

五彩理科掛圖………全四十七	幅	十四元
植物……………十三	幅	四元八角
動物……………十八	幅	六元三角
礦物……………四	幅	一元四角
自然……………三	幅	一元一角
物理……………三	幅	一元一角
化學……………二	幅	七　角
生理……………四	幅	一元四角
脊椎動物解剖掛圖…五	幅	一元六角
天地現象掛圖………二	輯	各一元
中國地質圖(北京濟南幅)		二　元

其他

教科實用掛圖………十六	幅	一元五角
各國學[illegible]系統圖……八	幅	九　角
職業教育表解………四	幅	四角五分
兒童身心發育表……一	幅	二　角
國音字母發音圖…十五	幅	一　元
王璞國語發音圖……十一	幅	一　元
高元國音機關發音圖…十六	幅	一　元
最[illegible]筆算掛圖………十六	幅	二元五角
圖案教授掛圖………十六	幅	一元五角
彈腿十二路全圖……一	幅	三　角
直立姿勢比較圖……一	幅	八　分
體格檢查一覽表……一	幅	三　角

商務印書館發行



沙市

於曙巒

一 沙市地位

（甲）方位　沙市一名沙津，一名沙頭，屬湖北江陵縣，在治東南十五里，省會西水程一千零八里，——監利，新堤，漢口三個三百六十里。——西去宜昌三百六十里，北去襄陽四百九十里。

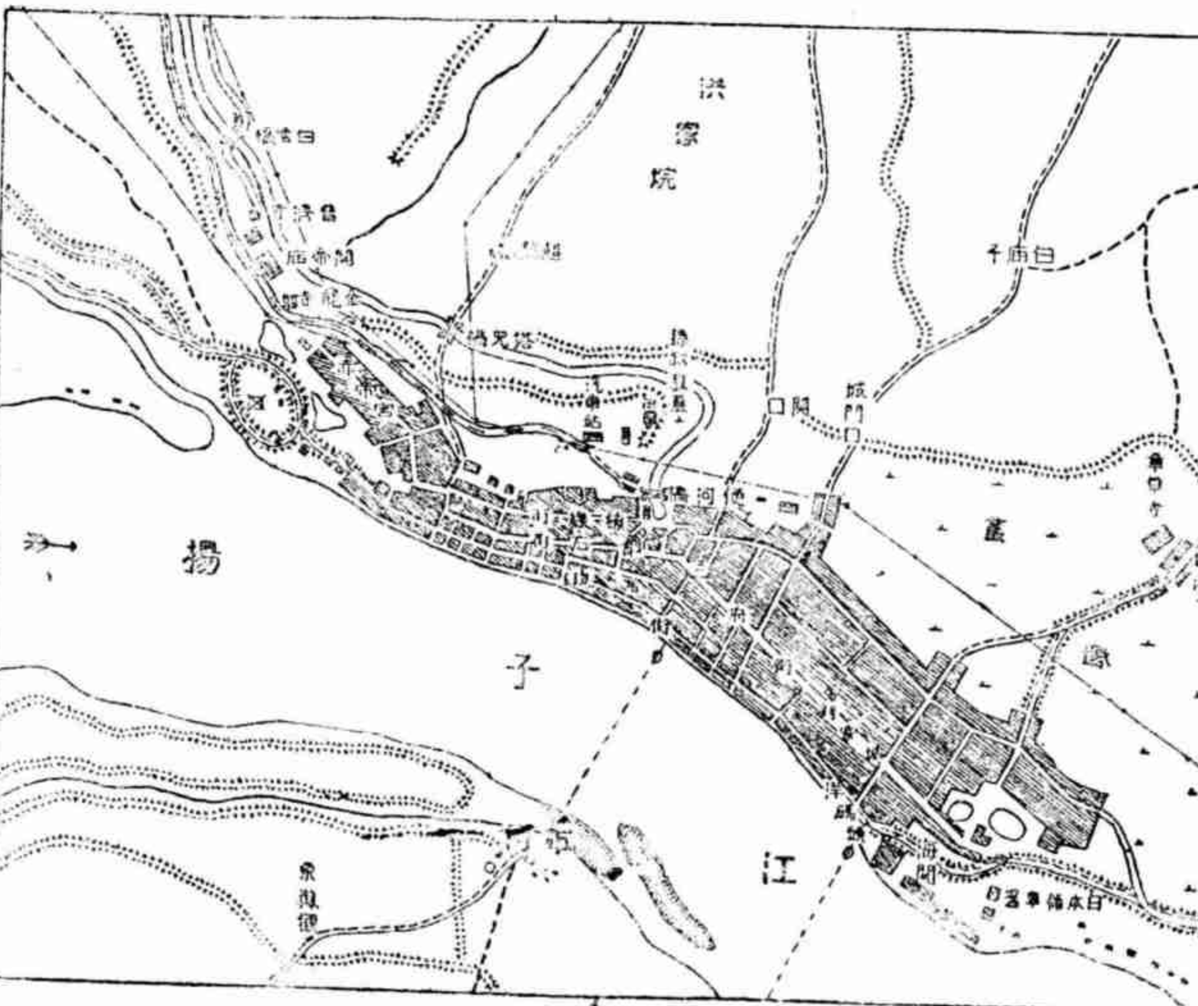
（乙）氣候　沙市緯度較宜昌僅偏南二十餘分，氣候大致相似，惟附近多河澤湖泊，溼氣較大耳。

二 沙市城市

沙市興於何時，其歷史不可考，但荊州自為楚都，（楚都郢，即紀南城；在江陵城北十五里，遺蹟猶存。）成為歷代軍事重地，沙市為其外港，當隨之而興。且荊襄為舊日西南各省入都（非專指北京，包括長安洛陽等舊都。）通衢，沙市正其樞紐，觀元微之詩『闐咽沙頭市，玲瓏竹岸窗，』知其繁盛，在唐時已然矣。不過至清光緒二十一年，中日馬關和約開沙市，蘇州，杭州為商埠後，此處更見興盛耳。鄉人諺云：『天下口，算漢口；天下市，算沙市。』雖為坐井觀天之語，亦可知沙市之繁榮矣。茲就其城市狀況，分述於次：

（甲）地勢　沙市南濱長江，地勢甚低，宋時築大堤，（名萬城堤，詳後。）抵禦江流，而江身逐漸為泥沙壅積，竟高出沙市之市面，每當水漲，往來輪帆等船，如行屋頂，（指堤內房屋）其危險殊難言狀，故土諺有『水來打破萬城堤，荊州便是養魚池。』所幸

沙市



$\frac{1}{50000}$

堤身堅固，保護甚力，或不至潰決，尚可苟且偷安耳。不過來日大難，終覺可畏。(1)日往月來，江身漸積，沙市地面，不能增高大堤雖可隨水增築然過其高度，即發生危險，不可久恃。(2)長江左右之大小湖泊日見壅塞，(洞庭昔稱八百里，今已縮小大非舊觀，即是其例。)江流暴漲，無地容納，水勢漸見兇猛。(3)人民貪利，日謀築堤侵蝕蓄水面積江流被逼，既增高度，更猛水勢。以上三點，實沙市將來存亡問題，萬難忽視者也。而沙市人士，均怡然泰然，視若無事，未聞有加以研究，設法防禦者，後顧之憂，令人生懼。

(乙)街市　沙市繁盛街市，均在堤內，(堤上亦築街數里曰堤街。)如青石大街，劉家場，絲線街，赤帝宮街等，全市精華，咸萃於斯，惟街道仄狹，屋宇古樸，地勢高低，路石凌亂，較之宜昌各馬路，則相差甚遠。

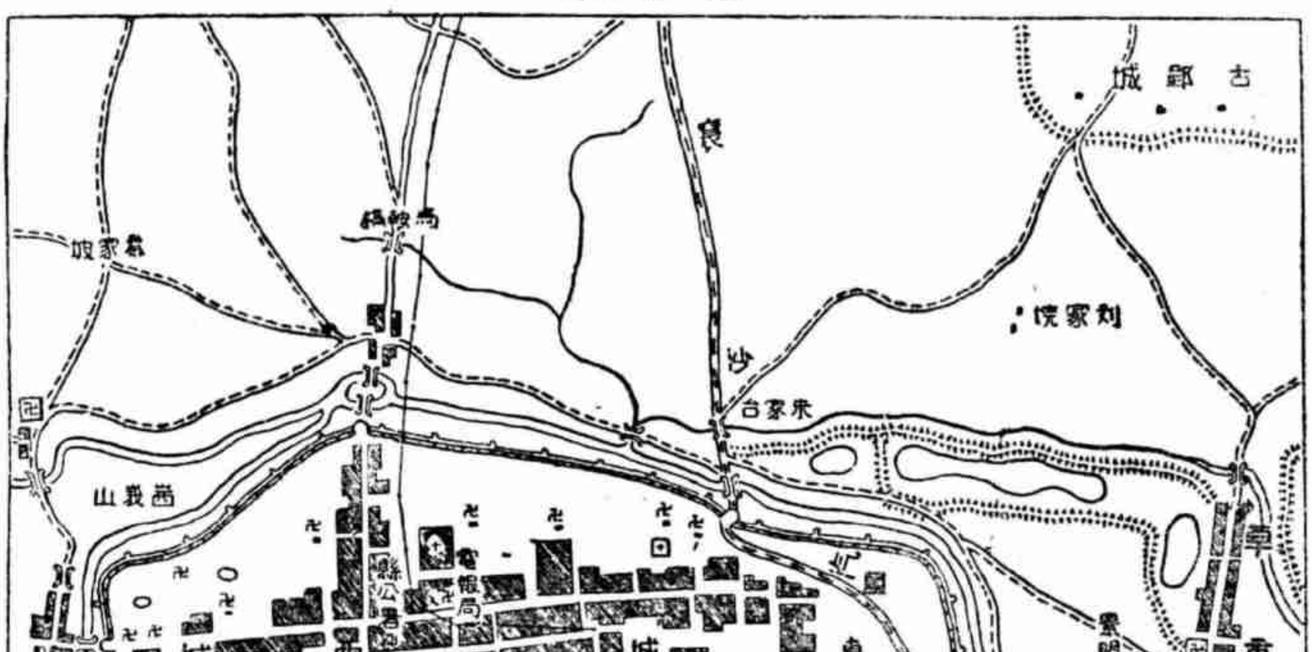
沙市街市現既狹窄，將來商務進步，市政亦殊難發展。蓋因其東北雖多曠野，奈距江較遠，修築商埠，自不適宜。濱江一帶，為大堤所縛，毫無施展餘地。拆卸舊街，改造新

市，又非目今所可能，此誠沙市一大缺陷也。

（丙）附江陵城市狀況 江陵城爲舊荊州，在沙市西北十五里，吾國歷史上一名區也。胡文定安國地理通釋曰：『荊堵江左上流也，故楚子自秭歸徙都，日以富強，近併𣪠鄧，次及漢東，下收江黃，橫行淮泗，遂併吳越，傳六七百年而後止，此雖人謀，亦地勢使然也。後逮漢衰，劉表收之，坐談西伯；先主假之，三分天下；關羽用之，威振中華，孫氏有之，抗衡曹魏；晉，宋，齊，梁，倚爲重鎮，財賦兵甲，當南朝之半。』荊州之重，可想而知，故前清設將軍，駐旗兵於此也。玆將其城市狀況，一附述之：

（1）城垣。城爲明太祖飭平章王環，依舊基修築，周十八里餘，有六門，形如橢圓，東西約六里，南北約三里，清駐防將軍，統八旗兵駐城東，遷官署市廛於城西，設牆間之，遂稱東城曰滿城，西城曰漢城，民國後，始拆去間牆，回復原狀。荊城因爲八旗駐防之地，常加修葺，至今仍整齊宏壯，故有「鐵打荊州」之稱也。（2）街市。江陵商業重心，集於沙市，荊州城內，除官署，學校，及民房外，

江陵
（舊荊州）



1/50000

無大商店，街市蕭條，荒涼滿目。民國以來，旗兵失其生計，日以拆卸房屋，運材料磚瓦至沙市出售爲生，（因荊城寥落，無人買屋，故只得拆運沙市出售也。）東城已成一片瓦礫之場，益增蕭條景象，將來必漸趨荒廢也。但荊城城垣寬曠，地勢平坦，距沙市雖十餘里，有小河可通舟楫，陸路亦平坦易行，彼此交通，尙不爲難，將來沙市商業發達，大可將大小工廠築於此間，一可濟沙市地勢逼促之窮，一可興荊州衰落之市，誠兩得也。（3）荊城旗民狀況。旗民當前清駐防荊州時，人戶頗衆，年有餉糈，可不勞而食，終日以提雀籠，打野獸，入賭局，坐酒樓爲事，盤據東城，無上尊貴，漢人入內，動遭侮辱。然壓迫之下，亦時起反動，如光緒末年，草市（在荊州東城外三里）演劇，滿漢同觀，因事衝突，遂起械鬬，結果漢人頗吃虧苦。又如枝江孫家湖，與漢民爭奪牧地，雙方衝突，亦數見不鮮，荊州附近之漢民，頗爲所擾。光復後，滿人泰山既失，餉源又斷，素無職業，驟然謀生，其困苦自不待言。且多懶怠昏庸，向不知蓄積，逐專恃變賣衣物房屋爲生，然「坐吃山空」，現多一身之外無長物，窮困不堪。男子多當人力車夫，（荊沙人力車夫，旗人居十之八九。）女子傍街設小肆，售賣零食，旗裝雖多未改變，然頗襤褸，大失昔日驕奢尊貴之態矣。當前清駐防時，有黑烏，巴等大家。民國後，大戶多已他徙，現留荊比較富庶者，則恩葵等三數家，荊沙間多不動產，餘則窮苦不堪，流寓董市，江口，枝江等處，留荊者只千人左右而已。

留荊旗人之言語，皆北音而兼南腔，卽北京語與荊州語混合成一特別語音，男女老幼，無不如此，聞其音卽知其爲旗人也。

三　沙市交通

（甲）水道　沙市南濱長江，漢宜大輪航線，行經此處，其情形已詳宜昌篇中。民國以來，沙市小輪頗見發達，有航線四條，均以此爲中心，其公司及船名如左表：

公司	船名	標識	備考
合	鼎新	黑色煙筒	
利	漢新	同上	
亨	日新	同上	
合	愼大	紅色煙筒	

利貞	美大	同上	
	裕大	同上	
	楚大	同上	
利記	利川	黃[illegible]煙筒	
	利大	同上	
	利亨	同上	
	風雲	同上	
永記	漢鴻	同上	
	上海	同上	
普記	蔡甸		普濟爲新公司
	叔安		
漢湘沙	祥和		祥和仙桃二輪專走漢口
	仙桃		

上列各輪船公司因競爭航業利益，常起爭端，向交通部涉訟，而沿江各縣商會，又以輪船過多，致易衝破堤防，呈准交通部，此後不能再添新輪。但沙市航業發展，與時俱進，終非此案所能限制也。茲將由沙市出發之四航線，分述於次：

(1)沙市宜昌線　沙市至宜昌，計水程三百六十里，沿江之松滋，枝江，宜都等邑，均係人煙稠密物產豐富之區，故此間航業，頗爲發達，每日均有小輪數艘，上下行駛，所經地點如左表：

停船所	距離	船價	備考
沙市	○里	○文	距離及船價均以沙市爲原點
涴市	六○	八五○	
江口	一一○	一五五○	
董市	一五○	一七五○	
洋溪	一九五	一八五○	
枝江	二一五	一九五○	
白洋	二五五	二○五○	
宜都	二七○	二一五○	
紅花套	三○○	二二○○	
宜昌	三六○	二二五○	

(2)沙市津市線　此線由沙市入虎渡河，經公安縣，抵湖南醴縣之津市，計水程三百里。但內河水小，只能於夏秋水漲時航行，冬春水落，則改行他線，其經過地點如左表：

停船所	距離	船價	備考
沙市	○里	○文	距離船價均以沙市為原點
太平口	三○	四五○	
彌陀寺	四○	六五○	
戴家場	六五	八五○	
黃金口	九○	一二五○	
夾竹園	一○五	一三五○	
公安	一八○	一八五○	
孟家溪	一九五	一九五○	
瓦窰河	?	二四五○	
津市	三○○	三二五○	

(3)沙市藕池口線　此線由沙市循長江，經斗湖堤郝穴等處，抵石首縣之藕池口，水程百八十里，兩岸皆人煙稠密，物產豐富之區，航業亦頗發達。近年藕池口為鄂省對湘軍事重地，沙市藕池間之軍書往來，日見繁劇，而此線航業，更形重要矣。其所經地點如左表：

停輪所	距離	船價	備考
沙市	○里	○文	距離船價均以沙市為原點
窰灣	一五	三五○	
斗湖堤	六○	六五○	
馬家寨	七五	七五○	
郝穴	一○五	九五○	
新廠	一三五	一○五○	
新口	一五五	一二五○	
藕池口	一八○	一四五○	

(4)沙市漢口線　此線由沙市直至漢口，專於大輪間班時開駛，所謂「走插當子」也。其船價較大輪為廉，且無買鋪等花費，一般小商販，多棄大輪乘此下水兩日達漢口，較大輪速力亦相差無幾，故其營業頗發達，惟船隻甚少，只祥和仙桃兩艘耳。所經

地點如左表

停輪所	距離	船價	備考
沙市	○里	○·○元	距離船價均以沙市為原點
郝穴	一○五	○·五	
藕池口	一八○	○·六	
調絃口	二七○	一·○	
塔市驛	三四五	一·一	
監利縣	三六○	一·二	
上車灣	三九○	一·四	
荊河口	四八○	一·六	
新堤	七二○	一·八	
漢口	一○八○	二·○	

小輪之外，帆船頗多，其情形已詳宜昌交通篇中。而沙市市北之便河北通長湖，直會漢水，凡漢水上游對川湘貨物貿易，概由此河舟運至沙市，搬堤改駁入江，分運他處，故便河雖水淺不通小輪，而帆船來往頗繁，沙市商務之發達，此河之功實非淺鮮也。

(乙)陸路交通　沙市原無鐵道汽車道，只荊州襄陽間，荊州當陽間人行道數條，陸地交通，殊感不便。近年路政漸見興築，陸地交通，頗有一線曙光，沙市商務，亦必隨之起色矣。

(1)襄沙長途汽車路已成線　沙市至襄陽，計程四百九十里，在昔為黔，湘，滇，粵等省入京通衢，異常重要。自長江輪船勃興，京漢鐵路築成，昔之循荊襄者，概行改趨漢口，此路頓形衰落，而荊襄在地理上之位置，呈其黯淡之色。民國十二年，荊門電報局長包慶裕提議修築襄沙長途汽車路，得襄陽道尹熊賓氏之贊成，遂由熊氏苦心孤詣，招集股款，採擇路線，經幾許計畫磋商，始決定此線，動工數月，於十三年秋全部通車，可謂速矣。聞全路修築費，只用去三十五萬元，所費亦頗儉也。

此路雖已全部築成，然事屬草創，辦理頗未完善，其缺點：(一)路基不堅。此路因經費關係，僅就荊襄舊驛道路加修築，因陋就簡，路面不堅，雨後行車，轍痕深入，汽車行駛其上，不但速度大減，且異常危險。(二)橋梁單弱，全路橋梁或依舊橋略加補寬，或造新橋，均係木製，既難持久，且頗危險。(三)車輛過少，全路只客車二十四輛，須搶買車票，始有車可坐。(四)缺少貨車。全路無一貨

車，襄沙間貨物運輸仍感困難，汽車公司，亦失大部營業。(五)車輛分配不勻。此路大缺點，卽車輛分配不勻，所有汽車平時均集於襄陽總公司內，襄陽有客南下，車始開到沙市，否則沙市雖有多數旅客，無車可坐，常候至數日，仍偃轎陸行，旣失信用，又減營業，處置未善，莫此爲甚也。上舉五點，均須極力改良，始有發展希望。否則雖有此路，而交通上亦無多大利益也。

(2)沔沙長途汽車路未成線　此路由新堤至沙市，正在勘估路線，何時可成，尙難預定。其路線起於新堤，經螺山，白螺磯，觀音洲，尺八口，朱家埠，上下車灣等處，市鎭櫛比，人煙稠密，一旦築成，營業必大發達也。

(3)沙興鐵路未成線　此線於前淸光緒間，由英國經營，業已勘定路線，起於沙市，經湘之常德，辰州，黔之鎭遠，貴陽，迄於興義；所過均係鑛產豐富之區，爲最有利益之鐵路，現雖停頓，將來勢須修築，可以斷言，而沙市前途之發展，亦恃此路也。

(4)荆沙間之交通　荆沙間之交通，除便河可通小舟，陸地則恃兩地人力車，代送行人。沙市人力車，創自民國元年，同時有履泰，均益兩公司，後合倂爲履泰益，有車三百五六十乘。荆州有

大同公司車二百乘，除各行本鎭外，彼此交通，則至白雲橋分界，不能越過此橋一步，坐者須於此換車前往也。

四　沙市商業

(甲)商業　沙市商業，甚爲發達，有「小漢口」之稱，蓋其附近如江陵，枝江，松滋，公安，石首，監利等縣，皆土地肥沃，人煙稠密，米穀，棉花，雜糧，絲繭等產，亦頗豐富，而水道四通八達，(如東西之長江，北之便河，直通漢水，南之虎渡河，直達洞庭，西北沮水，上達當陽遠安。)轉運甚便，故其市場自昔卽盛也。

(乙)貿易額　沙市大宗貿易，出口以棉花，絲，柏油，荳，芝蔴，麥，菜子，菜子餅，牛羊皮，藥材，漆油，白蠟等，進口以棉紗布疋，糖，靛，五色染料，煤油等，其貿額如左表：

(A)直接往來外洋貿易

年份	洋貨進口	土貨出口	共計
民國二年	二〇〇、〇六三	二九六	二〇〇、三五九
民國三年	一九三、八六〇	二七五	一九四、一三五

民國六年	二八四、九七〇	二四五	二八五、二一五
民國七年	三五〇、八二〇	一一	三五〇、八三一
民國八年	二七七、五〇七	一二六	二七七、六三三
民國九年	四四三、六七七	二一二	四四三、八八九

（B）洋貨進口淨數及土貨出口總數

年份	洋貨進口淨數	土貨出口總數	共計
民國二年	三、一八三、八三六	八九六、四二一	四、〇八〇、二五七
民國三年	三、〇四〇、四〇五	八六四、八四二	三、九〇五、二四七
民國六年	二、四〇四、六五六	一、五四一、四〇八	三、九四六、〇六四
民國七年	三、一三四、八〇九	二、一六九、九七一	五、三〇四、七八〇
民國八年	二、五八〇、六四七	一、五四五、三九〇	四、一二六、〇三七
民國九年	三、〇九三、五〇六	一、四三四、八二三	四、五二八、三二八

觀上表沙市商務，每年進口超於出口，爲數頗鉅，此固爲中國商業普通現象，係貧民弱國之一大原因。然沙市尙有特別情形，因其附近交通便利，風氣頗開，人民奢侈程度，較之一般社會爲高，需用洋貨，爲數較鉅，故成此漏巵甚大之結果也。

（丙）金融　沙市商務興盛，而金融界亦頗發展，計有福泰長，永源長，鼎新長等錢莊九十七家。流行市面之銀元，鈔票，官票，四川當五十銅元，（用至監利以下，卽不通用）當二十銅元等，大致均與宜昌情形相似。惟大小商店，均發行私票，（當千文者）俗呼「沙票」，既無限制，爭謀濫發，動輒超出資本數倍，流行市面，種色既多，價値低落，僞造倒騙，遺累用戶，時有所聞。政府雖屢申禁令，不准發行，而市面仍然充斥，擾亂金融，爲害甚大。此種現象，不獨沙市如此，而松滋，枝江，公安等縣，及江口，董市，草市等鎮，其商店均有私票發行，稱爲「鄉票」，金融狀況，甚爲危險也。

五　沙市工業

（甲）規模較大之工業　沙市工業，尙在萌芽時代，本無可稱。惟民國以來，漸有進步，於手工業之外，亦略有規模較大之機器工廠矣。茲就其最大者數家，列表於次：

名稱	所在地	資本	開辦時期	僱工人數
信義麵粉公司	板門子街	一二〇、〇〇〇元	民國三年	一五〇
勝家機器公司		二〇、〇〇〇	民國元年	八〇
崇石印刷公司	三府街	一〇、〇〇〇	民國九年	一〇〇
中日捲煙公司	青石街	八、〇〇〇	光緒三十三年	一〇〇
雲錫機器米廠	赤帝宮街	?	?	?
流民乞丐工藝廠	文星樓	經費恃鋪戶捐	民國十二年	一五〇

(乙)手工業　除上表所列，規模較大之工業外，則為手工業。而手工業最有名者：(一)荊緞織坊。此種織坊，係用本地所產之絲，織成各種花色被面袍料等緞，稱曰「荊緞」。質地堅實，花色鮮麗，價值尚不甚昂，為荊沙手工業之最細緻者。惜業此者過少，只張積盛、萬祥發兩家，因出品頗微，無以推銷各處。如能從事擴充，力求進步，雖不能媲美蘇浙緞業，亦荊沙一重要出品，自可斷言。織緞工人，多係鄂城縣籍，團體堅固，其技術決不傳授外籍工人，故荊緞事業，為鄂城人所獨佔也。(二)土布織工。荊沙一帶產棉頗盛，紡紗織布，為家庭中重要事業。近來中國紗廠勃興，手車紡紗業，已為紗廠所奪，僅餘織布業矣。所產土布細緊平勻，尤以「沙市筒子布」為最佳，故「荊莊大布」馳名於西南各省。其手工織布之技能，實優於他處也。(三)盆桶漆器。沙市多漆工，於川湘等省購來大宗盆桶等木器，加以油漆，平勻光潔，咸稱佳品。故漆器為沙市特產一大宗也。

六　沙市附近之農業

(甲)農業公司　沙市附近，地勢平坦，土質膏腴，素稱農業最盛之區，棉絲雜糧出產豐富之地。惜農人固陋自封，於農業上之

新知識，又無組織，陳陳相因，毫無進步也。其略具組織，有新式農業之設施者，則惟下表所列四農業公司。

名稱	所在地	資本	創辦時期	傭工人數
永益農林公司	江陵縣西門外	一〇、〇〇〇元	民國元年	一五〇
暢茂牧畜公司	沙市便河	三、〇〇〇	民國元年	六〇
振興農林公司	江陵東門內	五、〇〇〇	民國二年	一〇〇
敦誼農林公司	江陵南門外	三、〇〇〇	民國三年	八〇

(乙)重要農產物　荊沙一帶，爲雜糧出產最豐之地，其最重要者，概舉於下：(一)稻。此處所種之稻，種類甚多，其穀之紅，白，大，小不同，芒之有無，長，短，不同，米之堅，鬆，赤，白，不同；大要高田宜早稻，湖田宜晚稻。(二)麥。大麥有驚蟄早，三月黃，自落芒等。小麥有西曬白，竹根早，毛邊子等。(三)蕎麥。有甜蕎麥，苦蕎麥兩種。(四)黍。其苗如蘆，高丈餘，有赤白黑數種，赤者最粘，可蒸食，並可釀酒。(五)玉蜀黍。俗呼玉米，荊屬傍山及洲田多種之，可以作飯，釀酒，較高粱倍釀。(六)粟。有大黃粟，小黃粟，和倘頭，爛人春等名稱。糯者釀酒熬糖作糕，旱田洲田多種之。(七)豆。有黃，白，裝，黑，赤，青，蠶眉，冬，褐，蠶，五月，九月，豌豇，鵲刀，積虎爪，蛾眉，龍爪等豆名。(八)芝麻。有黑，白二種，黑者即胡麻，一名巨勝，作角八稜。白者兩頭尖銳，作角七稜。

(丙)漁業　農民傍江居者，多於農暇從事漁業，每值夏月水漲魚躍，名爲起汕。捕魚之具甚多，大魚用沉網，羊角搖等。凡漁日必擇黑道，謂此日所得獨多。江陵城外筲箕窪馬頭，每年收取漁苗，利益甚大。聞魚生子時，多由秭歸新灘下浮至此，形細如針眼，居民收得後，用木作箱，貯而待售，故有「新灘產子，馬頭伺箱」之諺，他處池塘畜魚，多購於此。

(丁)堤防　堤防之於水利，實一種剜肉醫瘡之計，非根本之圖。蓋以江水汪洋，不疏濬河身以暢其流，徒築圩堤禦水，水爲所逼，其勢轉猛，幸者鄰壑，不幸者自壑，旨哉漢文帝之言曰：「左隄強則右隄傷，左右俱強則上下傷。」不過吾國政治昏闇，疏濬江流，決無希望，而隄防則成救濟目前之要政矣。荊州舊屬各邑，地勢平衍，湖汊縱橫，長短圩堤，不可數計。其中工程最大，關係最鉅者，則推保障沙市之萬城大堤。此堤建於宋熙寧中，宋史河渠志云：「慶元三年，臣僚言江陵府去城十餘里，有沙市鎮，據水陸之

衝。熙寧中，鄭獬作守，始築長隄捍水，緣地本沙堵，當蜀江下流，每遇漲潦奔衝，沙水相盪，摧地動輙數十丈，乞發帑修築，從之。」嗣後逐年增修，堤身日見鞏固，成爲鄂西惟一大堤，不但關係江陵，荊門，監利等縣農業，亦數百萬生命之保障也。其起迄及所經地點長度如左表：

名稱 起段	名稱 止段	起止間之段數	長度
堆金台	下萬城	六	一八·四六
上方城	下李家埠	九	二八·四九
上獨陽	下竽篷	七	二〇·二〇
黑窰廠	橫隄	五	二二·三〇
阮家灣	長樂堤	八	二六·〇〇
岳家嘴	馬家寨	七	二一·五〇
冲和觀	龍二淵	七	二四·七〇
上新垱	下金果寺	一二	三五·六〇
上孟家垸	拖茅埠	六	二〇·一〇
合計		六七	二一七·三五

七　沙市習俗

沙市習俗，與宜昌大致相似，毋庸重述，茲就宜昌習俗篇中所未及者，一爲補述。但所陳各種，不僅沙市一地爲然，而鄂省長江兩岸，亦多如此也。

(甲)流行之戲劇　沙市流行之戲劇，有外來戲及本省戲兩種，外來戲如京戲，文明戲，電影等，爲最時髦之流行品，沙市均有此種戲園，本省戲則有左舉三種：

(1)漢調　漢調俗或呼爲「大戲」，係鄂戲中之最重要者。漢調爲襄陽腔之餘系，京調祖先之一，其變遷之情形，楊冰君從崑曲到皮黃(見新共和第一卷第四號)云：

秦雲擷英小譜『戲曲自元人「院本」，後演爲綽絃索二種，絃索流於北部，安徽人歌之爲「樅陽腔」，湖廣人歌之爲「襄陽腔」，陝西人歌之爲「秦腔」。「秦腔」在「吹腔」初興底時候，有種異軍突起的東西跳出來，就是「皮黃」』……這種曲調起

於湖北黃陂黃岡二縣，故以後叫做「二黃」。同時有種類似的東西出來叫作「徽括子」……從此屬於襄陽系的名爲「漢調」，屬於樅陽系的名爲「徽調」，混合起來以後，叫作「皮黃」……』

(2)花鼓戲　此戲產生於湖北舊黃州府屬，流行於鄂省全境，及湘北，贛北，皖南一帶（皖南稱爲「黃梅腔」）不用絃索，亦不重臉譜，扮演時，多爲明裝，而腔調簡單，舉動猥褻，故多呼爲「花鼓淫戲」然頗受一般社會之歡迎，荆沙鄉村，常秋收之後，多扮演以爲娛樂。

(3、皮影子戲　此戲亦鄂省之特產。演法以厚紙裁成戲劇中各種角色之形狀，手足身首，均可活動，多係夜間開演，前障白紗，燃燈於後，每演一齣，則將其出臺人物，按劇中情節，活動於燈光之中，影映紗上，幢幢往來。數人敲鑼鼓歌唱，聲調高低，表情哀樂，均能與紗上之影，成爲一致，頗有意味。此戲具有電影之粗型，惜不能改良進步，去其笨拙耳。

(乙)流行之童謠　童謠雖流行於愚夫愚婦及兒童之口，然多爲社會風俗習慣及平民思想之結晶，與詩三百篇同一爲民間文學，大有注意之價值也。茲將童謠之最有意味者，寫數首於下：

(1)年來了　『年來了，是冤家；兒要帽，女要花，媳婦要勒子走人家，婆婆要糯米做餈粑，爹爹要肉敬菩薩，一屋大小都吃他。』讀此歌而中國家庭，特一二人謀生，全家坐食，以至貧困愁苦之景況，及度歲時「要帽」「要花」「做餈粑」「敬菩薩」等俗，無不畢見矣。

(2)莫笑窮人　『天上星，顆顆稀，莫笑窮人穿破衣；十個指甲有長短，荷花出水有高低；甘羅早，太公遲，困龍也有上天時。』吾國貧富貴賤，雖未完全平等，然於人格上，早無軒輊可分，故有此種歌謠之產生也。

(3)矮板櫈　『矮板櫈，底底矮，養的兒子不成材；好喝酒，好打牌，五更半夜不回來，——雞子叫，狗子咬，不中用的東西回來了。』博奕飲酒，自甘墮落，已成通病，此歌描寫最爲深刻也。

(4)小板櫈　『小板櫈，歪又歪，我是爹爹的小乖乖，我是媽媽的活寶貝，我是哥哥的好姊妹，我是嫂嫂的對頭對。』姑嫂之不睦，是一種家庭普通現象，其原因全由於重男輕女，嫂視姑爲

別家人，爲純粹分利者，故成眼中釘也。

(5)黃花菜　『黃花菜，短等等，爺娘養我換餅餅；換了餅，大家吃，花轎來了不作急。』此爲買賣婚姻之不平鳴也。

(6)花花轎　『花花轎，八人抬，抬進府門來；哥哥背我上花轎，嫂嫂送我龍王廟，扯紅旗，放大炮，嗚嗚打打好熱鬧。』

(7)過禮　『小板櫈，搭高臺；媽媽家，送禮來；八對雞，八對鴨，八封餅子八封茶。』

(8)倒唱歌　此歌最滑稽可笑。『倒唱歌，順唱歌，河裏石頭滾上坡；先養我，後養哥；爹接媽，我打鑼；我捧首飾盒；我往家家（鄂人稱外家爲家家。）門前過，舅舅在搖家婆。』

(丙)老農諺語　農人不通氣象，對於所植農物，全憑歷年經驗，以推測其於天候是否相宜，遂發生種種諺語，以爲農家後輩之指導。余就採集所得，分述於下：

(1)春日諺語　元宵占早稻云：『雨打元宵燈，早禾一束稿。』正月宜雪：『正月有三白，田公笑哈哈。』二月初一不宜晴云：『二月初一晴，山林樹木兩度靑。』又云：『二月初一打傘，蔴麥必定光悍。』立春晴，則是年雨水必均勻云：『但得立春晴一日，農夫不用力耕田。』社日宜雨云：『春社無雨莫種田。』雷宜驚蟄前云：『雷打驚蟄前，高山也種田；雷打驚蟄後，低田種菉豆。』又云：『雷打驚蟄節，二月雨不歇，三月少乾田，四月秧生節。』花朝宜晴云：『花朝月明，棉花十分。』三月三日，農家聽蛙卜水旱云：『田家無五行，水旱卜蛙聲。』是日雨則年豐，晴則旱而桑貴云：『三月初三晴，桑上掛銀瓶；三月初三雨，桑葉上苔痕。』

(2)夏日諺語　立夏宜雨云：『立夏不下，犂耙高掛；小滿不滿，芒種不管。』四月初一至初四陰晴占水旱云：『初一落雨斷江湖，初二落雨井底枯，初三落雨車轂叫，初四落雨滿江浮。』四月八日宜燥不宜寒云：『黃梅寒，井底乾。』又云：『四月八日晴，簑衣笠笠蓋田塍；四月八日烏簇簇，丟了高田種湖曲。』夏至宜雨云：『芒種無雨，山頭無望；夏至無雨，碓頭無糠。』又云：『夏至無雨見靑天，有雨直到立秋邊。』五月初八，十八，二十八宜雨云：『頭八無雨二八休，三八無雨直到秋。』五月二十六爲穀生日云：『得穀不得穀，但看五月二十六。』六月初一雨，可占一月多雨云：『六月初一得一溜，溜溜滑滑直到秋。』又云：『六月打連陰，點點是黃金。』

(3)秋日諺語　立秋宜在晝間云：『睜眼秋，收又收；閉眼秋，丟又丟。』立秋占風云『秋前北風秋後雨，秋後北風乾透底。』八月自初一至初八晴，則八月無雨云：『八月八日晴，八月無雨過田塍。』中秋宜月明云『中秋月不明，雨打上元燈』。八月常下大雨云：『湖內人莫誇嘴；八月有個蓼花水。』重陽日多暴風，謂之寒信風，諺云：『三月三，九月九，無事莫到江邊走。』重陽晴則冬晴云『重陽無雨看十三，十三無雨一冬乾。』

(4)冬日諺語　立冬占晴雨云：『立冬無雨看冬至，冬至無雨一冬晴。』十月十六晴，則來春多雨云：『十月十六晴，交春落雨到清明。』冬月三一（初一，十一，二十一）宜晴云：『冬月三一晴，米穀一般平，冬月三一陰，米穀貴如金。』臘月宜雪云『若要麥，臘月見三白。』

八　荊沙間之古蹟

荊沙間爲舊楚都，且係歷代重地，故其古蹟頗多。茲就其有形蹟可考，及較著者分述於次：

(1)紀南城　紀南城在江陵縣城北，楚文王自丹陽徙此。班固言楚之郢都也。今已變爲鄉村，土城猶存痕蹟。

(2)郢縣故城　今呼古郢城，在江陵城東北六里，漢置。現爲鄉村，即戈家角老，黃家角老等處，土城猶存痕蹟。

(3)孫叔敖墓　在沙市北香山寺東。（光緒湖北通志謂在江陵城內。）孤塚隆然，形勢頗壯，墓前有碑，鐫「楚相孫叔敖之墓」，傍鐫乾隆二十二年，按察使司分巡荊，宜，施來鳴謙敬立等字。

(4)石馬槽　在荊城舊府署內，相傳爲關羽飼馬物。槽爲白石，長約丈七尺，寬約三尺，深約一尺五寸，槽緣刻捲草花紋，已剝蝕難辨，石色極蒼古。江陵縣志『石馬槽，在府治內，相傳關某飼馬物，今隸卒飲馬於此，輒鳴躍不前。』槽旁有碑，嘉慶庚午，古滄雛昂記云：『郡署東偏隙地，相傳爲關聖鎮守荊州時，畜馬之所，有石槽一，形質甚古，洵非近代之物。然考諸志乘，並無是說，豈傳者附會耶？抑記載之人因事遠年湮，無所考據，故略而弗論耶？……』現府署傾圮漸盡，馬槽遺於瓦礫堆旁，無人珍重古物，善爲保存，誠荊州人士之恥也。

(5)煙墩　在城東南，關羽守荊州時所置，今江堤上每數里

猶有一如阜者，是其遺蹟也。(以土門頭之土阜爲最著)。

(6)承天寺中大鐵鑊　承天寺在荊州東城天主堂間壁，入門處有小六角亭內置大鐵鑊一，其形似釜，高約三尺，徑約五尺，厚約三寸，外有六耳，相傳爲張桓侯軍中所用大鍋。此說有無根據，尚待查考。光緒湖北通志云：『承天寺在駐防界城內，晉永和中建，其基址爲羅含故居，宋羅愚建叢蘭精舍，有古舍利七，唐畫羅漢十六，大鐵鑊一，……』亦未言爲張飛遺物，而異口同聲，作此傳說，究何自來，亦一應研究之問題也。

(7)關帝廟中之玉器　荊州城內老關帝廟，原頗宏壯，近已破敗不堪。廟中住有關公嫡裔數戶，聞其祖先由當陽遷來，(當陽即關羽兵敗被殺之麥城附近)。世居廟中，如孔廟之衍聖公也。現均貧苦不堪，藏有古裝所佩玉飾數事，謂係關公遺物，往觀者須予以錢，始出相示，其色不甚蒼古，是否漢時物，尚爲疑問也。

九　沙市與宜昌

宜昌與沙市，鄂西兩商埠也：一爲四川全省對外貿易之咽喉，一爲荊州舊屬七洋貨物聚散之中心，在湖北及長江上游，均居

湖北



極重要位置，大有吾人注意之價值也。

余因服測量任務，曾至此兩處，略事勾留，對於其社會狀況，加以考察，作成此篇，爲延袤寬廣情形複雜之我國一小部寫眞，以供留心國情者之參考。惟走馬看花，或語焉不詳，或皮相之言，不免錯誤舛謬，望讀者有以教正之。

宜昌，沙市之繁榮，不在現在，而在將來，蓋以其有增進將來位置之優點也。優點維何？

(甲)宜昌方面　(一)適當川漢鐵路漢口宜昌段銜接長江之中點也。(二)適居險惡峽江，與平緩寬江之交點也。(卽淺水輪與深水輪之交換地。)將來川漢鐵路告成，四川之出口貨物，由車運者，必於宜昌改用船運，以冀運費之減輕。入口貨物由船運者，必於宜昌改用車運，以期時間之迅速。而宜昌居此水陸換駁之樞紐，其商務隨之發達，實自然之勢也。

(乙)沙市方面　(一)當襄沙長途汽車路之終點也。荊，襄爲舊日西南各省入京通衢，地位極爲重要，自長江輪船發達，加之京漢鐵路築成，西南旅客，遂舍荊襄而趨漢口，此路頓形衰落。現襄沙長途汽車路成，而豫西陝南，對於黔湘之交通，則不用迂道漢口，必又遵襄沙路，而直趨沙市矣。(二)當沙興鐵路(由沙市經湘之常德，黔之貴陽達興義)擬修線之起點也。貴州者，煤炭，五金，硃砂，水銀等鑛產最富之省也，徒以交通不便，致無盡寶藏，置諸無用之地。且黔不產棉，全省所用之棉花棉紗，布疋等，十之八九仰給湖北；如將來沙興路成，則煤炭五金等鑛產，必盡量輸至工業發達之武漢，棉布洋貨，亦必大批輸入貴州，以供黔人之需求，而沙市之興，必一日千里也。

宜昌，沙市之繁榮，固如上述，在將來而不在現在，但將來何時始如所期，則須視吾國政治能修明與否，及沙宜人士之努力者何，以定其遲早也。



摺扇 紈扇

□□□□□□□

摺扇　一百十三種定價一角二分至二元

女扇　三種定價四角五分至七角

紈扇　二種定價五角及二角七分

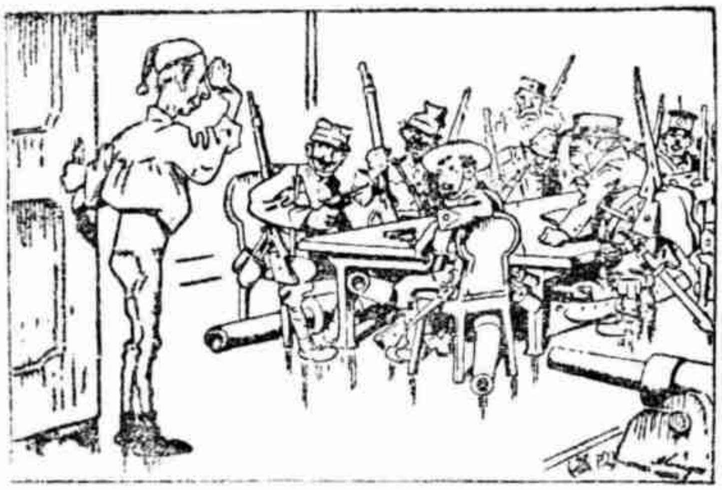
另印價單承索卽贈

扇面 扇骨 式樣

影印古今名人書畫、或用珂羅版設色印、或用彩色石印、或用單色石印、有全漆、全棕、全檀、瑁邊、冲牙、古竹、雞絲等多種、全由良工雕鏤磨琢、扇骨形式、扇面紙質、以及書畫取材、均力求合於審美的觀念、

商務印書館精製

時事漫畫（一）



德國被邀入國際裁兵會議了。

但我們要知道德國自戰後凡爾賽和約以來早已被裁得手無寸鐵，無一兵一卒之存留，然而列強到底要邀他加入國際聯盟的裁兵會議。

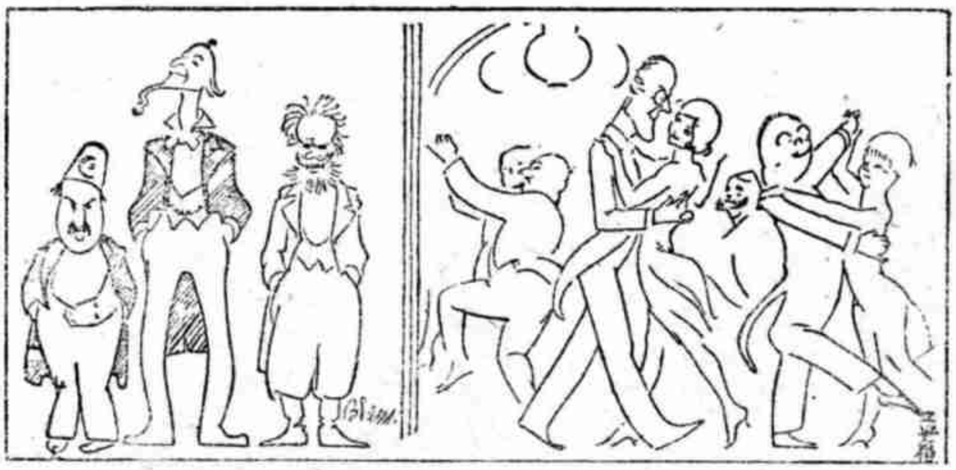


不知落在誰的手中？

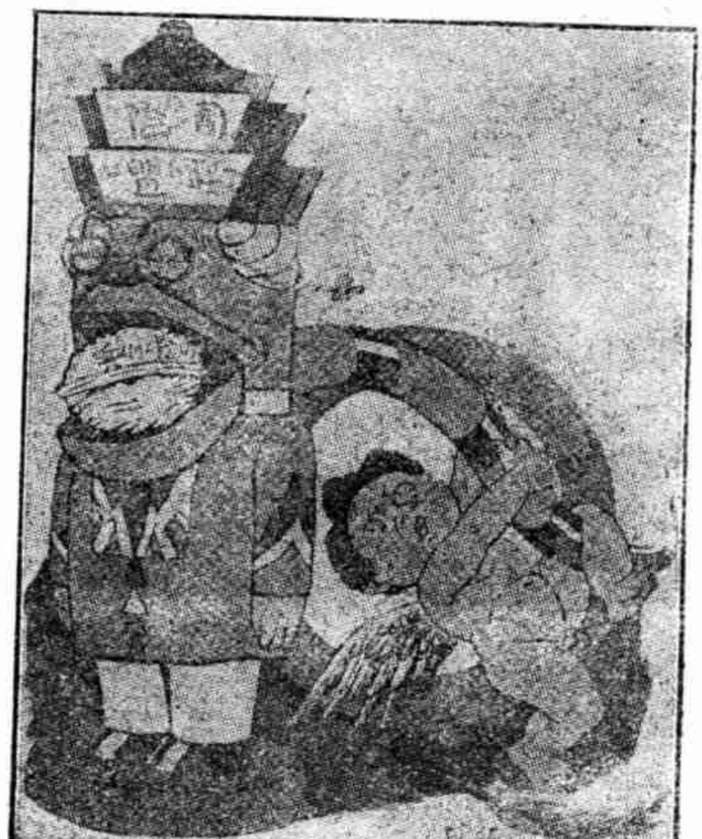


今後的第二步，能夠穩當的跨過去麼？

時事漫畫(二)



國際聯盟的跳舞會中各人都找到了伴侶在跳舞，只有三人還是抱着向隅之嘆。



這架碎果機器，不知能軋碎這個裁兵問題的堅果否。



戰神足上已被羅加拿條約鎖住，此後只須解除其武裝好了。

現代史料

裁軍聲中之法俄密約說

幼雄

國際聯盟所提倡的裁軍籌備會議，因種種原因而延期，延至何日舉行，現在尚未決定，但大約不出五月。俄國因與瑞士交涉未有結果，不願參加在瑞士境內舉行的任何會議。而聯盟行政會也以會議只是籌備會議，有不主張强求俄國加入的意思。俄國與瑞士的交涉，法國斡旋極爲熱心，因此又有一種風說傳播，說俄法兩國間已成立一種密約：在將來的裁軍會議中，萬一有人要求法國裁減陸軍至與德國的陸軍程度相當，則俄國也將向英國要求裁減海軍至與德國的海軍程度相當。要求英國海軍，減至與德國同其程度，這是決不可能的事情，但神經過敏的歐洲政界，竟轟傳一時。所以法國政府於二月下旬特行聲明否認說：「俄國與瑞士間的交涉，法國確願任調停之責。但這全由於總理白里安的見解，以爲裁軍會議必須俄國參加，俄國不參加，則歐洲一切裁軍計畫，終歸無效的思想出發。至在裁軍會議本身上，法國與俄國並沒有何種協議的。」

法俄密約之說雖未可信，但近來法俄二國的關係已比往年大有進步，却是實情。最顯著的是二國的舊債交涉頗能順利進

行。該交涉，是本年二月二十五日在巴黎開始。法總理白里安親自出席陳述開會辭。說這次會議，係因兩國已有嚴肅的諒解，恪守兩不干涉的原則。其次法國代表特芒奇當選爲議長，又說：『法國雖不願拋棄其主張，保護法人對於舊俄公債中小額所有者的權利，但舊債應如何償還的方法，法國極願與俄國討議。法國實希望法俄兩國的通商關係迅速發展』云。最後俄國首席代表賴柯夫斯基也說法俄二國的制度，法制雖有差異，但問題的解決非不可能。他甚願覓取一種方法，能令舊債中的小額所有人感受滿足呢。

賴柯夫斯基爲駐法俄使，此次談判法俄債務係奉有政府訓令，注重下列三種條件：（一）法國因俄國革命而受的損失俄國不予賠償。（二）俄國帝政府時代的債務可承認一部分。（三）如債款以現金清償，俄國允付全額三分之一，但若以俄紙幣清償，則俄國可承認全數。法國怕的是俄國不承認舊債，尤其是小額所有者的債款，今俄國既允許承認，則債務問題大概會有解決的希望。而法俄國交從此可以更進一步了。

法國內閣的更迭

何作霖

法國自歐戰以後，一切內政外交，皆與財政有密切的關係，所以財政問題已經成爲法國的大問題，歷屆內閣的傾覆，幾乎都以這個問題爲導火線。如去年的哀里歐內閣，班樂衛內閣，都是因財政問題而辭職的，可見財政問題實在是法國最難解決的問題。自從去年十一月二十三日班樂衛內閣因衆議院否決增稅案，全體提出辭職後，即由白里安以左翼聯合爲中心，藉民主黨及一部分共和左黨的援助，組織新閣。白氏自任總理而兼外交總長。此爲白氏的第八次組閣。白氏年已六十四歲，而精神煥發，議論風生，可說是法國政界之第一人。羅加拿條約的成功，白氏籌劃之力居多。當他帶着國務總理兼外交總長的印綬，向倫敦出發，參與簽押羅加拿條約的時候，正是他一生最得意的時候了。

白氏自倫敦回國後，即於十二月二日向議會提出新財政案，當時的財政總長牢羞 (Louis Loucheur) 是法國的第一工

業家，手腕素稱靈活，法國人士，對於他的才幹，亦備極信仰。然而他的新財政案大綱，經白里安總理徹夜的大奮鬪，僅得二五七票對二二九票的比較多數，通過於衆議院，可見法國財政問題解決之不易了。

該案的大綱，是規定增發七千五百兆佛郎的紙幣，其中六千兆佛郎供國庫需要，餘款則供工商業之用。並規定徵收六千兆佛郎的新稅，以備收回新發行的紙幣。該案於十二月四日復經參議院通過，於是牢氏根據此大綱而提出具體案於衆議院，不料竟遭衆議院的反對，牢氏的聲望，遂與佛郎的價格，同時低落。路氏知自己的提案，必不能得衆議院的贊成，遂於十五日提出辭職。白里安總理卽擢參議院財政委員長杜美(Paul Doumer)繼任，杜氏於十六日就職。

杜美氏於一八九五年曾長財政，旋任安南總督五年，至一九二一年，在白里安內閣中復長財政，此次出任財長，實爲第三次，有穩健財政家之稱。本年一月五日，杜氏向議會提出財政案。這個財政案的大綱，卽除去年十二月四日所確定的特別增稅，三十億佛郎外，更增收烟草稅十億佛郎，商業成交一分二厘的特稅共三十八億佛郎，出口稅六億佛郎，一共約可得五十八億佛郎的新財源，以四十三億佛郎充一九二六年度豫算不足額，二十億佛郎償還政府所借法蘭西銀行的款，尚餘二十五億佛郎則歸入減債基金項下。

以上的財政法案，於一月上旬在衆議院審議的時候，經過許多的波折，結果大加減削，然後通過，移交參議院。而參議院財政委員會又大部分恢復衆議院所否決的增稅原案，再送還衆議院。依該修正案內容，由增稅的結果，可得約五十億佛郎的新財源，其中以四十三億佛郎充經費，以餘款支付法蘭西銀行借款息金。至關於減債基金問題，並沒有什麼解決。後來三月六日衆議院開會時，以二七四票對二二一票的多數，贊成將付款稅與財政案分離，其實卽否決付款稅，但付款稅爲財政案的基礎，這一條否決，卽無異將財政案全部否決，於是白里安內閣卽日提出總辭職。

白里安辭職後，政局一時頗呈緊張的現象。議會各黨領袖紛赴總統府討論辦法。法總統仍主張以白里安組閣，當時白氏以精神勞頓，亟須休息，力辭不就。法總統遂囑哀里歐組閣，哀氏復

轉薦白氏，於是這個組閣的責任，又推到白里安身上。

三月十日，白里安復就總理職。這次是白氏第九次組閣，在法國第三共和國的政治家內，像白氏這樣組閣次數之多，可說是從來未有的。玆將閣員名單列下：

總理兼外長白里安(Aristide Briand 共和社會黨，衆院)

內務總長馬威(Malvy 急進社會黨衆院)

財政總長伯麗(Peret 共和民主聯合，衆院)

陸軍總長班樂衛(Paul Painleve 共和社會黨，衆院)

海軍總長樂谷(Georges Leygues 共和左翼，衆院)

勞工總長杜拉福(Antoine Durafour 急進社會黨，衆院)

農務總長杜郎(Jean Durand 民主社會黨，參院)

殖民總長伯利(Perrier 民主左黨，參院)

商務總長文森(Daniel Vicent 急進社會黨，衆院)

教育總長拉茂魯(Lamoureux 急進社會黨，衆院)

工務總長蒙芝(Ontole de Monzie 民主左黨，參院)

白氏這次的內閣雖稍偏於右，但急進社會黨仍占優勢。財政總長伯麗對於財政素有研究，他是主張溫和的，大概總不致於提出驚人的計劃。不過以法國目前財政的困難，和法國政黨的複雜，將來伯麗氏的財政計劃，是否能滿足各黨的意見，不能無疑耳。

英意債務協定

幼雄

自美意債務協定成立以後，英意債務清理交涉也就接着進行。本年一月十二日意國債務代表團以伏爾皮斯伯爵爲領袖，由羅馬前往倫敦。十四日與英國財政大臣邱吉爾開始交涉。其初意國欲以先前成立的美意債務協定爲基礎，且謂意國所得德國的賠款爲數獨少，所以賠款與協約間的債務問題不能分別討論。但英國則欲仿照英法，英美債務的規定，進行解決。意國主張每年償還之數不得超過九百萬金鎊，而英國則主張意國每年應償一千二百萬鎊。雙方意見懸隔甚遠，似乎頗難解決。但交涉却並未因此停頓，仍在祕密進行。至一月二十六日英國財政部忽聲稱英意債務整理交涉，已成立完全協定，次日便將協

定公布，於是國際債務問題中的英意部分，又告解決。

協定中詳細規定意國還款的方法，計分六十三年償淸。第一年應付英金二百萬鎊，第二三年每年付四百萬鎊，以後四年每年交付四百二十五萬鎊。自此以下，直至一九八六一九八七兩年間每年交付之數定為四百五十萬鎊。而一九八七至八八年中則應付二百二十五萬鎊。總計意國欠英債務計英金六萬一千一百萬金鎊，至此時完全淸償。

此項協定於一月二十八日由英國財政大臣邱吉爾，意國財政大臣僑爾普正式簽字。簽字之時邱吉爾宣稱此次對意交涉，力取寬讓態度。協定中規定，如意國金融遇非常恐慌，則英國應保持意國金融的平穩。同時英國所收到賠償款項，及其他各國所償還債款，如超過英國付還美國之款，則意國部分應有的餘款，可保有以作下次付款之用。這因英國曾在貝爾福通牒中宣言英國向各國索取欠款，僅以足夠償還英國對美欠款為度。此次協定中有此規定，也所以表示英國不食前言罷了。

意國輿論對於此項協定均表示贊揚。意國下院亦於二月五日以二百二十四票對一票通過批准。而第一次意國付英之款則定於三月十五日交付。國際債務問題中的英意部分既告解決，則今後所殘留者惟有英法，美法，以及關係俄國的各項債務。但英法，美法間現已正在趕速交涉，解決之期，當亦不在遠矣。

美國抗議墨西哥土地法案

何作霖

墨西哥政府於去年底向議會提出限制外人土地所有權法案後，參衆兩院一致通過。墨總統凱爾斯(Calles)旋卽批准，並擬於去年十二月三十一日施行。該法案共分十一款，茲將其主要的規定摘錄如下：第一款規定沿國境一百粁內及沿海岸五十粁內，外人不得直接享有土地及水面之權。又凡於上述地帶內獲得土地及水面所有權的公司，外人不得為股東。第二第三兩款，則規定在禁止地帶外享有財產及租借地權的公司，准許外人為股東，但附有條件。第二款內特別規定：凡在本國獲得土地水面及其附屬物，或租借地等所有權之公司，外人得為股東，但須向墨西哥外交部表示承認以墨西哥市民資格入股，若遇

發生事故時，不得請求本國政府保護。第三款規定經營農業的公司，外國人股東僅得佔少數。第四款規定凡外國人於本法律未發生效力以前在任何農業公司佔有大多數股份者，得保留其股東權利，至逝世時止；外人團體在此種公司佔大多數股份者，得保留其股東權利十年。本款的規定，對於聯邦政府在本法律實施前締結的殖民契約，不生效力。第五款規定，凡以上各款所未載，而為本法律所注意的權利，若經外人於本法律實施前依法獲得，則許其保留至逝世時為止。照本款看來，即規定凡外人依法獲得的權利，雖在禁止的地帶內，亦得保留其所有權，至逝世時為止。第六款規定外人財產權利的承繼辦法。第七款規定凡外人於本法律實施前獲得之一切權利，須於本法律公布後一年之內，向外交部宣告。否則作為在本法律宣布後獲得論。此外四款則規定不履行本法律的懲罰，及規定和劃分法律所實施的範圍等。

此外墨西哥議會並於去年十二月通過石油法案，此法案的前三款，規定凡在地下之一切炭輕化物，皆無條件的收歸國有；此種埋藏物之國家所有權，附帶條件而授與於聯邦執政，至於石油業則定為公益事業。第四款規定一切外人除履行石油法案之規定外，並須先遵守墨西哥憲法第二十七款之規定。第七款禁止以依法獲得之租借地轉讓與外國政府或君主，並否認其為合股者及享有任何權利。

自從墨西哥議會通過外人土地所有權法案和石油法案後，美國和墨西哥間的外交關係，就發生不良的影響。美國駐墨大使石非爾特 (Sheffield) 於十二月十九日親往謁見墨總統凱爾斯，力言美國素持協助的態度，並沒有阻難的意思，並且說墨西哥政府竭力奮鬬，以期援救受壓迫的羣衆，把國家放在鞏固的財政和經濟基礎上面，美國極表同情。同時，墨總統答覆石氏，說美國人於這種法律未施行前所獲得的權利，墨政府定當尊重。據本年正月九日華盛頓方面非正式的報告，說美政府所以不贊成墨西哥外人土地權法案及石油法案，是根據以下的理由：(一)美國人在墨西哥的財產，大約值五萬萬美金，此種法案實屬損害美國人的利益，(二)此種法案與從前阿白里貢 (Obregon) 政府所給與的保證，大相衝突。是日駐墨西哥城美國大使館發出正式的報告，說美國駐墨西哥大使已經向墨國

外交部提出抗議翌日墨國外交總長西安芝(Sáenz)力言墨西哥人民通過此種獨立國家所應有的法律和行使完全主權，乃應有的權利。並宣言說，如果這種關於外人土地和石油的法律，適用於美國的利益時，可向墨西哥法庭上訴，但須待此種法律實施之後等語。照上述的情形看來，美墨兩國將來或者有一種調和的辦法也未可定。

意大利現代的新教育

何作霖

意大利於一八七一年各邦沒有聯合以前，教育的狀況，異常衰落，文盲的數目也很多。但據一八七一年——卽意大利聯合的第一年——至一九一一年的第一次統計，文盲的數目，已由百分之六八八，減爲百分之三七、六。當一九一一年的時候，意大利的人口統共有三千五百萬，其中自六歲以上不能讀書寫字的約有一千三百萬人。後來於一九二一年也曾統計過一次，現在雖然不能拿來作根據，但我們可以推想意大利現在文盲的比率，或者在百分之三十以下。那就是說意大利現在還有一千萬左右不能讀書寫字的人。

現時意大利關於管理公共教育事務的法律和規條很多，而且異常複雜。這些法律和規條，完全以一八五九年十一月十三日——卽當第二次獨立戰爭時——由薩瓦儀(Savoy)愛曼諾爾第二(Victor Emmanuel II)所宣布的法律爲基礎。愛曼諾爾第二當時所宣布的法律，是規定彼得孟(Piedmont)和龍巴第(Lombardy)的公共教育制度的。後來這個法律，施行到以後合併的其他地方，其中一部分經一九二三年的特別法律加以修改。

意大利的教育向來都是守着傳統主義，自從歐戰發生以後，社會的狀況大變，國內的教育家，於是起而謀改革的方法。當時的意大利，可以說在協約國中最先受俄國共產主義影響的一國，有一個期間實際上完全受鮑爾希維克主義所包圍。喬里蒂(Giolitti)政府也沒有能力對付這種時局，於是有許多的公民委員會起而接辦政府所應爲的工作，以國家主義的名義，和共產主義對抗。這就是棒喝主義發生的原因。一九二二年的時

候，共產黨和棒喝團實際上全年發生內爭。當時這兩派都犯了不少的暴動行爲，但因棒喝團勢力雄厚，能夠獲取政權，從此棒喝團遂爲有法律根據的團體。自慕沙里尼一躍而爲首相，獨裁制也就成爲法律的體制。慕氏一生偉大的事業中，教育的改革可以說是其中之一。當他於一九二二年任首相的時候，藉教育總長金泰爾教授 (Giovanni Gentile) 合作之力，把意大利教育的因襲制度，完全推翻。一九二二年十二月三日頒布的一六〇一號的法律，給政府以無限的權力，改組各官署和機關，增高辦事的能率，減少虛耗的經費。教育總長金泰爾也利用這種權力，按照政府所定的普通原則，改革國內的學校制度。

慕氏當時有兩種舉動很令人欽佩的，其一就是擢金泰爾爲教育總長，其二就是把改革教育的工作，移歸由熱心教育的男女所組織之非政治的團體辦理。金氏就任教育總長後，即邀請國內的學者如龍巴多賴狄斯 (Lombardo-Radice) 等，從事改革教育的事業。他們於是着手由小學至大學改革教育制度，另設一種新組織，新方法和新精神。

現在意大利的小學教育分爲三級：(一)幼稚園，內包含兒童預備學校，期限爲三年；(二)初等小學校，內分五班；(三)補充的職業課程。據當時的調查，已達入學年齡的兒童在學校報名者僅占百分之八十四，實際上課者僅占百分之六十九。而於到校的兒童中，有實際增益者僅占百分之六十四。

現在小學校的課程，僅以指導爲目的。國家把一年內學生應得的結果，報告教師，至於用何種方法達到此種結果，則完全由教師自由採擇。在小學校的課程內，以意大利語和天主教爲最重要的功課。因爲宗教訓練是意大利公共教育和恢復意大利固有精神之根本的原則。意首相慕沙里尼曾宣言說：沒有宗教就沒有道德；並說，意大利就是天主教的國家。

金泰爾和他部下的專家，當時都深信意大利學校最大弊病，就是青年的教師因戰爭的原故，不能繼續所業。因此發現許多教師都沒有法律上所規定之必要資格的。後來舉行全國小學教師試驗，他的結果如下：請求試驗的教師二萬三千八百十九人，其中有二萬零二百七十一人是許可筆試的，筆試後准許口試的共七千四百五十一人，較原來的數目還不到三分之一。口試的結果，合格的僅佔總數約四分之一，可知小學教師人才的

缺乏了。

意大利對中等教育的改革尤爲注意。金氏根據國會從前提議的理想，和容納友人的忠告實行改組意大利中等學校。現在中等學校的組織，按中等教育的三種目的分爲三類(一)以造就某種職業人才爲目的的學校；(如工藝學院，和初等師範學院等是)(二)以提倡文化供學生預備升高級學術機關爲目的的學校，或爲不願繼續在專門學校大學肄業或獲取畢業證書的女子而設的學校也屬於這一類；(三)以完成初等學校所受教育爲目的的學校。(如補習學校等是)

意大利中等學校課程最注重的地方，就是對於拉丁文和古典的研究。意國中等教育向來以注重古典的傳說爲本的。中等學校內除了補習的學校以外，各種學校都有拉丁文一科。拉丁文之在意大利，猶如在法國一樣，其勢力遠勝於其他講英語的國家。中等學校第一級的入學辦法，須經入學試驗，其目的在於限制國立學校學生的數目。政府的目的，僅在訓練中等學校資質最優的學生，而將大部分不宜於由國家教育的學生，移歸私立學校訓練。一九二三年八月二十四日，Secolo 報上發表意大利政府的正式布告略謂國家須對於一切兒童施行初等的教育，至於政府所設備之中等及高等教育，僅施於應受此種教育的人而已。觀於這種布告，便可知意大利當局辦理中等教育和高等教育所抱的目的了。

慕沙里尼政府改革初等和中等教育的工作完竣後，即從事改革高等教育。一九二三年九月三十日頒發第二一〇二號法令，宣布意大利大學改革大綱。據說當時意大利國內大學之多，遠超於其所需之數，這種情形與其他歐洲各國如西班牙，法蘭西等頗相類似。意大利於沒有統一之前，國內分爲許多的小王國和侯國，因爲種種政治上的原因，所以各邦都設立一個大學。現在意大利已經完全統一，這些原因業已銷滅，加以現代交通便利，地方的大學已經沒有設立之必要。此外意大利的國家主義者，也主張使各地方的人民，互相混雜，以增進國家統一的勢力。

意國的大學現時分爲三種：(一)甲種的或國立的大學；(二)乙種的或由國家補助的大學；(三)丙種的或私立的大學。(Free university)這三種大學的一切行政和教授事宜，完全有自主

之權並得授與學位，但須經國家的試驗。意國政府僅供給這種為國家所必需的學校或圖書館，臨診教授等事業。此外其他的學校，則任其自生自滅。於未改革以前，有許多大學關於教材，款項人材等，皆異常缺乏，自改革後則燦然大備了。

現在意國大學之屬於甲種的共有十個，分設於波洛納 (Bologna)，卡基里阿里 (Cagliari)，熱尼亞 (Genoa)，納普爾士 (Naples)，柏多亞 (Padua)，柏勒姆 (Palermo)，柏威亞 (Pavia)，披沙 (Pisa)，羅馬 (Rome) 及杜林 (Turin) 等處。乙種大學經費由本校自行籌劃，但每年由國家供給一部分補助費，設於柏爾馬 (Parma)，卡丹尼亞 (Catania)，梅申拿 (Messina)，西安拿 (Siena)，薩薩里 (Sassari)，摩丹拿 (Modena)，馬賽拉塔 (Macerata)，巴里 (Bari)，佛羅連斯 (Florence) 及米蘭 (Milan) 等處。丙種大學為私立學校，不受政府津貼，設於費拉拉 (Ferrara)，貝魯芝亞 (Perugia)，凱馬連羅 (Camerino) 及阿賓羅 (Urbino) 等處。

意國大學校有幾點相同的地方，卽各大學和他的學位在法律上皆處於同等的地位。教授是國家的官吏，於教育總長指揮之下，由政府監督之。有些學校雖然經濟上較為充裕，門類較多，但關於正當的需要，學科的規定，和學位的法律上價值，都是彼此相同的。校長由國王於各大學或學院內永久的教授中選任之。校長任期為三年，但得連任。校長為負責的行政官吏，以國王的名義頒給學位，為大學行政會及教授會議主席，每年向教育總長報告一次。

意大利政府現竭力設法招致外國學生進本國大學。從前意國的高等學院頗得世界各國學生的歡迎。現時德國和瑞士學生之進意國大學者更多。一九二三年三月一日意國王頒布法令，由國庫撥給二十萬黎耳（意國金幣）由政府用以津貼在國內外大學高等學院及美術學校內選修科或全科之意大利或外國學生。同時意相慕沙里尼更通告意國駐外代表及領事等對於最近的辦法，加以注意。

意大利新教育制度的適當與否，須待將來充分的試驗之後，方能決定。有些人提議，以為現在學校的課程，太偏於哲學和古典的學問方面，應該對於科學的研究更加注意。將來關於這點也許有些少的變更，但這一次改革的根本精神，恐怕不能改變

的了。

教育總長金泰爾在任約二十個月後，即提出辭職。金氏以爲回復教授的生涯，實在是他應有的責任，因爲這樣他就可以用『棒喝主義哲學家』的資格準備將來再估量和解釋新的政治信條。金氏辭職後，由卡薩惕氏(Casati)繼任。最近又由費達爾氏(Fedele)繼卡氏之任。這兩人屢次宣言維持金氏改革案的原有精神。一九二五年二月三日，參議院議員審議教育總長預算案時，有參議員四十七人竭力攻擊金氏對於高等教育的改革辦法，但結果卒以一百七十六票對六十二票的大多數，把改革案通過。

金氏原來的教育制度改革計劃，至一九二五年十二月底，已一致施行於意大利全國。現時意大利有好幾位著名的教育家，如金泰爾，霍洛斯(Croce)，龍巴道賴狄斯，呂鄙(Lupi)等都抱有理想主義的哲學的思想，意大利的學校和文化，現在所以能夠生氣勃勃，都是他們的功勞啊。

自地中取熱力

Ernest Wellek 著　周繼健譯

歐美之科學家工程師等，鑒於地面上燃料——煤炭，煤油，煤氣——之來源日小，而需要日大；若不設法補救，燃料將日貴且有缺乏之勢。羣起討論補救之方，以免世界實業受此影響。稍有常識者皆知地球爲一大火體，彼等計劃，即取地心之熱力，以代燃燒。

德國工程師萊麥爾(Rudolf Lammel)亦研究此法之一人，曾擬一具體計劃，以實現此新事業。渠之計劃是：由地球面上掘二洞，各深三英里之譜。一洞裝直管，一洞裝成九十度角之曲管(如下圖)。兩管之下端與一大石窟相通。此項工程極爲浩大，其洞之深約等於現在世界上最深洞之二倍半。

地殼中之溫度，每低一百英尺，則昇高攝氏表一度。三英里以下之溫度，當爲攝氏表一六六度。三英里以下之

氣壓，約爲二大氣壓，即每平方英寸三十磅。二大氣壓下水之沸點爲一二零度（攝氏），較該石窟中之溫度尙低四六度（攝氏）。

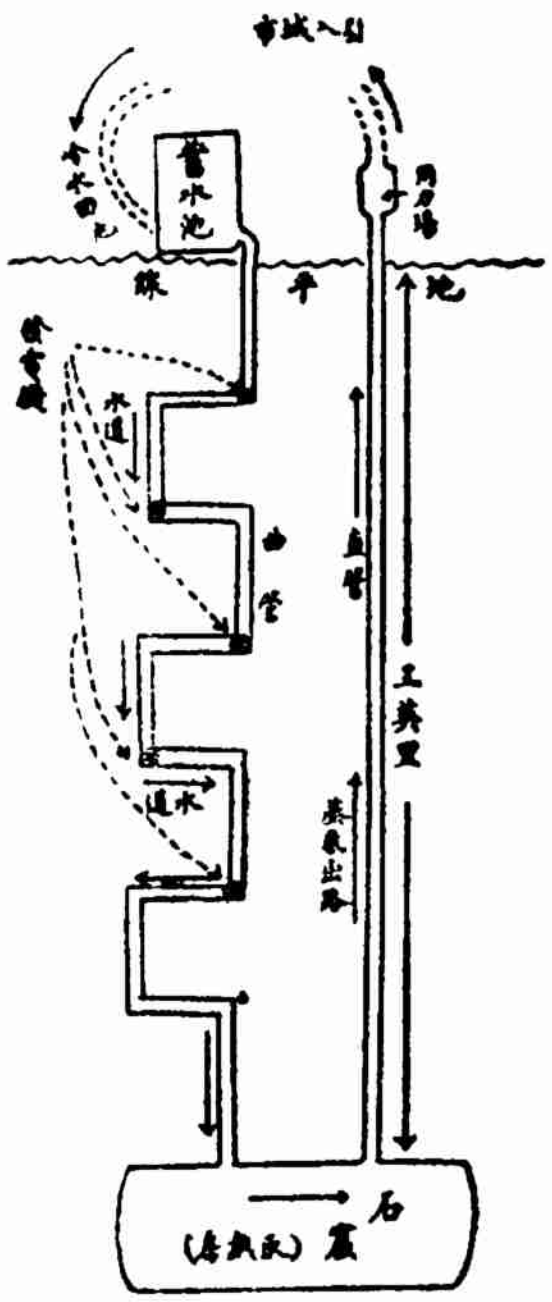
地面設一蓄水池，以喞筒將池中之水壓入曲管，流入地中之石窟。當水下流之際，愈低愈熱；至地下二英處，即已變爲蒸氣。此項蒸氣因上面之水壓而入石窟。但石窟中之溫度更高，此項過熱之蒸氣必澎漲而自直管冲出。至地面後，即引入直流蒸氣機（steam turbine）以生電，或拖他項機器。自機器中放出之蒸氣引入城市中，以爲生熱之用。

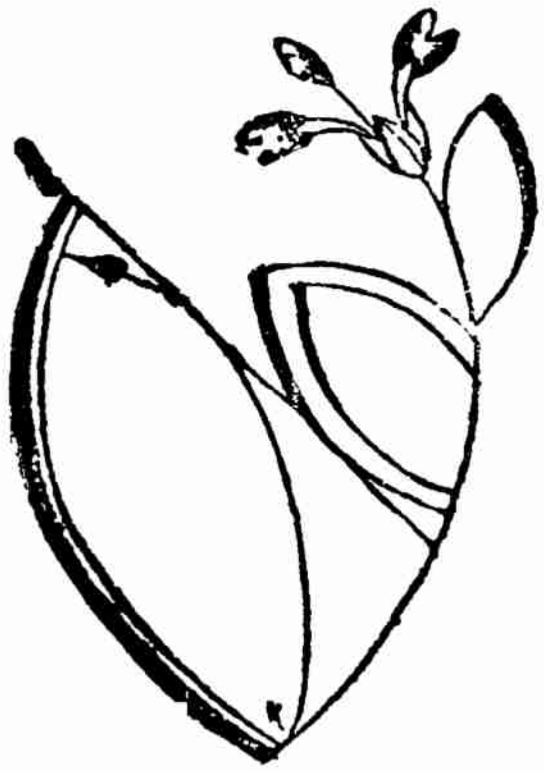
此項蒸氣冷後所凝結之水，復引入蓄水池，注入石窟，又成蒸氣，由是成一永遠循環——水，蒸氣，水……

當水注入石窟之時，復可利用其下墜之力以作工。曲管每直豎段之下端，裝一發電機。在近地面二英里內，裝平臥水輪（Water turbine）；最下一英里內，裝直流蒸氣輪，以牽引發電機。所生之電引至地面後，使之牽引抽水機，及他種此項工程上所必需之機器。

由此法所得之力量，隨其所注入之水量而異。若每秒鐘能注入水量三立方碼，則所生之力，除水下流時所發之電不計外，每日可得三、〇〇〇、〇〇〇基羅瓦特。若以燃料生同量之熱力，每日需上等煤七萬噸云。

附圖





呂那拿遺產稅之社會意義

李權時

一 緒言

勞資衝突的潮流，在歐美各國固然是家常便飯，就是在我們中國近來亦略肇端倪。這到底是爲什麼緣故呢？大概十有其九的人都說是私產制度之過。就純理上講起來，私產制度實在是不應當存在的，共產制度的確是較公平較人道的。所以古今中外的聖哲主張廢止私產的所在多有。然而俗有諺云，『江山可改，本性難移，』避勞就逸，人之性也；無酬不勞，人之情也；「各盡所能，各取所需」的理想，在渾渾噩噩的原始時代容或辦得到，在今日之複雜社會，如何能行乎？所以私產制度又有存在之必要。然而任其演進而不設法改良，致貧富階級愈離愈遠，勞資衝突，越來越猛，斷斷不是全民之福。意人呂那拿右承尼阿（Eugenio Rignano）近著一小册曰遺產稅之社會意義（The Social Significance of the Inheritance Tax）不但對於遺產稅累進之標準別開生面，就是對於現在勞資衝突和私共產爭等社會經濟問題，亦有比較的和平進取及妥善的解決方法。爰不揣淺陋，根據美人休耳次博士（Dr. William J. Shultz）的譯本重譯其最重要的一部分，以餉我國之關心社會經濟問題者。（以下都是呂氏的意思）

二 到經濟的德謨克拉西化的一條路

歐戰所發生的結果，比無論那一個戰爭所發生的結果爲俱

有革命性，這是無論主張如何不同的人所承認的。吾人如欲明白歐戰之眞象及意義，則不可不搜求其緣由在那裏，及此緣由發展之狀態。歐戰責任，在條頓人之帝國主義；條頓人之帝國主義，又爲德國經濟開展之結果；所以有人說，歐戰之緣由，不是別的，就是近世之資本組織。此戰非如從前之戰乃一部分人民的，實爲全民的；非君與君戰，實民與民戰。戰時之長，戰區之廣，戰禍之烈，實亙古以來所未有。因其戰時之長，所以各交戰國無不設盡方法使兵士與工人知社會團結之重要，俾其樂於犧牲。如「爲自由而戰」「爲公道而戰」等的口號，都是要想激勵兵士與工人使樂於工作的方法。此種口號，對於工人心理發生極大的影響；彼等都欲戰後有所取償，有所改善，所以對於激烈的宣傳，極易染受。凡此都是盲目的國家（或國民）帝國主義所造成。

再則，資本制度在歐戰以前，已經有筋疲力盡的表示，歐戰以後，經過一種極強烈的震動，其內部抵抗力更形衰弱，斷不能一仍舊貫，毫無改善，所以歐戰以後，富有革命性的社會騷動，到處都有；不但戰敗國如此，就是戰勝國亦復如此；不但戰勝國——如英法意等——如此，就是中立國亦逃不了這種傳染病。當此騷動狀態暴發，資本制度日在驚濤駭浪之中，有產階級當此情勢，還是辯護他們的階級權利，致將來釀成世界暴烈的革命，較歐戰的破壞，更加百倍呢？還是預先退讓，承認工人們的主張之主要部分呢？如果有產階級能如此着想做去，那麼現在之經濟制度能夠爲和平而漸進的改善；現在之分配制度，得以改良，而日向較公平之路上進行；不但生產界不發生可慘之厄運或危機，或者生產量還可以激增，也未可知。

歐戰之後，無論經濟家，政治家，或輿論家，無不惟恐落後的來批評經濟社會的可悲可慘的狀況。道斯報告書 (Dawes Report) 已明言列強欲向德國索取賠款來抵償他們的戰債（至恢復戰時的其他損失，可以更不必談及）爲不可能的事情了。美國財政總長梅龍氏亦計算美國的國債，非有三十五年的極順利境况，不能付淸了。

現在，在戰時借給政府以資金的資本家，雖亦有助於戰役之勝利，（其實購公債的資本家與作別的投資的資本家，其有助於其國家戰役之勝利，是很難分別的）然而他們所購的戰時公債，不過代表對於每年社會生產之留置權（掌管他人產業

以償債務之權，）戰債所代表之資本，不復存在，亦不能再助生產。戰時之暴發戶在某一限度之內，或亦有存在之必要，因爲各交戰國鑒於普通利潤 (normal profit) 之不足以鼓勵國民生產到極點，必須用例外利潤 (excess profit) 以鼓勵之。然而從又一方面觀之，戰時之新財主工人們或無產階級對於他們沒有好意且不說，實足代表對於社會上之各種貨物之巨大要求 (claims)，以滿足他們的奢侈慾望。由此觀之，暴發戶實具有比前更烈的變更經濟生產的方向的力量，他們需要的奢侈品，或是益處較少，或是簡直毫無益處——此種情形，現在應當痛斥，比前還要緊。

資本與財富之毀於歐戰者，不可勝數，故現在之緊急問題，斷在重整旗鼓，重新工作——懇切，熱心，且極有效率的工作——庶幾資本財富復可速卽積蓄起來。但是工人們，不但是不加倍工作，而且到處還是要求縮短工作時間，到每天八小時，每週五天半，而他們的工作，又是出於敷衍，決定不再助資本家謀利。中產階級呢，他們本來的職務，是在儲蓄資本，供給社會；但自歐戰以來，貧富階級之懸殊，越新越大，他們凋殘之餘，那裏還有餘力來儲蓄呢？至於戰時所產生之暴發戶呢，他們因爲財產非常之大，所以尤無練習節儉之動機。以上三種還不足，再加之以各種新租稅，新賦課，又足以阻礙生產與儲蓄。

英德二國之社會主義的企圖，或能對付此種危機。此種社會主義的企圖，爲化各種工業及幾種生產要素爲國有——如土地國有，礦產國有，鐵路國有等企圖同時具有經濟的，社會的，及政治的意義。是此種國有政策的新紀元若實行，或足以滿足工人們的希望。但是賠償現在各工業各生產要素所有人的損失的資本，從何而來呢？若說是舉債，那麼國債又增加起來。此種新公債的利息，又要徵收新租稅以付之。此種新租稅，又不啻是從每歲社會所得中提出來的花紅。所以這種國有政策，不能解決我們所要解決的問題於萬一。

然而有一個好法子，可以使得這種快樂的結果，一樣的達到。這個好法子，不是別的，就是使將來要化爲國有的財產，慢慢地不須賠償而漸歸國有。是著者說慢慢地漸歸國有，不是無因的；因爲我們若效法勞俄，直接沒收此種財產，那麼極大的經濟界騷動，必定發生，不但別的階級吃虧不少，就是工人們或無產階

級的吃虧，恐怕還要大些呢！

我們可以承認有幾種資本財產及生產工具，雖爲個人創作力所創造，亦可由政治團體——無論中央政府，省或州政府，或市政府——來管理；雖政治團體的活動不如私人經營的精幹，然亦無多大困難。此種財產如何？就是有租借之可能性的財產都是，如房屋，土地，礦產，及大工廠等等。至於公債票之轉讓與國家者，可以直接毀滅之，毋庸管理也。然同時我們對於正統派經濟學者 (orthodox economists) 的私人營業較公共營業有利說——較自由，較活動，較銳利，較有效率，較有動機，較有創作力——亦不能一概抹殺。

所以歐戰以後勞資問題的解決，大約可如下法：（一）財貨之生產及新資本之積蓄，完全由私人處理，其目的在增加人民之勞動心及儲蓄心，不但不減於前，且有加於前；（二）設法使有幾種最適於公營的生產工具或財產，用自然的，非革命的，非賠償的方法，逐漸轉移到國家手裏去。

歐戰後，各交戰國所發生的重大經濟生活上的困難，沒有一個人不說須有一種救貧的新財政政策。但是此種救貧的新財政政策在那裏呢？況且以現在的社會及經濟的危機觀之，主張採取一種新財政政策來解決戰後一切困難問題，而因之維持資本制度之生命者，實在是蔑視了現在各國社會和經濟問題的重大了。

多年以前，著者曾出一書，叫做可以與自由經濟學說相調和的社會主義 (D' Un Socialisme en harmonie avec la doctrine économique libérale)，其中至少在理論上調和正統經濟學說的不磨眞理及社會主義者的根本上批評資本制度之不公平，無人道。著者現在要把舊說重提，亦莫非是因爲現在情勢危急，我們身處其中，必須想個法兒來補救補救纔好；著者實欲把他舊作之理想成爲事實，以稍挽狂瀾於既倒。

邊沁 (Bentham) 與約翰密爾 (John Stuart Mill) 二氏，篤信人類一切制度——所以私產制度亦在其內——存在的理由在乎牠們的社會功用 (social utility)。如果我們承認這種格言，那麼現在惟一應當解決的問題，就是改變私產權利之後，是否可以增加社會公道 (social justice)？改變那一種的私產權呢？就是贈產及遺產權。如何改變呢？就是在能積極

的鼓勵人民勤儉心的範圍外，廢止遺產權或私產權；一如專制權之在某一能夠鼓勵機械匠從事發明之期限外，不復存在，而自然地變爲公產。

欲達在一定時期內，遺產權取消之目的，有須注意的二事：第一，遺產之歸公者，不應再視之爲賦稅，而當視之爲國家從死亡者手裏所分來的產業；第二，徵收遺產的組織，須一面使國有化從速進行，一面不但不摧殘人民儲蓄心，而且還可以比現在無條件的贈產及遺產權更能鼓勵刺激人民的儲蓄心。

從來累進原則之應用於遺產稅者，不外兩種標準：其一爲遺產之多少，其二爲繼承人對於遺產（或死亡）人的血族關係的親疏。然而在此二者之外，還有一個第三累進標準，這就是各部遺產之相對的年代或轉移次數。此種時間累進標準應用的結果，遺產人對於各部遺產之贈遺權，不能一律：（一）他自己所創造的遺產，他有完全處置權或幾乎完全的處置權；（二）他直接所繼承來的遺產（即只轉移過一次的遺產）須受制限；（三）他間接所繼承來的遺產（即已轉移過二次的遺產——如從他祖父所傳下來的遺產），更須受制限。自然各部遺產贈遺次數之計算，只可以數量——簡直以貨幣數量——表出之。

遺產各部，既經以貨幣數量估價分轉移次數等級以後，國家即可進行徵收各種遺產或遺產稅如下法：（一）抽於死亡者自己勤儉所積蓄下來的遺產，稅率照常；（二）抽於死亡者直接從父親（或父執或他人）繼承來的遺產，稅率爲百分之五十；（三）抽於死亡者間接從父親（即從祖至父再從父至身）繼承來的遺產，稅率非常之高，或竟爲百分之百，換言之，就是沒收。此種累進率，可以去掉各部遺產分類繁瑣之弊，因爲無論如何，各部遺產的分類，終不踰三種，三代以上的遺產，直無一可以贈遺也。此爲高率賦課，必至遺產人死亡時始進行，且只限於一部分的遺產。此改革如果能實行，那麼不但國家財政不久可以得到極大的利益，即一部分的未來利益，亦可以折扣抵押，化爲現在價值，充作別的社會改良之費用；因之新稅可以大減，尤其是爲欲付戰債利息而徵收的新稅。

至於此種改革，到底對於人民的儲蓄心，比現在無條件的贈遺權更有如何刺激，此處可以不必多費唇舌。老實說，自己積蓄下來的款子，傳與子女，比上代所傳下來的遺產，再傳與子女，其

價值必大得許多，或者大三四倍，亦未可知。照目前情形看來，大凡繼承大遺產的受惠人常常沒有心思去增加遺產，他以爲遺產收入可以世世用之不盡，取之不竭也。

遺產之只經過一轉者，國家可得其半；遺產之已經經過二轉者，國家可得其全。既得其半或得其全，則其所得者，當然同別的繼承人的所得一樣爲實質的財產如土地房產，證劵，公債，股票等類，而非貨幣可知。如此做去，則一面國債之整理淸償(amortization)，可以逐漸的使國家之重大利息負擔減輕；一面把一切已經國有化的土地房屋以及別的財產租出（國有財產之管理，可以託之於各州或省政府，或市政府，或簡直交與代管私人財產之信託公司亦可）可以逐漸的把租稅做基礎的財政制度，變爲完全靠國有產業之收入的財政制度。國家作股東及工團做股東的原則（此處合作及大規模生產之利益，可謂兼而有之）能够逐漸的實現，因爲公司的股分和債劵亦陸續的漸化爲國有也。

就以上所述數點觀之，已足略窺將來新經濟組織之大概。此種新經濟組織，一方面可以保存正統經濟制度之優點如自由競爭，無牽制的私人營業等等；他方面又可以插入社會主義者所宣傳之高尚的公平原則。此種改革，實在是調和新舊經濟制度之唯一良法，亦是要解決現在世界各國的嚴重經濟，政治，及社會問題（或簡直是危機）者所不可不注意的。政治家之責任，在判決此計劃之是否有實用性質或可能，政黨之責任，在決定此提議之是否應當插入他們的黨綱。

三　馬克思派的歧途

當初馬克思創科學的或天演的集產制度之學說，在工人階級中的社會主義力很大。無產階級自覺的或非自覺的所希望之社會分配公平時代（regime of social justice）之到來，並非如理想（或烏托邦）社會主義者之所渴望，實爲經濟社會間各種勢力自然演進之結果。此種學說之效果，爲灌輸一種社會主義的國家必有一日到來的信仰於宣傳者及大衆腦海間。

然此種宿命論的學說，如把他的革命的活躍的陷阱揭去，實在是含有社會惰性及守舊性的危險種子。果如此宿命論的學說所說，那麼不能逃免的資本集中演進，必有一天到來；一俟資

本統統集中到一二資本家之後，那麼共產的機會到來，私產制度的去除，直如反掌的容易了。故無產階級現在所應注意者爲預備如何接收新時代機會之到來，就是如何組織他們自己俾適於新時代的生活。然同時我們亦不得不承認此種信仰之結果，爲聽天由命，守株待兔，對於集產制度之到來，完全出之於被動的。

因爲馬克思及其最武斷的弟子，對於經濟發展抱此種宿命論，所以對於私產社會之法律結構，不斷的施以批評及攻擊，而對於如何能把私產改爲無產階級所渴望的共產，則毫不下一些功夫。武斷的馬克思派以爲私產的法律結構，是同別的社會表面組織 (social superstructure) 一樣的受物質財富生產方法之決定與改變，而非能靠自身之改變而改變經濟生產之方法也。所以馬克思派從來對於產權之法律內容不提抗議；從來對於無條件的財產贈遺權，不特別注意。其實無條件的財產贈遺權之存在，正是資產階級要把一切生產工具及資本財富統統納於私人掌握之中，越多越好耳。馬克思及其信徒以爲法律問題毫不足注意，毫無一顧之價值。他們又以爲法律結構萬不能改變經濟（生產方法）勢力之必然的演進；而同時工人的數目，繼長增高，比較的比別的階級爲多。然則實在情形如何？馬氏所預言的私人營業及私人資產集中於數人之手之事實，未能如其所預言之有系統的實現也，因之馬氏所預言的集產社會，亦不易實現也。

歐戰給大多數人民以爲一切階級的正義及公道而戰，爲解放被壓迫者而戰的一種觀念。無論臨過戰場的勇士，居家製造軍需的工人，他們都以爲治者階級已經答應了他們，說他們在歐戰勝利之後，可以獲得較公道的社會待遇。戰事結束，他們所希望的新紀元既不到來，而戰後的苦楚，受難，及窮困反紛至沓來；再加之以過渡時代和平難期之種種不滿和失望，投入社會主義旗幟下的人民，比前更多，於是到處有比前更厲害的革命醞釀。

革命的工具已經預備好了！然而馬克思派將如何用猛烈手段來進行沒收私產的事呢？現在資產階級，不但不減少，反比較從前更多；現在的生產組織，離立刻可以由私產變爲公產的時期尚遠。經濟革命如果實行，那麼經濟組織，行將完全消滅，不但

資產階級吃虧，就是無產階級亦將受累非淺。

所以世界各國的馬氏信徒及馬克思學派的社會主義者都覺得前途茫茫，不知如何是好。民衆已經到了火候，預備革命了；但革命的目的在那裏，新經濟組織應如何，却沒一個人曉得。固然，彼較激烈者，醉心資本論中有幾段的默示，仍舊宣傳他們的革命思想，完全沒收私產的主張；但是較有責任心及較有頭腦的社會主義者，終覺得此種手段之太暴烈，太犧牲，太悲慘；因爲革命沒收之後，生產將完全停止，而無產階級的厄運，反較有產階級爲烈也。

各國社會黨人，現在方入歧途，不知如何是好。將從事革命耶？將不從事革命耶？當此進退維谷之際，彼等之大力，已消耗於無形。彼等爲馬氏宿命論所蒙蔽，以爲新經濟制度必須由自然演進而致，斷不能靠國會立法於萬一，所以他們從來不問，是否他們所欲達到的目的（即他們所希冀之生產工具及資本財貨之社會化）可由和平之途徑達到，不必靠革命手段，把現有之私產制度立刻取消也。其實馬氏所欲達到的目的，正可由國會立法的方法來達到；國會中不少工人代表及自由黨中之左派，他們操縱立法權，對於民衆所希冀的分配較公平制度，不難以其立法手段漸致之也。

由上所述觀之，社會黨人現在有兩條路可以走：其一，推翻馬氏之宿命論，另起爐竈；其二，仍迷信馬氏之宿命論，守株待兎，毫無舉動。如其走第一條路，則產權法律性質之激變，確能眞實的且有效的改變民衆相互間之經濟關係至達到馬氏所預言之集產（共產）時代爲止；同時社會經濟生產方面，亦可不受影響，或者還可改善。如其走第二條路，則社會經濟，必大受打擊，世界必永在革命的醞釀中，其毫無設施的政策，必將爲衆矢之的，而反引起民衆之疑惑及不信任也。

四　判決應怎樣

著者覺得當今之世，急進派和社會黨人（但共產黨人或鮑爾希維克黨人不在其內）有必須決定方針之緊要——比從前還要緊要。如果他們現在對於資本國有主張之成功及效用，不復信仰，那麼不如拋棄之，不思之，不言之之爲愈。否則他們必須願意着一先鞭向國有化進行。比方他們繼續的宣傳國有主

義，繼續的告訴民衆們，謂只有此種國有化政策能解放無產階級的厄運，而同時對於可以達到此種目的之第一步驟反從不主張，這不啻是以頂好的武器給與共產黨人和資產階級中的反動派。

倘使急進黨人和社會黨人能夠於每次國會開會的時候，堅持十分具有社會主義性質的財政政策，來改變現實產權爲下手第一步，那麼他們纔可以告無罪於天下，以其願先做爲民衆請命的第一步功夫也。

著者的意見，以爲一方面欲逐漸的且有效的達到私人資本國有化之目的，而他方面又不傷害經濟生產的柔嫩機械，其唯一方法斷在在不阻礙私人勤儉心儲蓄心的範圍內，把人民遺產的一部分收爲國有。國家所收的，爲實在的財產而非金錢或貨幣。此種改革之結果，不見得就會變爲國家集產制，（此種集產制如能實行，就等於烏托邦社會主義者所主張，其必不利於生產無疑，）其實，現在之資本主義的組織，可以變爲較自由的社會主義的組織，私人生產的利益固然不失掉，即財富分配之比較的平均亦可得到。

自然，此種計劃欲由理想變爲事實，必有其困難之點，即此種遺產稅法律應當如何編製是。然此種計劃，著者以爲並不是必不能實現的；著者請把此種計劃的主要點撮要列舉之如下，以供社會黨人和急進黨人的參考。

第一，國家應公佈對於死亡者的遺產，有與該遺產繼承人一樣的有分攤之權。其分攤方法如下。

第二，死亡者的遺產之第一部分，就是專靠他自己的勤儉所得來的部分，國家只課以普通遺產稅。此第一部分遺產的計算方法，是以死亡者所遺下來的財產總數的總共價值，減去他生前由繼承，饋贈，或妝奩而來的財產價值。遺產之第二部分，就是死亡者直接從其父親或別的人手裏繼承而來的財產（就是只轉移一次過的），國家課以百分之五十的遺產稅，這就是國家分攤一半。遺產之第三部分，就是死亡者間接由其父親或別的人的手裏繼承下來的財產（即已轉移過二次者），國家課以百分之百的遺產稅，這就是說，凡已經轉移過二次的遺產，便應當完全化爲國有了。

這種課稅制度，實在能夠鼓勵人民的勤儉心及新個人的

資產儲蓄心，其程度或者反比無條件的遺產權更高。（此理甚明瞭，凡意法英美的正統經濟學家沒有一個不承認也。）此種新積蓄起來的資本，自然二三代以後，亦挨次的逐漸歸爲國有；一如井之附近沙層裏的水，自然地按時的滲入井內，被抽水者抽出地面作灌溉及肥料之用。

第三，死亡者生前饋贈與人的財產，亦當作遺產論。

第四，現在財產所有人死亡時，或者最好是此種遺產稅新稅法公佈後調查人民財產時，國家把人民所有的財產，分爲下列二種：（一）二分之一或三分之二算作本人自己勤儉的結果，（二）二分之一或三分之一算作已經經過一次轉移的遺產。此種算法，實在是出於無奈，因爲不如是，不足以決定各種財產已經轉移過的次數。此種算法，又可以免去立刻舉行大規模的沒收，免得經濟界大受影響。同時，照統計上人口死亡率計算，每年國家得享受死亡者遺產之六分之一或四分之一。（卽死亡者遺產之已經轉移過一次者三分之一或二分之一之半。）從財富調查時起到本人死亡時止的增加財產，當然作爲死亡者自己勤儉的結果。

第五，倘使死亡者遺產總數其價值不超過一萬元，那麼國家只課以尋常遺產稅率，不管他財產各部分之來歷如何。

第六，國家以「共同繼承人」(co-heir) 的資格，應該一如其他繼承人，不受貨幣，只拿財產，如土地，房屋，押契，社債劵，股票等等。貨幣不過做做找頭而已。

第七，遺產之分配，私人繼承者可以有優先權選擇無論何種特別財產爲已有，然而其價值終不得超過該私人所應得之部分。個人使用物，傢伙或家具，以及珍珠寶石等物，當然歸之於私人繼承者，然而此種物件之總共價值，不得超過他們所應得遺產之一部分。老實說，照此種辦法，私人繼承者，可以繼續的保持他們所喜歡的特別經濟活動，而且可以永久的保持他們家傳的住宅，特別有益於其本家的土地，及特種的工廠等等。他們如果要保全心理上所特別歡喜的遺產，必定要勤儉將事，俾遺產之大部分都是從自己賺來，只須納普通的遺產稅率也。

第八，倘若死亡者遺產之性質爲不可分裂的——尤其是當遺產爲一種純一的投資，爲一塊不能分裂的土地，爲一件

單一的不動產，或爲一種營業——那麼國家俾爲該產業股東或所有人之一，其他私人繼承者，如欲贖回國家所有的一部分，無論何時可以付幣——一次或數次——贖之。

第九，至於國家之何種機關，能最適當的管理此逐漸化爲國有的財產，此問題亦應當特別研究。還是設一新機關如國產管理局（National Property Commission）好呢？還是舊機關的改組擴充如內國租稅徵收局，聯邦商務局，聯邦司法清算局好呢？無論如何，政府部局之受委託而管理國有財產者，實際上辦起事來，必須再行委託（或靠賴）各別委員會負責的去管理各別國產。此種各別管理委員會之設置，凡與社會改良者及共產黨意見相左而自有其主張者，亦莫不贊同。他們以爲現在的政府，乃事務太繁，集權太甚的政府，斷不能適於社會主義的理想。所以我們應當以委員制來替代現在的集權制，各委員管理生產之一部分。此種新政府組織，當然可以優於現在政府之組織。現在政府之組織，實一羣不負責任的官僚而已。新政府的組織爲委員制的管理國產的委員，爲地方的及自主的或一種實業行會的，當然較有伸縮力。

第十，國家公債票之轉移到國家手裏去，當然隨到隨注銷。州政府，邦政府，省政府，或市政府所發出的公債票，一到國家手裏，可照下法注銷之：(一)頭二十年，州邦省市等政府，付債票三分之二的利息與中央政府；(二)後二十年，州邦省市等政府，付債票三分之一的利息與中央政府：如同付與私人一樣。

第十一，照第九節所說的理由，國有土地之管理，最好還是託之於省（或州或邦）政府或其他之地方政府；其他國有不動產如住宅及市房等的管理，不如託之於各該不動產所在地的市政府。第六節及第八節內所說的貨幣收入，可以存入一種聯邦勞農借款社（Federal Farm and Labor Loan Association）。至於各公司企業機關股票之已歸國有者，中央政府可以託屬於該企業之全國工團或行會管理之，（其詳在下面）所以各該工團或行會對於各該企業可以獲得如同私人股東一樣的法律地位。其餘上面所未列舉之國有財產，可以徑由國產管理局或別種名異實

同的特設機關或已有機關管理之。

第十二，國有土地之管理可以委託地方政府；地方政府可以再租與原來耕種人；然而原來耕種人必須與其鄰近之農人協同組織農村合作會社，以合作的精神，來辦理土地的賣買及特種農產物之產生。上節所述的聯邦勞農借款社，既有分社在各地，可以經合作社的介紹，貸款於此等農家，經營農業。

第十三，國有土地的地租，除掉管理費，其餘數之三分之一可以在州(或邦或省)政府的預算裏面，算做州(或邦或省)收入；還有三分之二，可由國產管理局交與國家政府 (卽財政部) 當做中央收入。

第十四，國有房產的房租，除掉管理費，其餘數之三分之一，可以在市政府的預算裏，算作市政府收入。還有三分之二可由國產管理局交與國家政府(卽財政部)，作爲中央政府收入。

第十五，國有股票紅利的收入，除掉管理費外，其餘數之三分之一，可以分給從事管理的工團。工團拿到這筆款子之後，有許多用途：(一)或者用之於逐漸購入尙在私人手中的同樣股票；(二)或者加入該工團的收入預算上，充作失業保險，疾病保險，殘廢保險，及老衰保險等經費；(如州政府亦有此種經費，那自然是更佳了) (三)或者以一年內該工團團員的收入爲標準，分給團員，作爲花紅。還有三分之二，須交與國產管理局，再由國產管理局交與中央政府(卽財政部)。此種允許各工團爲各該企業的股東的辦法，一方面可以保全合作生產之利益，而他方面又可以不失掉大規模私人營業之利益。同時，工團得到此種扶助，必能對於大規模，中規模，小規模的企業，得到相當發展之機會。

第十六，其他一切直接由國產管理局所管理的國有產業的紅利或收入，除管理費外，當然應該直接交與財政部，算做中央預算上收入之一部。此種逐漸化爲國有的財產，由與行政部——尤其是財政部——不相關的機關管理之，且僅允中央政府，省政府，及市政府得享用此種國有財產的收入，庶幾可以免掉劃此種收入作經常經費及公共營業費之用。爲免去極大經濟破產起見，此種國有產業，從私有

到國有的過渡時代，必須維持其資本財貨的性質。

第十七上面已經說過中央政府(或財政部)的收入，年年只有增加；而國債之注銷者(遺產稅以公債票完付)亦年年只有增加，這就是說，國債之利息年年只有減少，就是歲出年年只有減少。歲入增，歲出減，那麼租稅之徵收，當然亦必可減少。至於省政府及市政府呢？牠們的租稅亦可以逐漸的減少，因爲牠們所發出的公債亦逐漸的歸爲國有，而省市政府等只須於一定限期內付一部分的利息與中央政府也。同時，牠們的收入亦增加，因爲如上所述，省市政府可以享受國有土地及其他不動產所入之三分之一也。此種收入，按照遺產稅所規定，必定是與年俱增，所以無論中央政府，省政府，或市政府，都可以有法來進行緊急的改良——如社會及職業教育，社會衛生，及勞農保險等等。同時，現在靠租稅的財政制度，亦可以逐漸的變爲將來靠遺產的財政制度。正統經濟學派所主張的取消繁瑣而足以妨礙工商業發達的租稅的理想，當然亦可以藉此而實現，而工商業之能有一新紀元，更不待論矣。

上面所述的計劃，不過是一種大綱而已。若欲其成爲事實，須有更詳盡更精密的研究。當然，著者對於幾個極重要的問題，倘未論及：如(一)外國僑民的遺產之如何處置；(二)繼承者未及努力增加遺產，而自身先死亡者的遺產，國家應當如何體卹；(三)物價忽變，已經增加過的遺產，因物價下落的緣故，其貨幣價值，依然如故等的特別情形，國家應當如何變通辦理；(四)其餘由實行新遺產稅法所發生的種種問題。

至於爲免除逃稅事項起見，各國財政家已有一種覺悟，就是一切公司企業的股票及公債票均須登記是也。

胆怯的反對上述計劃的人，必定要說，此計劃若實行，那麼國內的資本必定要搬移到外國去。殊不知一大部分的遺產，是不能隨便搬移的，卽使還有一部分可以搬移，亦可以設法使之不搬移。況且，這個妖怪(卽國內資本往外流)不久必定會消滅，因爲此種遺產稅法一實行，牠的傳染力很強大，著者敢說，凡是資本制度極發達而工人階級極謀解放的國家(如英美等)，必定亦要速急效法起來，那麼甲國內的資本卽使可以搬到乙國去，亦是要受同樣待遇的。還有一法可以阻止國際間資本的移動，

這就是舉行國際會議來通過此種法律

此種改革著者亦曉得不能取悅於極端派，著者本意，亦不在取悅於他們。他們所要求的乃立刻的和革命的的沒收。此種强暴的沒收政策，不但是牠本身極不公平，卽現在之個人經濟社會，亦將爲之摧殘無餘，其禍實較洪水猛獸爲尤烈；不特各色人等都將受無窮之困苦，卽無產階級受害之深，亦將較別的階級爲更烈。謂予不信，請觀蘇俄之成績及新猷，就可知矣。

此種改革，一方面可以得到主張私人資本應逐漸的化爲國有的社會主義者的贊同，他方面又可得到有產階級中之較開明進取者的同情。有產階級中之較開明進取者將承認此種改革並非否認私產制度之極有功用，實欲把現在私產制度的功用，用逐漸的方法，擴充到最能造福於社會的地步耳。私產制度基礎之確立，當在此種改革實行之後，斷不在乎現在之日在風雨飄搖中的理由也。

有思想的人們乎？君等亦知現在之時勢爲如何之時勢乎？現在經濟界之現狀，實一勞動與資本二種根本的生產要素越鬬越力之時也；實一勞動階級覺得他們不可再事專爲搜括的資本家殖財貨而生產或勞動之時也；實一資本主義的國家，到處——卽使美國——永在革命醞釀中，有幾國甚至於達到階級仇恨，社會恐怖 (social phobia) 的時代之時也；實一階級戰爭不息，二十世紀之文化將消滅，我們社會組織的基本將被摧殘之時也。我們的政治思想，政治策略，必須包羅可以達到較有社會公平時代的理想的希望。被搜括及被壓迫之階級，必須設法解放。人與人間的經濟關係，必須更宜公平。生產者的勞動心和儲蓄心，必須鼓舞到更誠懇的地位；新資本的積聚，亦須鼓勵。如此辦法，那麼人類的和平及親愛始可恢復，世界開明的新紀元始能到來也。

省政府及中央政府之議會議員中，其亦有自由進取者乎？請把著者上面所述的人類之最高希望，化爲事實也可！



散曲之研究

任二北

一　概說

曲始自元季，而源於宋詞。較其各調體段之長短，則詞有單調、雙疊、三疊、四疊之分，而曲則單調居多，雙疊已少，三疊、四疊、更無論焉。南北套中雖有么篇換頭，前腔換頭之曲，但旣爲換頭，卽不啻另成一調，可以舍么篇前腔而獨用，與詞之換頭，必與上闋連續一首中者，不同也。（亦略有例外，如南曲中之四換頭等調，特極少耳。）換言之，卽曲牌體段，視詞爲短，大抵當詞中之引，近而已。蓋詞至南宋，慢曲之外，又有所謂四片（卽四疊）之序子，（見張炎詞源。鶯啼序是其例。）已極盡長調之變，易爲曲體，遽反短製，正是物極而反耳。

曲之單調名小令；合單調若干成套爲套數；一套或四五套而插以科與白者爲雜劇；如此再益至四五套以上，則爲傳奇。（此僅就形式長短而言。）處今日而言曲，尋常多知有傳奇，知雜劇者已較少；知套數者乃益少；知小令者則更少。卽知套數小令者，亦多目爲曲中餘事，而絕不重視之也。卽就後世曲家之著作統計之，亦以傳奇爲多，而雜劇以下則遞減。有清一代之曲，傳奇固汗牛充棟，以數千計，而雜劇則其半猶不及焉；（晨風閣本曲錄

所載，清人雜劇粗具傳奇脫略尙多，猶未足據以爲定數也）至於套數小令之專集，誠不數遘矣。

其實曲中套數小令之體段長短，正可謂與詩詞相埒：蓋一首小令，猶一首絕句律詩也，亦猶一首短調中調之詞也。作者緣調塡詞，既寫一首，倘意有未盡，則同調不妨連拈二三首，四五首，乃至七八首，隨意增附——明人謂之「重頭」。或不願取同調爲重頭者，則覓選宮調，或套數，其格局長短，仍可從人取舍，絕無一定，要不過與詩中之聯章，詞中三四疊之長調相當而已。

故吾人果沿曲之流，盡曲之變，方爲雜劇，爲傳奇；若探曲之本，溯曲之源，則轉爲小令，爲套數也。世有好曲體之活潑生動，俊爽風流，而亟欲染指其間，藉以陶寫情性者乎？則幸勿因傳奇之板重，雜劇之骨董，遂駭而斂手；須知用此種文字，祇須輕描淡寫，而卽能得個中風趣者，固有小令與套數在，正不妨相從一試也。

套數小令，總名曰「散曲」。揚摧其篇章之類別，鉤稽其體調之因宜，務令學者知所謂曲苑者，其中境界，亦正有與詩壇詞囿，恰好相當者，既不以卑靡而鄙遠曲，亦勿因繁重而厭棄曲，是述茲篇之大旨也。

二　書錄

散曲書籍，自來冷僻；購求既覺爲難，借讀亦鮮其處。茲所勉爲著錄者，一爲曾經考見部分，列在前，凡選著之人，卷數，刊本年代，悉詳備焉；一爲粗識名目部分，列在後，選著之人各項，不能備具，因未曾寓目，但知舊有此書耳。淺陋疏畧，何足當博雅一盼！特以自來專門彙錄此等書名者，尙未有人，姑從草創，徐圖補正也。

甲　選集

元

陽春白雪十卷　楊朝英　至正初刊

殘元本陽春白雪　楊朝英　存一卷　至正初刊

太平樂府九卷　楊朝英　至正辛卯刊

樂府羣玉五卷　無名氏　明鈔本

樂府新聲三卷　無名氏　舊鈔本

自然集一卷

中州元氣十册

天機餘錦

明

盛世新聲十二冊 無名氏 正德丁丑刊

詞林摘豔十卷 張祿 嘉靖乙酉刊

雍熙樂府二十卷 郭勛 嘉靖庚子刊

南詞韻選十九卷 沈璟 萬歷刊

北宮詞紀六卷 陳所聞 萬歷甲辰刊

南宮詞紀六卷 同上

詞林逸響四卷 許宇 天啓癸亥刊

太霞新奏十四卷 顧曲散人 天啓丁卯刊

青樓韻語廣集八卷 方悟 崇禎辛未刊

吳騷合編四卷 張旭初 崇禎丁丑刊

北雅三卷 寧獻王權

彩筆情詞六卷 張栩

雅音彙編十二卷

詞林選勝

三徑詞選

樂府羣珠

百一選曲

風月錦囊一冊

南北宮詞十八卷

南北宮詞紀年一卷

南北詞廣韻選十九卷

名賢珠玉集一冊

吳歈萃雅

遴奇振雅

選唱賺詞一冊

諸家宴燕詞三十冊

十英曲會二冊

停雲館袖珍樂府

以上皆專門曲選；如明人情籟等書，詞與曲兼選者，尚不與焉。惟未經考見之本，是否純為曲選，亦未敢言耳。所列之中，殘元本陽春白雪現存者二卷，全書若干卷失考；然即此二卷中，已有一百十一首，為十卷本所無；則二者雖名目同，選者同，似亦未能認為一書，故分列之也。詞林逸響風，花，雪，月四卷，惟風，花二卷為散

曲，餘非南北宮詞十八卷，乃南北詞各六卷，北詞別集六卷。此書錢倪兩家元史藝文志皆列之；但南曲雖始於元末，而南北分宮，並立對峙，則自明始，此書疑仍爲明人所纂。

乙 別集。

元

喬夢符小令一卷 喬吉 明李開先輯 隆慶丁卯刊
張小山北曲聯樂府三卷外集一卷 張可久 影寫元刊本
金縷新聲 吳仁卿
詩酒餘音 曾瑞
九山樂府 顧德潤
昇平樂府 朱凱
醉邊餘興 錢霖
本道齋樂府小稿 吳本世
小隱餘音一卷 汪元亨
雲林清賞一卷 汪元亨
月湖今樂府 周月湖
夾漈餘音一卷 鄭杓次
雙溪醉隱樂府十一册 耶律鑄
沈氏今樂府 沈子厚
雲莊樂府一卷

明

誠齋樂府二卷 周憲王有燉 宣德甲寅刊
寫情集二卷 常倫 正德刊
沂東樂府二卷 康海 嘉靖甲申刊
碧山樂府一卷 王九思 嘉靖癸巳刊
王西樓先生樂府一卷 王磐 嘉靖辛亥刊
陶情樂府四卷 楊愼 嘉靖辛亥刊
楊升菴夫人詞曲五卷 徐渭 訂本 嘉靖刊
柏齋何先生樂府一卷 何瑭 嘉靖辛亥刊
南曲次韻一卷 李開先王九思 嘉靖辛亥刊
江東白苧四卷 梁辰魚 嘉靖刊
海浮山堂詞稿四卷 馮惟敏 嘉靖丙寅刊
蕭爽齋樂府一卷 金鑾 萬曆刊
花影集五卷 施紹莘 崇禎刊

詞𦆭一卷 劉效祖 康熙庚戌刊

淮海新聲等一卷 朱應辰等 清末刊

秋碧軒詞稿 陳鐸 有新輯本

唾窗絨 沈仕 有新輯本

齒雪餘香 史槃

敲月軒詞稿 張鳳翼

宛轉歌 馮夢龍

情癡寱語一卷 沈璟

詞隱新詞一卷 沈璟

曲海青冰二卷 沈璟

方諸館樂府 王驥德 有新輯本

南峯樂府一卷 楊循吉

息柯餘韻 陳鶴

欸乃篇 王濬翁

鷗園新曲 夏言

林石逸興十卷 薛論道

淸明曲一卷 陳繼儒

淸江漁譜

淸溪樂府一卷

閑情雜擬一卷

義山樂府一卷

缶歌一卷

淸

自怡軒樂府四卷 許寶善 乾隆癸丑刊

香消酒醒曲一卷 趙慶熺 道光刊

養默山房散套一卷 謝元淮 道光刊

以上皆專門曲集，或與詩詞集合刻，而絕非詩詞卷中之附載也。至於詩詞卷中附載之曲，如元人喬吉之文湖州集詞，李齊賢益齋亂稿之詞曲，沈禧竹窗詞之樂府，明人蜀成王讓栩長春競辰餘稿之擬元人樂府，李禎僑菴詩餘之北樂府，瞿吉樂府遺音之北曲，俞琬倫自娛集之詞餘，王與端栩齋集之詞曲，魏荔彤懷舫集之雜曲等，尙不與焉。淸人散曲，則專集特少，而詩文詞集後之附載者居多。如沈謙東江別集之南北曲，朱彝尊曝書亭集之葉兒樂府，陳維嵋亦山草堂集之南曲，厲鶚樊榭山房集之北樂

府，吳綺林蕙堂集之塡詞，尤侗西堂雜組之百末詞餘，蔣士銓忠雅堂集之南北曲，吳錫麒有正味齋集之南北曲，劉熙載昨非集之附曲，許光治江山風月譜之散曲，楊恩壽坦園叢書之詞餘等，殆難備舉。曩曾有淸人散曲雜鈔數册，已羅致者三十餘家，誠得其萬一耳。

元人專集，散佚最多。如喬吉詠西湖梧葉兒百首，李顯卿作賺煞成四百篇等，見錄鬼簿，其尤著者也。卽馬致遠東籬，徐再思甜齋，貫雲石酸齋等人之作，及今散見於諸選本者，倘各近百首，則當時未必無彙稿，有彙稿未必僅此數，可以想見也。間嘗輯元初四家散曲，（關，白，馬，鄭）酸甜樂府等帙，雖有意綴拾叢殘，顯揚幽晦，而涉獵未廣，蒐採無多，終未足以盡酬所志耳。

至於專門論散曲之書，自來無之。元周德淸中原音韻後所附作詞十法，乃專爲北曲之散曲而發者。餘則曲論，曲話中間及之耳。

三 名稱

「散曲」二字，自來對「劇曲」而言。惟普通以爲凡演故事者謂之劇曲，雜劇，傳奇皆是也；凡不演故事者，卽爲散曲。以余所知，則此種解釋殊非也。蓋凡所謂「事」者不過包含「言」與「動」兩層，而散曲中紀言者有之，紀動者亦有之，紀言兼紀動者亦有之，（詳下節體段）謂演故事卽非散曲，斷斷不可矣。特散曲所紀之言動，畢竟爲零碎片段者，且無科白。科白者，散文也；曲乃韻文也。若純以韻文紀事，而又必其有首有尾，於勢爲不能。劇曲紀事，必具首尾，故不能離科白。散曲紀事之所謂「紀」，畢竟描寫居多，敍述有限，故亦不需科白也。然則欲爲散曲下一定義，或者曰：『凡不須有科白之曲，謂之散曲。』當較爲妥貼矣。至於本爲雜劇中有科白之套曲，而選者削其科白，僅登曲文，如詞林摘艷，雍熙樂府等書所載者，當然勿能誤認也。

據前列定義，統屬於散曲之下者，有散套與小令兩種。「散套」二字，對劇曲中不散之套而言；「小令」二字，對套曲體製較大者而言。「散曲」爲總名，「散套」「小令」爲分別之名——此原則也。惟明周憲王有燉誠齋樂府二卷，後卷題曰「套數」，前卷題曰「散曲」，而一按其究竟，則前後卷皆普通所謂散曲，前卷所載，小令而已。是乃又以「散曲」二字與「套數」相對而稱，不成套之謂

「散」矣——蓋例外也。且此處「套數」二字，亦是借稱，本來應稱散套；特此項借稱，已極習慣，「套數」不嘗卽爲「散套」之別名矣。

散曲名稱之可述者，原不過如此而已。乃元燕南芝菴論曲有曰：

『成文章曰樂府；有尾聲名套數；時行小令喚葉兒。套數當有樂府氣味，樂府不可似套數（此二字乃衍文當删）街市小令，唱尖新倩意。』（「倩」一作「茜」，俱未明其用意。或者因街市小令祇取聲調尖新，足令俗耳美聽，故曰「倩意」也。作「茜」者，或爲誤文。）

周德淸中原音韻又譏之曰：

『樂府小令兩途。樂府語可入小令；小令語不可入樂府。』

是於前列四名以外，又添「樂府」、「葉兒」兩名；而所謂「套數」者，其意義範圍，又與前不同；所謂「小令」者，本意之外，又生別意：皆不可不一一辨矣。茲爲該括簡明起見，連前列四名，一並條訂如下：

（一）散曲　㊀本意：無科白相聯貫之謂「散」，對於有科白之劇曲而言。分散套與小令兩種。㊁別意：卽小令也。無成套之聯絡之謂「散」，對於套曲而言。

（二）散套　爲散曲之一種。各套獨立而不聯貫之謂「散」，對於劇曲中有聯絡之套而言。

（三）小令　㊀本意：爲散曲之一種，體製較爲短小，對於成套之曲而言。與詞中所謂五十字以內之小令者不同。㊁別意：卽街市俚歌。雖亦合樂可唱，但其辭未經文學上之陶冶。

（四）樂府　曲之別名。（原無論劇曲，散曲，皆包含在內，但用者多以指散曲。）表示曲之爲曲，乃曾經文學上之陶冶而後始成者，所以能入樂府，充一代雅樂之樂辭，與尋常街市中之俚歌不同也。

（五）套數　㊀本意：有首有尾者。（兼包劇曲之套與散曲之套。）因必以「套」計數，曰一套，兩套，……故名。㊁別意：卽散套。

（六）葉兒　卽小令。小令中在元時風行之調，又別名葉兒。

（七）大令　卽散套，惟馮惟敏海浮山堂詞稿內用之。

芝菴論曲中，所謂「套數」，皆其㊀本意也；所謂「時行小令」之「小令」，亦其㊀本意也；所謂「街市小令」之小令，則其㊁別意也。

中原音韻所謂「小令」，亦二別意也。中原音韻評于志能曲曰：『此乃張打油乞化出門語也，敢曰「樂府」』是可爲「樂府」乃與「俚歌」對立之證。王驥德曲律論套數曰：『套數之曲，元人謂之「樂府」』——九宮譜定總論曾引其語——將「樂府」二字，範圍看得太小，殊非。

總之前人書中稱散套處，固必爲散曲，即稱葉兒處，亦無不爲散曲也；稱樂府套數處，僅有時爲散曲，而稱小令處，於最少機會，且並非曲，（爲俚歌）更無論爲散曲矣。

四　體段

散曲雖大別爲散套，小令兩類，而體段由短至長，形式，性情，種種不一。茲先表列其名類而後一一略予說明：

- 散曲
  - 小令
    - 不演故事者
      - 尋常小令
      - 摘調 …… 猶詞中摘遍
      - 帶過曲 …… 北曲爲盛
        - 北帶北
        - 南帶南
        - 南北兼帶
      - 集曲 …… 南曲爲盛
      - 重頭 …… 兩首以上
    - 演故事者
      - 同調重頭 …… 多至百首
      - 異調間列 …… 問答體
  - 散套
    - 有尾聲者
      - 尋常散套
        - 南北分套
        - 南北合套
      - 重頭加尾聲
    - 無尾聲者
      - 尋常散套無尾聲
      - 重頭無尾聲

（一）散套與小令之分　「有尾聲名套數」，乃通常情形也。元曲散套已多無尾聲者（詳下文（十一））明時散套更不待言矣。夫套曲之普通情形，本來有三（甲）至少二首以上同宮調之曲牌相聯。（乙）有尾聲。（丙）首尾一韻。（詳下文（九））此三點中，自小令有重頭之一體，而後無論南北，（甲）之一層，已不必散套爲然矣。而（乙）又無論南北，都往往不然。是所餘南北套曲規模，始終不渝者，惟有（丙）耳。故散套與小令間，嚴爲剖別，其異處並不在一大一小，一短一長，一單一複，一有尾一無尾，惟論小令則無論單複，都可以各各爲韻；（帶過曲之數調，祇算一首。）論散套則無論短長全套要必叶一韻——斯乃二者顛撲不破之分別也。故檢古人之作，前後幾曲若用韻偶同者，雖不必其爲一套；但前後幾曲若叶韻既已不同，則絕無再認爲套曲之理矣。（此種雍熙樂府十六卷內甚多。如吳騷合編等書又慣將前人四首或六首小令題旨彷彿者，強爲聯成一套，而分別注明其用韻，混亂體例，割裂成文，毫無足取。）

（二）尋常小令　此指單闋之曲而言，爲散曲中之至簡者，亦卽曲中之至簡者。此與詩之一首，詞之一闋相當，而尤較爲簡；蓋一首中一韻到底，不若詩詞之能換韻，且雖有換頭，而大抵分離而另立也。既屬至簡，則卽認此一體爲曲中之單位，亦無不可已。

（三）摘調　此指套曲中之一二調精粹者，從全套內摘出，作爲小令，本來非小令也。自來套曲文字多敷泛之詞，其精粹部分，每僅在尾聲；顧尾聲非可單獨摘出，以供傳唱者，於是論文者對於其全套固不屑取，而對於此尾聲，亦無能爲力也。然精粹部分，倘並不在尾聲，且所在之調又可單獨傳唱，作爲小令者，於是讀者爲愛惜文字計，乃可以刋落其餘，但存此調已。此種例子，在前人選本中雖難考見，而中原音韻之作詞十法後，附有定格四十首，其中有雁兒落帶得勝令詠指甲者周氏忽於題下，注一「摘」字，其意云何？蓋卽謂此首本非小令，是從一套曲內摘出者耳。（此套全文待考。）又作詞十法中，第四法「用字」條有曰：「套數中可摘爲樂府者能幾？」據此所謂「摘調」一種辦法，元人固確有之，特不甚著耳。按詞中大曲，多者有二十餘遍，體段之長，超過曲中長套；乃在宋時，爲便於歌唱，對於此種冗長之大曲，久有「摘遍」之辦法，卽就大曲之若干遍中，摘取其聲音美聽，且可單獨傳唱，起結無礙者一遍，作爲慢曲，如泛清波摘遍，熙州摘遍等

是也。夫詞中摘大曲之遍而爲慢曲，曲中則摘套曲之調而爲小令，二者固情勢相當，意趣相類也。觀於此，然後覺於散曲中別立此「摘調」之一體，當非無知妄爲，自我作古矣。

(四)帶過曲　帶過曲本來僅北曲小令中有之，後來南曲內與套數內亦偶爾仿用耳。卽作者塡一調畢，意有未盡，再續拈一他調，而此兩調之間，音律又適能銜接也。倘兩調尤嫌不足，則可以三之；但到三調爲止，不能再增，再欲有增，則進而改作套曲可也。

「帶過」二字，或連用，或任用其一或用「兼」字代，都可。有北帶過北者，有南帶過南者，有南北兼帶者；其調皆詳見(八)用調一節中。

又北曲中如劉伯亨散套，有雙調沙子兒攤破淸江引農樂歌兼破雁兒落二犯白苧歌等，並非二三全調之相聯，乃彷彿南曲中之集曲矣。——是帶過曲而類集曲者，又一種也。

(五)集曲　集曲猶詞中之犯與攤破，專屬於南，可與北之帶過曲相當，而內容絕異。蓋帶過曲乃許多整個之調相聯續，其名亦卽用各調原名相聯；集曲則擷取各調之零碎句法相聯續，而另爲定一新名也。(如雍熙樂府所載集賢賓『太平年』云云之南北合套中，有北元和令，上馬嬌，勝葫蘆，三調相帶過，而別立新名，曰元和上馬勝，儼同南集曲之情形，而又各調全用，絕非集曲，實爲自來北曲中，或南北合套中所絕無僅有者，不足爲據，且並不能與於前述劉伯亨散套中帶過曲而類集曲者之例也。)自南曲由元音而漸至崑腔，傳奇家於全部數十齣中，不欲復用同調，以爲當行，於是始盛此等集曲之作，梁辰魚或竟爲首創之人江東白苧集中，所載九疑山巫山十二峯等，視其名似仍爲一單調，而實則有九調十二調之句法，參雜其中也。(集曲最長者，莫如三十腔，乃於三十枝不同之調中，綴句而成。)且其取調，有時並及尾聲，或竟用尾聲全部以爲殿，則更覺成爲非套非令之物，元人體製，至此蕩然，無一毫存矣！夫論聲音，集曲多細腔贈板，自足闡發崑腔妙處，若無體格，則全出拚湊，因而論其文字，亦大抵餖飣，讀之陳言泛語，味同嚼蠟者居多，豪情勝概，固難以言，卽首尾一貫，不支不複者，亦鮮見也。吾每謂曲中轉變，至於崑腔之集曲，不能[illegible]並茂，詞樂兼諧，實爲大憾。在傳奇中，有情節賓白，及前後部分互相襯搭，猶不嫌其如此；若散曲中，余詳考前人製作，

文章方面，集曲直無立足餘地。江東白苧一書，自來矜爲此中典重，至張旭初於吳騷合編中，且推爲曲中之聖，亦全爲其首先採用崑腔而已，無乃過之甚歟？

江東白苧中，有中呂入雙調楚江情帶金字經一調。按楚江情乃集香羅帶，皂羅袍，一江風，三調中各數句而成者，初名羅江怨，後名楚江情也。然則以楚江情而帶金字經，是以集曲而帶尋常小令也，較之二三調尋常小令之互帶者，乃又複一層矣。

(六)重頭　重頭者；頭尾悉同之調，一再重複之謂也。其名用於曲中，始見於徐渭所編之楊叔菴夫人詞曲，而其體則元人自來卽有之，直似詩詞中之聯章，並不奇也。晏殊詞，有『重頭歌韻響琤琮』之句。中山詩話云：『重頭，入破，皆絃管家語。』其說不詳。大約詞中前後闋完全相同者，卽謂之「重頭」；起頭數句前後不相同者，卽謂之「換頭」；曲中於重同之調，亦遂借稱「重頭」矣。此名甚古，則可斷言，然未暇詳考也。論其重複次數多寡，則全無一定；至少兩首，漸加而四首，六首，八首，十首，……都無不可。卽成單數，作三首，五首，……亦從來無禁文。重頭之至多者，莫如李開先之百闋傍妝臺，王九思和之，各重至一百首；(南種合刻，名南曲次韻。) 他如下文所引之摘翠百詠，亦小桃紅之百首重頭也。

重頭與帶過曲較，形式之不同有二：㊀帶過曲至多三調相帶過；重頭多寡無定，至多有百闋者。㊁帶過曲乃異調各一首相帶過；重頭則同調若干首相重複也。至於性質之不同，亦有二：㊀帶過曲數調帶過，卽當認作一闋；重頭之一調多闋重複，每闋仍各算一首。前者既爲一首，故一韻；後者既爲多首，故可首各一韻也。㊁帶過曲僅一題，而重頭可闋各一題。如元張可久賣花聲四首重頭，總題爲「四時行樂，」而各首分題，則「春」，「夏」，「秋」，「冬」；且「春」叶歡桓，「夏」叶江陽，「秋」叶庚亭，「冬」叶支時，闋各一韻，亦闋各一詠也。然二者性質，亦有一大處相同者，則皆爲尋常小令與散套之過渡體也。故南曲中兩調或四調重頭，卽可成套；(詳下文.(十一)(十二)。) 此種套曲中重頭與，小令中重頭之分別，卽在一韻與不一韻耳。

(七)同調重頭演故事之小令　據上文，重頭無不同調者；玆曰「同調」云云者，對下一種「異調間列」者而言耳。既欲演故事，則故事必有情節，往往非一調所能盡，其必借重重頭，本無待言也。如雍熙樂府十九卷所載西廂十詠，以十首滿庭芳，分詠張生，

鶯鶯，紅娘，夫人，法聰，杜確，鄭恆，孫虎，及作西廂雜劇之人關漢卿，王實甫，一共十八，並不紀事，是不過爲尋常之重頭耳，尙非此一種也。至同卷又載摘萃百詠小春秋，以小桃紅一百首，從張生離洛陽敘起，直至崔張團圓，一同之官爲止，倘謂之劇曲，則無科白；倘謂之散套，則又調各爲韻，且爲北曲而無尾聲；倘謂之尋常重頭，則內容敘演故事：故不得不爲別立名目，曰「同調重頭演故事者」矣。原文每首皆有標題，如「生離洛陽，」「鶯和生詩，」「夫人許親，」「惠明發怒」等等；但此又與尋常重頭之分題，不容一例看待，亦正以其內容爲敘演故事者也。茲摘錄百首之八，以概其餘：

「摘翠百詠小春秋　此七字爲目錄內所標。以下所錄，概依卷內原式。

小桃紅　西廂百詠　此爲卷內百首前所標。

……………………………………

五十九　事閙夫人

清白相國重當朝，這妮子先不肖。潑賤奴才聽他調，往來挑。誰知養下家生哨！把咱氣倒，等他來到，粗棍打折腰。

六十　紅行鶯鶯

若還你到母親前，見責休埋怨。款裏慢把良言勸。問根源，覷些喜怒承機變。望姐姐可憐！替說些方便，善爲我辭焉。

六十一　夫人詰紅

叮嚀行坐守閨房，誰料你將心放！夜靜更深沒攔當，小花娘，勾引小姐同胡創。有何勾當？因甚狂蕩？實與我說行藏！

六十二　紅娘受責

家翻宅亂閙啾啾，諕的我難開口。惱犯尊顏怎收救？沒來由，自家攬得愁來受。雨點似棍抽，火急般追究，做媒的下場頭！

六十三　紅答夫人

既然奶奶問根苗，只索從頭道：當日寺中解危鬧，那功勞，至今一向何曾報？俺姐姐意好，怕哥哥心惱，因此效鳳鸞交。

六十四　鶯鶯自念

這場煩惱怎鬧折？老母尋枝節。暗箭連珠把人射。枉咨嗟，兢兢戰戰心喬怯。臉兒羞怎遮？懷兒愁怎卸？有甚話兒說？

六十五　紅勸夫人

尊前敢掉巧舌頭！有事當窮究。看了張生那清秀，本風流，胸中志氣冲牛斗。與姐姐既有，望奶奶將就，結末了燕鶯儔！

六十六　夫人允諾

養女從來氣不長，惱得我魂飛蕩家醜不可外談揚，這一場吞聲忍氣難和他講。沉吟了半晌，你說的言當何必再商量？……………………………』

通體以詞紀言，以題紀事，通體遂有脈絡，遂成穿插，其格頗覺新奇。姚華菉猗室曲話曾引全詞，謂小桃紅亦南詞，絕非；又謂其製題頗開南西廂之先，余則謂其全篇內四字題目，實別有作用耳。夫同一崔張事迹，趙令畤先以十首蝶戀花詞檃括之，此繼以百首小桃紅曲檃括之，雖二者之爲詞曲異，爲「十」「百」異，所以檃括之法異，而爲聯單調以演故事，固二者之所同也。且在詞爲大曲聯套之緒餘，在曲爲雜劇省白之別調，亦足資詞曲間之參互比較矣。

「摘翠」是摘取精粹之意；「小春秋」恐猶謂小故事耳。姚氏曰：『用韻遺辭可斷爲元曲。』余亦謂然，所惜者，舍此以外，別無他例足資參證耳。

（八）異調間列演故事之小令　元鍾嗣成錄鬼簿曰：『王曄，字日華，杭州人。體豐肥而善滑稽。能詞章樂府。臨風對月之際，所製工巧。有與朱士凱題雙漸小靑問答，人多稱賞。』此所謂雙漸小靑問答者，猶不知爲何體；及見樂府羣玉載問答全部，乃知亦散曲中小令之別體耳。羣玉一書，通本皆小令，無一套曲，是不獨爲元人選本中所絕無僅有，即有明一代號爲鼓吹風雅，冗編濫選，充實一時者，亦未見有獨張小令之專書也。夫羣玉體例既彰明如此，今問答竟載其中，其爲小令，而非他體，尙有疑乎？余見明鈔本羣玉卷二所載，末一人曰『王日華樂府』，小字註曰：『錢塘，南齋』是可知王氏之號，爲南齋也。其次一行題『慶東原』，小字註曰：『風月所舉問汝陽記。自黃肇退狀至議擬，凡計一十六首。』此所謂風月所舉問汝陽記者，必爲一雜劇名，（歷考元明以來紀劇之書，皆無載此名也，可據以補前書之遺也。）而茲十六首問答之辭，即檃括自退狀至擬議之一段情節，爲本劇中之所原有者也。十六首之調名，題目，用韻，具錄如下：

慶東原　黃肇退狀 天田　天香引　問蘇卿 庚亭　答 眞文

風引雛　再問 庚亭　答 天田　凌波仙　駁 天田　招 天田

天香引　問馮魁 江陽　凌波仙　答 蕭豪

天香引　問雙漸 江陽　凌波仙　答 庚亭

天香引　問黃肇　姑摸　凌波仙　答　家麻

天香引　問蘇媽媽　天田　凌波仙　答　蕭豪　議擬　庚亭

據上所列，十六首既無尾聲，又不同韻，則不得謂之套曲。既用疊東原，天香引，鳳引雛，凌波仙四調，則不得謂之同調重頭。四調之於十六首占數既不均勻，排列又甚錯綜，故余謂之「異調間列」也。十六首中除一起一結外，餘則七問七答而已，故余謂之「問答體」也。所謂「舉問」者，即舉發審問之意；「退狀」者，即原告；「議擬」者，即判決也。雙漸小青事，元曲中播詠甚盛，僅亞於崔張而已。王曄之文字亦不惡，茲摘錄六首以明之：

……………………

鳳引雛　再問（此調即殿前歡）。

小蘇卿言詞道不實誠，江茶詩句相兼併。那件著情？休葫蘆提提面應相傒倖。端的接誰紅定？休教勸問，便索招承。

又　答

滿懷冤！被馮魁掩撲了麗春園。江茶萬引誰情願！聽妾明言：多情小解元，休埋怨，俺違不過親娘面，一時間不是，誤走上茶船。

天香引　問馮魁

馮魁唻你自尋思：這樣嬌姿，效了琴瑟，不用紅娘，只留紅定，便繫紅絲。量你啊是甚麼風流浪子，怎消得多情的俊俏猱兒！供吐實詞，說了緣由，辨個妍媸。

凌波仙　答

黃金鑄就劈閑刀，茶引糊成剗怪鍬。廬山鳳髓三千號，陪酥油儘力攙。雙通叔你自才學，我揣與娘通行鈔，他掂了咱傳世寶，看誰能夠鳳友鸞交！

……………………

天香引　問馮媽媽

蘇婆婆常只是熬煎，臨逼得孩兒，一迷地胡搧。使會虛脾，著些甜唾，引起頑涎。用力的從教氣喘，著昏的一任頭旋。只為貪錢，將個嬋娟，賣上茶船。

凌波仙　答

有錢問甚紙糊鍬！沒鈔由他古定刀。是誰俊俏誰村拗，俺老人家不性索。馮員外將鑾鈔遞著，雙生啊休乾鬧，黃肇嗏且

莫焦，價高的俺便成交。……………………………………」

異調間列之例，亦惟見有此一組。其體既重在問答，可以謂之紀言者；而前一種同調重頭，則言事兼紀者也。觀於此，演故事之不僅於劇曲，於散曲亦有之，應毋待贅矣。又尋常散令中如孫周卿蟾宮曲題琵琶亭云：

『到潯陽夜泊星槎，送客江頭，忽聽琵琶。下馬維舟，迴燈借問：「何處人家？」「妾本是京師館娃，嫁商人淪落天涯。」再轉龍牙，細撥輕爬，聲裂檀槽，月滿蘆花。

『見樂天細問根芽，襟搭鮫綃，玉筍籠紗。「家住長安，十三學樂，髻綰雙鴉。今老卻朝雲暮霞，再休提秋月春花。自嘆咱家，兩鬢霜華，有錦難纏，淚濕琵琶！」』

假此言動兼紀，亦可謂為演故事者。故散曲之演故事，實隨在多有，且不僅以上所述兩種，是亦不可不省耳。

(九)南北分套　「南北分套」，本無此名，此特對下列一種南北合套而言，假設如此耳。茲分別論之：

(甲)套曲普通情形　套曲之組成，普通有三種情形：

(子)至少二首同宮調之曲牌相聯。若宮調雖異，而管色相同者，亦可互借入套。但北曲中小令之專用牌調，（詳下文用調節）及南曲中特殊數調，（如仙呂美中美、油核桃之與醉羅歌、醉花雲，越調中下山虎、五韻美之與包子令、撲頭錢等）則雖宮調管色無不同，亦不能聯套也。最長之套，如元劉致上高監司正宮端正好套，竟有三十四調之多。

(丑)有尾聲，以示全套之樂已闋。

(寅)全套首尾一韻，此層最緊要。

(乙)南北套之異同

(卯)北散套應發生在北劇套之前。二者無大區別，惟劇套體製，較之散套，進而稍繁耳。南散套應發生於南劇套之後。因傳奇齣數較多，所謂排場，各種不一，其曲套情形，亦遂繁夥，與散曲之套多異矣。

(辰)南套部分為引子，過曲，尾聲，三部分，甚顯著。北曲於尾聲以外，無可分劃。又南有賺曲一種，以調節或聯絡前後調之板拍，北雖間亦有之，而不顯著。

(巳)北套借宮之風極盛，有全套連尾不過五六調，而借他宮之調，多至四五闋者，南套不然。（間有如楊愼陶情樂府內正宮錦纏道春日懷蕭楚雲套全套除引子與尾外，祇餘三調，乃兩借南呂一借仙呂，借宮之多，正與北曲情形無異，但極少見。）

(午)北套尾聲，繁簡長短不一，每與他調混合爲一體，如後庭花煞，好觀音煞等是。且其煞尾之部分，有非常之長，非一調所能盡，乃分若干段以盡之者，如十三煞，十煞，七煞等，無論劇套散套中皆數見不鮮者也。南尾聲則極簡單。句法平仄雖隨宮調而異，（詳沈璟南曲譜。）而大抵十二板，故尾聲有十二紅之別名。又北尾聲亦稱煞，尾，煞尾，收尾，結音，慶餘；南尾聲亦稱餘音，意不盡，餘文，十二拍尾。

(未)南套聯法未失傳，變化更動，作者倘爲知音，今日猶可自主。若北套中首尾數曲，雖似一定，而中間各曲則聯法不詳，惟有遵守前人程式而已。

(丙)南曲情形　（此就一般南套略述之。若劇套之排場配搭，具詳近人許之衡曲律易知，王季烈螾廬曲談等書內。）

(申)引子不論宮調；每牌不必全塡，與過曲不同；唱時只點鼓板，不和絃管。至於過曲之各調相聯，或以其性質爲準，如有贈板細唱者在前，無贈板粗唱者在後，乃其犖犖大者；或以向來之習慣爲準，在劇套中，有排場關係，習慣尤多。

(酉)南套成因，各種不同，宮調之選定，悲喜剛柔，必按合文字內情，此通例也。此外有因題定套者，（如詠八景則成八調之套，詠四時則成四調之套。）有自南北合套中抽去北曲而成者，（例如南詞韻選所載，中呂泣顏回『薄情忒情雜』一套，即是抽去北詞者。）有集同韻之小令數首而成者。（例如白雪齋集李日華，金鑾，沈仕，張鳳翼四人玉芙蓉各一首，爲四時閨思一套。）此外特殊情形尚多，一時難以備舉也。

(丁)南北合套　元鍾嗣成錄鬼簿云：『沈和，字和甫，杭州人。能詞翰，善談謔，天性風流，兼明音律。以南北調合腔，自和甫始。……』是南北合套由來甚早，有南曲未久，元人即創行之。蓋北曲每套限一人唱，歌者久以爲苦，南北聲音又各有所偏，宜相調和，

二者融合成套，則各拔其弊，得中和之美矣。此種在劇曲與散曲中，並行不廢。曲律易知中舉合套式七，又謂通行者祇有四，殊不然。查九宮大成譜中仙呂以下十一宮調，各舉南北合套二式；末仙呂入雙角一調內所舉獨多，凡十二套，合共三十四套；其他各選本中所列，出此三十四式之外者，粗粗計之，尚不下十餘式；是自來合套究有若干，雖未得其確數，要必在五十以上，而必不照七與四之數，則可斷言者也。

合套規律，要在南北兩調之聲音，恰能銜接而和美；在知音者，原不妨按律配合，多出新巧，若不知音者，則惟有遵從前人常用之成式，不容妄事連綴，多出笑柄也。考以上所云數十式中，普通情形，固是一南一北，相間不亂，（其開始或以南起，或以北起，皆可。）但有少數亦不盡然者。大抵所用北調中，如有帶過曲在，則雖將二曲相帶過者祇作一曲算，（用三曲之相帶過者未之見。）實際上亦已成兩北一南之偏勢矣。此種於大成譜所載仙呂入雙調之合套中最多。又如雍熙樂府所載越調南繡停針，北小桃紅一套中，一北之後，繼以二南，又繼以三北，（並非帶過曲。）北曲拾遺所載雙調北錦上花，南銷金帳一套中，一南之後，繼以二北，又繼以二南，又繼以四北，於此可見合套之中，各調相連，祇要音律和美諧應，亦不必定守一南一北相間之成例也。

（十一）重頭加尾聲之套　由一調重頭以成套，南曲中始有之。北套之至簡者，有僅一調一煞者，稍長則爲一調，一么篇，一煞；此一調，一么，加以一煞之局格，不啻卽南套中重頭加尾聲之濫觴也。套中重頭，與小令之重頭不同：凡調之能爲小令者，卽無不可爲小令重頭；至於調之可以聯套者，則不必其皆可重頭加尾而成套也。觀許氏曲律易知於配搭一節之類別諸調中，有「宜疊用」與「勿疊用」之兩種，可以知矣。蓋宜疊用者，方可以屢用前腔，加尾成套，勿疊用者，必不能如是也。綜許氏所列各宮調曲宜疊用者，不過四十有六：

仙呂五　羽調一　正宮三　大石一　中呂七

南呂五　黃鐘二　越調四　商調四　雙調九

仙呂入雙調五

許氏又謂疊用至六枝成套者，在前人所已用，不過鎖南枝，香柳娘，懶畫眉，桂枝香，數調。此其所述，雖不無脫略狹隘，大概要不過如是也。

重頭成套，本以不加尾聲爲原則，（詳下文（十二））所以加尾聲者，多因文意方面，必有幾句結束之語耳。其重頭之數，爲二爲四，爲六，皆成雙；間有如三仙橋，用者多作三枝，是特殊者也。

（十二）尋常無尾聲之套　套數在元人，輕易無無尾聲者。其無尾聲者，大抵有下列三種情形：（甲）所用曲調有特別情形者，不用尾。如無名氏貨郎擔雜劇，南呂一套，一枝花後，用九轉貨郎兒，九轉既完，樂遂闋，不用尾，因九轉貨郎兒爲特製之曲也。（乙）用帶過曲結者，則省尾。如喬吉南呂雜情套，一枝花梁州後，用罵玉郎感皇恩採茶歌之帶過曲，則不用尾。張酷貧汗衫記劇雙調新水令套，末用雁兒落得勝令之帶過曲，則亦不用尾。（丙）所用末調，可以代尾者，則不再用尾。如商調套以浪來裏結，雙調套以清江引結者甚多。此外劇套中亦有無尾而不得其故者，如無名氏罟罟旦劇中呂粉蝶兒套以古竹馬結，張國賓羅索郎劇雙調新水令套以水仙子結等是。又有原文本屬有尾，而傳本脫誤者，如詞林摘豔所載白樸箭射雙雕劇，中呂粉蝶兒套無尾，實則有尾，而摘豔脫之，又北詞廣正譜雙調載白氏喬木查套無尾，實亦有尾，而譜脫之也。

至於南曲，尋常無尾者，在散曲中極少，有之，則下列所謂重頭無尾者也。

（十三）重頭無尾聲之套　重頭無尾聲，惟南曲中有之。沈璟南曲譜曰：『一個牌名做二曲，或四曲，六曲，八曲，及兩個牌名各止一二曲者，俱不用尾聲。』——此重頭無尾聲最早之說也。沈氏所云種種，於曲律易知等書中，得其例皆甚易，惟所謂兩個牌名各止一曲者，既非重頭，其形又酷似北帶過曲，其例頗不多見。如梁辰魚續江東白苧內所載，中呂入雙調攤破金字令與夜雨打梧桐之遇張一兒，商調黃鶯兒與簇御林之幽蘭是也。

一牌做兩曲四曲等等，與兩牌各做二曲，以成一套，固可無尾聲，即三牌或四牌各做二曲四曲不等，以成一套，亦可無尾聲；此三牌四牌之前，加用引子者，亦有之，是皆在重頭無尾聲之列也。又兩三牌之重頭，有相間以列者，惟其每牌不止一首，而爲重頭，故亦可無尾聲。如『引，白練序，醉太平，白練序，醉太平，白練序，醉太平，』除引以外，兩牌各重作三首，而相間以列，並無尾聲，亦遂成套矣。

總之，既以一調或諸調重頭以組套，則引與尾之有無，皆可任

意焉，特尾聲之無益爲注目耳。

五　用調

劇套用調甚多，而又不欲重複，故有時擾及冷僻。散套欲便於歌唱，習於句讀，故冷僻不用；南北分套如此，合套亦如此。合套定式，詳於大成譜；重頭套用調，詳於曲律易知：已如前所言，茲概從略。至於小令之用調，則普通所見，似乎層出不窮，而實際按之，亦無幾也。顧自來未有統計及之者，因於此一詳之。

小令用調，大抵以聲音美聽，可以單獨歌唱，不病割裂者爲標準。惟元曲唱法今已失傳，（北曲諸調，在今崑腔中，雖亦有譜可唱，但適成其爲崑腔而已。每調中原腔幸而尙存者，不知究剩幾分之幾。自明初南曲盛行，北調卽漸成絕響矣，何論後世？觀何良俊四友齋叢說，沈德符顧曲雜言等書所紀，可以知之。）所用爲小令之諸調，究竟在當時歌唱，如何美聽，除周德淸中原音韻之作詞十法中所言各調平仄陰陽，如何爲妙，如何爲尤妙外，他卽無可揣擬矣。在南曲中，則習爲小令之諸調，大抵爲腔細腕而板繁密者；（卽有贈板之曲）尾聲引子，固不能塡作小令，卽過曲中之粗急直率者，小令中亦從來無人援用也。茲分別南北，著錄其牌名如次：

（一）北曲小令　北曲小令用調，又應分作三種：

（甲）小令專用者　此一類見淸李玉北詞廣正譜各卷目錄後，茲彙錄之，得五十調，皆不能與他調相連而入套者也。

（黃鐘）晝夜樂　人月圓　紅衲襖　賀聖朝
（正宮）黑漆弩　甘草子　漢東山
（仙呂）錦橙梅　太常引　三番玉樓人
（南呂）乾荷葉
（中呂）山坡羊　喬捉蛇　鶻打兔　攤破喜春來
（大石）百字令　喜梧桐　初生月兒　陽關三疊
（小石）青吉兒　天上謠
（高平）木蘭花　於飛樂　青玉案
（商調）秦樓月　桃花浪　滿堂紅　芭蕉延壽
（越調）憑闌人　糖多令
（雙調）新時令　十棒鼓　秋江送　大德樂　大德歌
祆神急　楚天遙　青玉案（與詩餘同）　殿前喜

皂旗兒 枳郎兒 華嚴讚 得勝樂 山丹花 掃晴娘 魚遊春水 驟雨打新荷 河西水仙子 河西六娘子 百字折桂令

以上五十調中，太常引，初生月兒二調，來氏譜原未列入小令，茲按兩調套曲中從未用過，故爲補入。掃晴娘調，李譜且未收，茲援王上謠例（兩調同爲明人創作）補入。又李譜本來所列，尙有南呂之金字經，商調之商調水仙子，及蝶戀花，越調之小絡絲娘，雙調之播海令，蟾宮曲，諸調。茲按金字經有時借入雙調之套曲中；水播兩調，譜中所引之例，已明爲套數中作；蝶戀花在譜中，商調則僅有其名，並無曲文，其名當指詩餘中之蝶戀花也，雙調所列，則又是套曲，並非小令；蟾宮曲在元人皆以爲折桂令，李氏據一二首字句之小異者，便別爲一調，其實正可不必；小絡絲娘實卽絡絲娘之末兩句，斷不能獨自成調，而况譜中引例爲西廂記，西廂記中又明標爲絡絲娘煞尾，從來固已無人用作小令，卽論其句法，亦絕不成爲小令之調也。——凡此種種不合者，茲爲一概删去。再譜中中呂尙有齊天樂過紅彩兒一調，因明明爲帶過曲，已劃歸下文（丙）種內。

此五十調，雖爲小令專用者，乃通常並不習用；習用者惟山坡羊，憑闌人，大德歌三調而已。其次爲河西六娘子，百字折桂令，餘外皆屬冷僻。如商調中桃花浪以下三調，惟賈仲明金童玉女雜劇中，曾用作附唱之小令，除此直未見有人用過也。

（乙）小令套曲兼用者　共六十九調；茲擇其實習用者一十調，著圈以別之：

（黃鍾）刮地風 出隊子

（正宮）塞鴻秋。 叨叨令 醉太平。 小梁州 六么遍 白鶴子

（仙呂）後庭花 醉扶歸 遊四門 寄生草。 醉中天。 節節高 金盞兒 一半兒。 憶王孫 賞花時

（南呂）金字經。 四塊玉。 玉交枝 梁州

（中呂）滿庭芳。 喜春來。 醉高歌。 紅繡鞋。 普天樂。 朝天子。 上小樓 迎仙客 四邊靜 四換頭 掛枝兒

（般涉）耍孩兒

（商調）梧葉兒。 涼亭樂 醋葫蘆

(越調)天淨沙。小桃紅。寨兒令。黃薔薇。雪裏梅
(雙調)折桂令。水仙子。慶東原。駐馬聽。撥不斷。
清江引。落梅風。沉醉東風。步步嬌　碧玉簫
沽美酒　殿前歡。阿納忽　慶宣和。賣花聲
得勝令　春閨怨　風入松　胡十八。月上海
棠　快活年　牡丹春
(待考)豐年樂　時新樂　霜角　阿姑令　雙疊翠
(丙)帶過曲調式　帶過之曲，前人習用者，爲格不多。茲彙
錄之，僅得三十二調；亦擇習用者六調，著圈以別之：
(正宮)脫布衫帶小涼州。　小涼州帶風入松
(仙呂)後庭花帶靑哥兒
(南呂　罵玉郎帶採茶歌　罵玉郎帶感皇恩採茶歌。
(中呂)十二月帶堯民歌　醉高歌帶喜春來
醉高歌帶攤破喜春來　醉高歌帶紅繡鞋
快活三帶朝天子　快活三帶朝天子四換頭
快活三帶朝天子四邊靜　齊天樂帶紅衫兒
(越調)黃薔薇帶慶元貞
(雙調)水仙子帶折桂令。　雁兒落帶得勝令。
雁兒落帶淸江引　雁兒落帶淸江引碧玉簫
一錠銀帶大德樂　沽美酒帶太平令。
沽美酒帶快活年　對玉環帶淸江引。
楚天遙帶淸江引　梅花酒帶七弟兄
竹枝歌帶側磚兒　江兒水帶碧玉簫
(中呂帶雙調)醉高歌帶殿前歡　滿庭芳帶淸江引
(正宮帶雙調)叨叨令帶折桂令
(南帶過曲)朝元歌帶朝元令
(南北兼帶)南楚江情帶北金字經
南紅繡鞋帶北紅繡鞋
以上皆小令中之帶過曲，其有在南套中偶見，而小令中從未見過者，如風入松帶急三鎗等，茲概未列。又樂府羣玉載曹明善有三棒鼓聲歌一調，分明是三調相帶過者，則當査明補入。又帶過曲有用別名者，如鴻門奏凱歌，卽雁兒落帶得勝令，湘妃遊月宮帶折桂令，卽水仙子帶折桂令等，勿再混列。
以上北曲小令用調三種，共一百五十二調，約當北調全數

(據北詞廣正譜爲四百四十七調)之三分之一強，而普通習用者，總不過四十餘調耳。

(二)南曲小令　南曲小令用調，可別爲原調與集曲兩種。原調對集曲而言，卽南九宮十三調中原有之調，並非如集曲之用許多曲句，拼湊集合而成者也。

(仙呂)(原調)皂羅袍。　桂枝香　排歌　浪淘沙　月兒高　傍妝臺。　月中花　解三酲。　西河柳　春從天上來

(集曲)醉羅歌。　月雲高　甘州歌　解袍歌　一封玉　解酲歌　醉花雲　香轉南枝　月照山　鬧十八　九迴腸　十二紅　醉歸花月渡　二犯桂枝香　二犯川兒高　二犯傍妝臺

(正宮)(原調)玉芙蓉。　錦纏道

(集曲)錦亭樂

(大石)(原調)催拍　兩頭南　兩頭蠻　紅葉兒

(中呂)(原調)泣顏回　駐雲飛。　普天樂　駐馬聽。　石榴花　永團圓　番馬舞秋風

(集曲)榴花泣　倚馬待風雲

(南呂)(原調)一江風　懶畫眉。　梁州序　大勝樂　賀新郎　宜春令　銷金帳　香羅帶

(集曲)羅江怨。　三學士　七犯玲瓏　六犯清音　梁州新郎　梁沙潑大香　浣溪劉月蓮　六犯碧桃花　七賢過關　巫山十二峯　九疑山　八寶妝　仙桂引　仙子步蟾宮

(黃鐘)(原調)侍香金童　傳言玉女　啄木兒　畫眉序

(越調)(原調)綿搭絮

(商調)(原調)黃鶯兒　集賢賓。　山坡羊。　高陽臺　水紅花

(集曲)金絡索　黃羅歌　鶯花皂　山羊五更轉　梧蓼金羅　黃鶯學畫眉

(小石)(原調)驟雨打新荷　象牙床

(羽調)(原調)馬鞍兒

(集曲)勝如花　四季盆花燈

(雙調)(原調)玉胞肚。　鎖南枝。　風入松　四塊金

玉交枝　柳搖金　朝天歌　江兒水　孝順歌

步步嬌　淘金令　轉調淘金令　錦法經　四朝

元

（集曲）二犯江兒水　嬌鶯兒　江頭金桂　孝南

歌　二犯柳搖金　孝南枝　玉枝供　六么令犯

落韻鎖南枝　攤破金字令　折桂朝天令　錦

堂月　玉江引

（待考）征胡兵　彌陀僧　對美人　美櫻桃

以上南曲小令用調：原調五十八，集曲五十五，待考四，共一百十六調，約當南調全數（據南詞定律爲一千三百四十二調）十分之一弱，而普通習見者，不過十餘調而已。

以上南北小令用調各百餘，乃就選本專集中所得見者彙列之。料想元明時作小令傳唱之調，必不止此。如永樂間所梓行之諸佛名歌，其編排分別南北，歌以調從，一調或數十歌，或數歌不等，絕無所謂聯套情形，是亦當歸入小令一類者；乃其所用之調，不但不見於以上所列者甚多，卽自來各譜書內，亦每每未曾收採，於此可見小令之中，自來多佚調矣。

六　作家

曲家大抵爲潦倒文人，既鮮知遇於當時，復少顯揚於後世，作劇曲者然，作散曲者又何獨不然？且散曲篇幅簡短，更易於遺佚，而作者興到弄筆，往往隨作隨歌，隨歌隨棄，不甚愛惜，蓋初不欲藉此以沽名也。於是履貫既多模糊，姓字復將湮沒，篇章零落，人物消沉，歷覽詞場，莫此爲甚！其實論曲家所業，亦未嘗不承風雅之遺，而小道鄭聲，橫施鄙棄，從來已覺非分，若千載以後，作者並一姓一字之亦不復傳，得毋過歟！緣就各書，彙集其名，聊存鴻爪。仕履不詳，難同纖先之鬼簿品藻未備，亦殊涵虛之評林；並名字之分歧，時代之顚倒，有時亦所不免，蓋蒐採尙嫌未廣，考訂益復不逸矣。

元

喬吉　張可久　吳仁卿　曾瑞　顧德潤　朱凱　錢霖

子雲　吳本世　汪元亨　周月湖　鄭杓次　耶律鑄

沈子厚　李齊賢　沈禧

以上十五人，有專集，或詩文詞後附集，已見書錄一節中者。

王修甫　白賁 無咎　彭壽之　張子益　京幹臣　石子章　閻仲章　王嘉甫　元好問　蒲察善長　王鼎 和卿　鮮于樞 伯機　呂元禮　劉秉忠　商政叔　徐琬 子方 容齋　芝菴　盧摯 疎齋　胡祗遹 紫山　姚燧 牧菴　貫雲石 酸齋　劉致 通齋時中　崔彧　李秋谷　粤敦周卿　嚴實 忠濟　庾天錫 吉甫　馬九皐　阿魯威　阿里耀卿　史知州　馬謙齋　仇州判　馮子振 海粟　吳克齋　陸子友　盍志學　侯正卿　吳正卿　闞漢卿　白樸 仁甫　馬致遠　王伯成　左敬之　鄭光祖 德輝　鄭廷玉　杜仁傑 善夫　亢文苑　呂止菴　趙文一　高文秀　李茂之　紀君祥　楊君擇　冀子奇　孫叔順　王仲誠　不忽廝　李邦基　高安道　董君瑞　陳子厚　趙明道　景元啓　李壽卿　楊朝英 澹齋

以上六十六人，據殘元本陽春白雪增。

商挺 左山　呂照軒　呂侍中　楊果 西菴　趙天錫　薛昂夫

以上六人，據十卷本陽春白雪增。

張養浩　呂濟民　周德清　鄧玉賓　査德卿　吳西逸　孫周卿　武林隱　王元鼎　阿里西瑛　衞立中　李伯瞻　趙顯宏　唐毅夫　高拭　李愛山　宋方壺　王愛山　朱庭玉　盍西村　李伯瑜　程景初　鍾嗣成 醜齋　趙彥輝　杜遵禮　孫季昌　秦竹村　周文質 仲彬　李致遠　童童　沙正卿　王仲元　睢景臣　曾褐夫　孛羅　呂天用　陸登善　任昱 則明　姚守中　楊立齋　楊氏　趙瑩

以上四十二人，據太平樂府增。趙瑩一人，見何夢華舊藏鈔本。

趙善慶 文寶　曹明善　王曄　陳德和　張子堅　丘士元　高克禮

以上七人，據樂府羣玉增。

陳草菴

以上一人，據樂府新聲增。

范居中　趙良弼　廖毅　李顯卿　王思順　蘇彥文　李用之　黃公望　蕭德祥　高可通

以上十八人，據錄鬼簿增，皆確言有散曲者。

方伯成　李邦祐　李文蔚　李好古　李子昌　沈和
吳昌齡　胡用和　范康　張鳴善　張碧山　貫石屏
黑老五　楊景華　王廷秀　劉庭信　蘭楚芳
以上十七人，據詞林摘豔增。
廣集
以上一人，據雍熙樂府增。
于伯淵　孔文卿　李泂（溉之）　李子中　狄君厚　施惠
馬彥良　班惟志（彥功）　康進之　薩都剌　蕭德潤
闞志學
以上十二人，據北宮詞紀增。
柴野愚
以上一人，據太和正音譜增。
滕賓　鄧學可　鮮于必仁（去矜）　陳克明　季子安　張
子益　劉燕哥　劉伯亨
以上九人，據北詞廣正譜增。
王一山　王十熙　史楚甫　朱經　白玉真人　李正則
伯顏　周誥　孟昉　邵元長　胡致居　耿子春　張天
香（妓）　陳在山　盧彥威　崔雪竹　聶鏞　馮華　蘇彥
文　賈伯堅　劉婆惜（妓）
以上二十一人，據曲家姓字小典增。
以上元人著有散曲者共二百零八人。

明

朱有燉　倫常　康海　王九思　王磐　楊慎　楊夫人
何瑭　李開先　梁辰魚　馮惟敏　金鑾　施紹莘　劉
效祖　朱應辰　陳鐸　沈仕　史磐　張鳳翼　馮夢龍
沈璟　王驥德　楊循吉　陳鶴　王澹翁　夏言　薛論
道　陳繼儒　朱讓栩　李禎　瞿吉　俞琬倫　王與瑞
魏荔彤
以上三十四人有專集或詩文詞後附集，已見書錄一節中者。
王越　王子一　王田　王子安　王子章　王文峯　包
應龍　丘汝晦　丘汝成　史直夫　呂景儒　谷子敬
寧齋　胡以正　恆軒　侯正夫　段顯之　徐知府　唐
以初　耿子良　陳克明　張善夫　張祿　張氏　崔子
一　曹孟修　朱權　湯式　楊彥華　楊景言　賈仲名

臧允中　劉東生

以上三十三人，據詞林摘豔增。

徐霖子仁　王春泉　胡賓竹

以上三人，據雍熙樂府增。

顧夢圭　祝希哲　劉龍田　李日華　虞竹西　張文臺　周秋汀　陸之裘　陶陶區　秦時雍　曹大章含齋　吳嶔　殷都　唐寅

以上十四人，據南詞韻選增。

王文昌　王寅　史沐　杜大成　呂涇野　李子昌　汪道昆　茅溱　高濂　倪民悅　孫湛　陳所聞　陳石亭　康緯川　張五山　張伯純　張鍊　盛敏耕　黃祖儒　雲夢山人　趙南星

以上二十一人，據北宮詞紀增。

馮二酉　王寵　王守仁　王問　方洗馬　文徵明　史槃　皮元素　朱長卿　李如眞　汪廷訥　沐石岡　周梅墟　邵寶　武陵外史　邢雉三　胡汝嘉　胡文煥　范晶山　高明　高石樓　安振之　徐惺予　孫幼如　孫百川　蘇子文　莫是龍　許然明　張茅亭　張月塢　黃參鳳　湯三江　湯東野　費勝之　程中權　喬臥泉　楊立齋　趙晉峯　鄭若庸　顧仲芳

以上四十八人，據南宮詞紀增內楊立齋與元人不同。

錢福　吳無咎　羅欽順　顧木齋　吳載伯　杜圻山　燕仲義　薛常吉　周君建　毛蓮石　顧大典　張儒彝　李復初　梅鼎祚

以上十四人，據詞林逸響增。

卜世臣　王異　王厚之　方氏　沈則平　沈璟　沈自晉　沈君善　沈自徵　范夫人　袁于令　淩濛初　陸包山　張少谷　馮延年　賀五良　董斯張　劉氏　蘄州妓　顧應里

以上二十八人，據太霞新奏增。

宛瑜子　朱鏡如　張叔周　楊德芳　王敬夫　沈懋學　顧起元　張解元　張景巖　馬孟河　孫子京　朱長卿　張舍　沐希甫　王玉陽　王元和　沈清狂　馬綬妓

以上十八人，據靑樓韻語廣集增內王玉陽疑卽王驥德。

王稺登　文彭　李文灝　沈嵊　李東陽　何西成　周幼海　秦冰澳　張伯瑜　張旭初　張熙伯　陳石坡　許彥輔　屠隆　虞交俞　駱永叔　關九思

以上十七人，據吳騷合編增。

虞味蔗　洗塵　景世珍　湖西主人

以上四人，據北曲拾遺增。

李唐賓　黃良用　楊文奎　楊景輝

以上四人，據北詞廣正譜增。

趙王　王衡　王騏　王廷相　王廷陳　王世貞　王宗正　包郎郎　甘瑩　李夢陽　鎖懋堅　谷繼宗　何太華　楊一清　楊斗望　何景明　林廷玉　范甫　段炳　夏完淳　陸九疇　鄭思笠　戴梅川　陳沂　陳繼儒　許少華　楊君謙　楊維楨　董中峰　謝溱　韓苑洛　高珩　簡紹芳　顧乃大　姚小淶　扶遙　佘壬公　伍灌夫　張葦如　沈端蕙女士　景翩翩　鄭雲璈　董如瑛　董貞貞　薛素素　劉長芬　呼文如（最後七人乃妓女。

以上四十七人，據曲家姓字小典增。

以上明人著有散曲者，共二百六十九人。

以上元明散曲作家，共著錄四百七十七人，雖搜羅未備，要亦得其十之七八矣。大約兩代作者姓字，今日可考者，總在五百以上，是則可斷言者。此已錄四百餘人中，凡知其名者，概用其名；字甚顯而名甚僻者，則註其字於名之下。惟就中尙難免將一人之名與字，分列爲二者，是猶待精密考訂者耳。

淸代散曲家著作，既無選本，亦無紀載之專書，彙集其人頗難。須從詩文詞集後面，廣爲尋檢，非若輯元明兩代作者，憑少數選本譜錄，評論雜書，卽能得其大概者也。玆姑以淸人散曲雜鈔中所列者，移錄於此，明知掛一漏萬，不足一盼，要爲博洽之士，具有同好，而有志斯道者，引其端緒而已。

許寶善　趙慶熺　謝元淮　沈謙　朱彝尊　陳維嵋　厲鶚　吳綺　尤侗　蔣士銓　吳錫麒　劉熙載　許光治　楊恩壽

以上十四人，有專集，或詩文詞後附集已見上文書錄一節中者。

湲傳楹　凌霄　陳棟　張景祁　沈起鳳　詹湘亭　韓朝衡　孔尚任　陳子龍　秦雲膚　周閑　魏熙元　張應昌　沈卓　毛瑩　石韞　左輔　袁崇冕　張九鉞　顧貞立　吳蘋香　孫雲鳳（最後三人爲女士。）

以上二十二人合共三十六人。



爪哇的舞女　Muriel Mattocks 作



化學治療癆瘵新藥

高維

社會中常見之病症，謂之社會病。社會病有三種：曰癆病，曰花柳，曰酒害。國內因公共衞生，防範與實施，均未普及，故傳染至速，在社會中現出極危險狀態。茲僅就癆瘵一項言之，西人預防癆病組織完善，仍苦無治療之新藥劑；我國染受癆病者，其數實在歐人之上，故其傳染所及，遺害之大，成為今日社會生活，人民種族上之極大問題。服務社會者，急宜實施預防之手續，徵求治療之靈藥，庶幾為吾民留一線之生機。茲僅述丹麥醫士發明之化學新藥及治療方法，想為社會學者所樂聞歟！

數月以來，歐洲報紙及醫藥學會，宣傳最遍之化學治療癆瘵新藥，引起各國醫學家之特別注意。向者癆瘵之病，以重類金屬試治者久矣，最先為銅鹽，繼用金鹽，研究銅鹽作用者，在一八八五年，有盧敦氏(Luton)父子二人；研究金鹽作用者，在一八九〇年，有科克氏(Koch)與白令氏(Behring)。之數人，均未奏其功。在法國則有巴斯德學院副院長加里麥氏(Calmette)及前衞生部總長布勒通氏(Breton)，繼續前者之工作，配養癆菌，用金鹽分量之多寡，察癆菌發育之增減。至一九一七年時，斐德氏(Feldt)發明雙鈉作用，使金之原子得固結於安息核(Noyau Benzénique)，近八年來，德人皆採用此法，醫治各種癆症，收效甚大。

丹麥獸醫學教授莫爾加氏(Mollgaard)，本埃里舒(Erlich)之學說，研究金鹽作用，醫治獸類，經歷數年，成效大著。埃里舒氏之學，其具體之發明，即為三硫雙金及雙鈉之作用，為生理

學特開門徑，成治癆之重要藥劑。其性質易溶於水，流暢至速，而在軀體內之分析力則較遲緩，不使成金屬伊翁及其他毒質云。

莫爾加氏本上項學說，參合法國化學家福多(Fordos)及基利(Gélis)兩氏之法而研究之，定名曰「散癆克新」(Sanocrysine)亦名「化學治療新藥」。藥粉之色，潔白如雪，結晶體狀如細針，溶於水，而不能溶於酒精以太之中。燒點之度不明，分散點約在百二十度左右。在普通溫度下，不能與礦酸混合。若至變為黃色，則生毒性，不適於用矣。

莫爾加氏以四年之試驗，醫治獸類，分兩步而研究之。第一步為審察藥劑配合之作用，求知黴蟲性質，染色，生長，各種之狀態。第二步為血管注射，施於有病及無病之獸，權其軀體之重量，以為配藥標準。每重一瓩者，用藥一瓱。凡注射於無病之獸者，其熱度不增，紅血球不變，腎臟無傷，重量不減，消化力之強亦不受影響。至注射於患癆之獸則相反：熱度增高達四十度或四十一度，皮膚發現斑點，胸中鬱悶，消化不易，洩瀉腸血，尿有蛋白質，各症相繼而起。仍再繼續注射，則見其發生衝結，心臟不調，肺部脹腫，在注藥十二時中，熱度下降三四度，危險之六，至於喪生焉。

莫爾加氏謂上述病症之輕重，須視癆毒之深淺而分。因散癆克新之注射，至殺盡軀體癆蟲，血中之癆毒得因流動而生作用。其臨牀症象發生兩種衝結：一為散癆克新藥劑之衝結，一為癆蟲之衝結。消除衝結，須用防癆牛血清以補助之。莫氏在獸類注射之試驗，曾因衝結極多，病症極危之境，尚可設法挽救，使蛋白尿質減少，熱度立即升高，衝結亦漸消滅。故莫氏醫治癆病，注射散癆克新之藥劑，兼採用防癆牛血清，或防癆馬血清，以調劑之。

莫爾加氏在獸類醫治既告成功；丹麥癆病院塞捨(Secher)醫士，首先採用莫氏之法，注射人類。至一九二四年八月以後，丹麥各醫院及療養所均一一採用斯藥。本年二月報告各院施療之成積於丹麥醫學會及國際醫藥學會。由是歐美各國皆遣醫士前往丹麥，試驗調查。茲將調查者，與丹麥發明家所交換之意見，及各種病象述說如下。散癆克新之注射，計有三法：一血管注射，使藥粉溶於蒸餾水中，成百分之五，由肘腕間之血管徐徐注入。偶有藥劑小點侵襲皮膚，發生刺痛，經二三小時之久，亦無腫大之現象。二筋絡注射，其配量須減輕，用百分之三為宜，而皮膚仍不免有刺痛發腫之虞。三眞皮注射，決不可施行。凡患癆者，一

經注射，面色轉紅，全身發熱，並有嘔吐之症象，係因藥劑劇烈之故。當注射時，病人須特加謹愼，休息牀上，察驗熱度脈息一日數次，及尿中蛋白質之多寡焉。

患病者，經注射散瘵克新藥劑之後，所發現之腸胃腎臟皮膚等病症，莫氏皆認爲除殺瘵蟲血毒活動之作用；而其他醫士則謂實因金鹽毒性流行軀體而生，故尙在病原學與病理學爭論之中。其注射於急性瘵病者，二三小時之後，發生寒戰，熱度增至四十度左右，經八時或十時之久，始能下降。若在淸晨注射，其熱度之增高稍遲，須至下午方能覺察。其注射於慢性瘵病者，則熱度之增高在二三日之後，並經二三日之久而不下降。亦有注射之後，熱度不增者，然其治療之效力仍然不失。

散瘵克新藥劑第一次之注射，宜用最輕之分兩，故熱度亦微。至第二次第三次，則分量宜略加增，熱度亦因之增高。第四第五次之注射，雖金鹽分量增高，而其抵抗之作用，則逐漸減輕，熱度漸低。至第八次注射時，各種症象全然不見，爲治療告成之期。至於察驗熱度之高低，與預防衡結有同等之重要。在注射後數時間，熱度下降二三度，同時尿中必發現蛋白質，皮膚現有衡結心臟疲弱，脈動遲緩，肺部發喘等症，生命極爲危險，前已言之。救治之法，在獸類則爲注射防瘵牛血淸，或馬血淸，自二十至三十兣立方爲限，由血管注射，以調軀體之毒。在人類則不然，僅能作爲專治衡結之用，減除尿中蛋白質，及各種病狀，雖節制飲食中含有此質者，亦歸無效。惟有停止散瘵克新藥劑之注射，俟蛋白尿質消散時，或減少時，方可繼續療治。並用溴類與砷類之藥品，以調合軀體中之金鹽作用焉。減輕體重，亦與發熱有同等之利害。減輕之數，由二瓩或三瓩而至十五瓩，倘所減重量，數目過大，當卽停止注射，俟重量上增時，方能繼續療治。

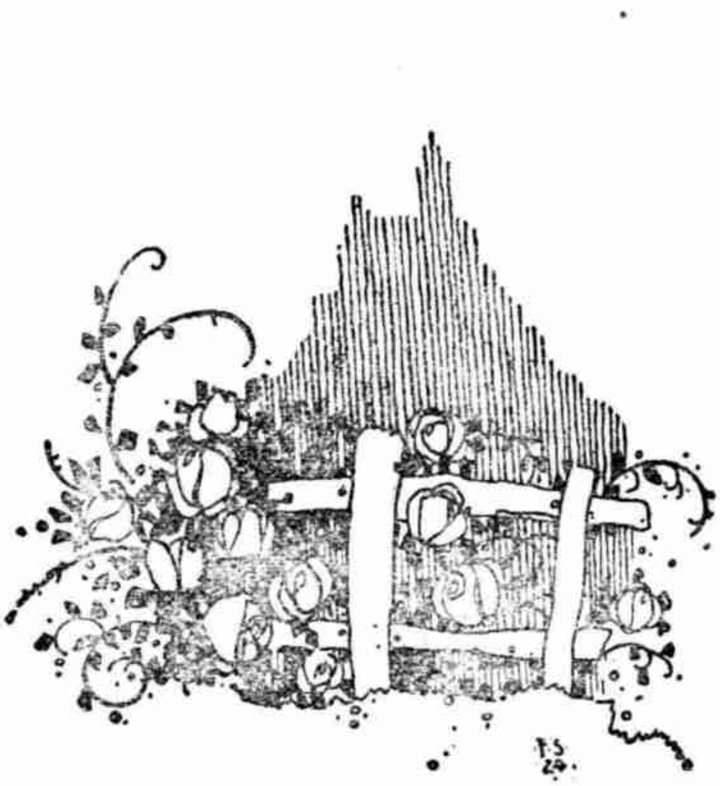
散瘵克新藥劑之分量，注射於獸類，以體重爲標準；注射於人類，最初爲五十兣，繼用一克。後經丹麥醫士重加研究，決定第一次之注射，祇許用至十兣；患瘵病者，若有腸胃疲弱不消化之疾，其分量尙須減少，以五兣爲限。屢次注射逐漸增加，倘能用至八十兣或一克時，而不生危險，則收效極大。

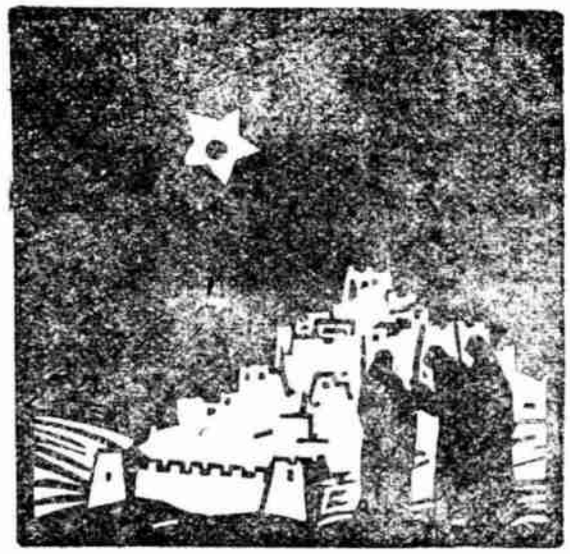
散瘵克新注射之時期，原定每三日一次，後經詳細研究，改爲每五日注射一次。須候各病象消散後，或尿中無蛋白質，熱度不上升，皮膚不生斑點等症，方能再用金鹽之新分量而注射。不然

危及生命，雖用防癆血清，無濟於事。故每次注射，須隔離五六日，或數星期之久，並當於第二次及第三次注射時，特加注意。蓋因各種惡現象，多發生於斯時也。

丹麥醫士極力承認散癆克新之治療爲有效者。並云試驗成績之佳，爲醫治癆症最靈之藥。患癆病者，一經注射，咳止痰化，氣色清新，肺部震音猝然減少，雖在注射時，熱度或有起伏，體重或有減輕，一旦停止，熱度立復原狀，體重亦即增高。並謂新藥劑之應用，不特有上列之功能，其最大效力，則爲消除痰中之癆蟲。經多數之醫學家試驗，分爲兩類，甲種病人經注射二三次之後，痰中癆蟲名爲「科克」者，即歸殄滅。乙種病人須至注射完全告成時，方能消除。若在注射時期之內，用銑光照像，肺管之影，較爲鮮明，而其細絲之皮，則反爲黑。故各調查者皆謂散癆克新之藥劑，以醫治壯年癆病急性癆病者爲最宜。此外丹麥諸發明家，不特以此爲醫癆之靈藥，又試施於腦炎骨炎膿瘡等症之治療，但其收效，尚未達完善之期云。

莫爾加氏之學理，今已爲世界學者所尊重。惟其中尚有待決問題，實爲業醫者所當注意焉。故特述試驗之經過，與臨牀診象，以供參考，俾得繼續莫氏之工作，加以精密之研究，得成爲治癆之神藥，而除社會蔓延之災也。





捉賭

王向辰

秋初時節，一座賭局開設在一個小村莊上，東家是一隻眼劉瞎子。

若在舊曆新年「賭」本是一般鄉民認爲「可以有」的娛樂品，但在這初秋天氣却是非有把握——官廳許可——誰也不敢輕易試辦。劉瞎子之所以敢公然設局，自然因爲四民之中早已宣告除籍，又沒有老小；然而若沒有孫大紳士的外甥陳秃子向巡警局說通，怕也不敢冒此大險。

在局中常川賭博的，(或者說基本賭員。)除了賣烟捲兒的劉狗子，也都有相當的勢力和奧援：一位是村長的從弟李二爺；一位是小學肄業生的父親李護秃；姓陳的一位，據他自己說和縣議員同桌吃過「兩次」茶；姓張的一位曾經無故進過城，見過縣老爺斷官司；其餘也無非是些「出不由戶」的脚色；所以這座賭局，「與衆不同」，引起不少人們的贊嘆。

然而他們究竟是鄉愚，連排九麻雀都不會玩，甚而沒有聽得說過。他們仍然按照多年的舊規矩，人少就鬪紙牌，人多就開大寶，再人多則二者並行。可是說到熱鬧，還數開大寶：一羣人把着一個銅盒子，各在各人所猜的「紅」上，壓下一注錢；然後銅盒被一位極熱誠的賭員，極虔誠的揭開，同時看寶的人嚷着『么！免

二去三不要四，么么輕！』一類的句子。這樣的玩藝兒，能使每一個人的財產減去或多或少的數目，不過東家照例是贏的。

「立了秋，把扇兒丟；」然而因爲熱度未減，蚊蟲又多，有些人也就只好「不害羞」着，仍然拿了扇子，蹲在十字路口月光之下去乘涼。可是這只限於男子，女人們依着習慣法，是要關在院裏，甚而至於屋裏的。這些男人們一到晚飯已罷，都去找到各人適宜的地位，談些「山高水長」的老實話；這一夜也是如此。但是據他們說，不知爲什麼，天空的賊星今夜特多，人們談話也沒趣味，後來才想到這是凶兆。原來夜還不深，劉瞎子的賭局，被已經收過保險費的警爺們捉住了。

幾位「奉公守法」的巡警，拿着木棒和法繩，把住劉瞎子那惟一的門口。巡長大人，因爲吃着雙餉，首先闖入，捉住一束梁山紙牌。賭徒們因爲人少，湊合着玩玩，見有人進來，感覺靈敏的正要高興，及至認明之後，一個個才慌張失措。然已成了「甕中之鼈」，也就只好「束手被擒」。於是一度驚擾已過，都無條件的在手上打了個雙錢結。

小學校的學生，常作貓捕鼠的游戲，一個作貓，其餘很多的連成一大串作鼠；現在巡警和賭徒們恰像這種游戲。自然，貓是巡警而鼠是賭徒了，然而巡警也只好算作「噬雞之貓」，決不能捕「鼠」，雖然賭徒們並不比鼠高明，他們一個人牽着一大串游戲似的經過十字路口乘涼的那些人的面前，引得他們自然而然的站起來，用了從來不曾有過的「驚，疑，沈默，」互相注視着。大家「準」知道本了「守望相助」的古訓，這是不容不「援之以手」的。不過怎樣「助」，怎樣「援」，木頭似的大腦，誰也不能立刻想出來。

『截住！不讓——帶走！』一個在後面追來的，氣喘着說。「說時遲，那時快，」幾位粗魯鄉民，向來作事多半支使於神經末稍，而不經大腦允許的，聽了一聲「截住」！如同受了催眠，用盡他們的敏捷，先抱住巡警，後釋放賭徒，一共費去時間不過五十九秒。

那幾位警爺是愣然了，那幾位賭徒一時也「無所適從」，那幾位勇於互助的鄉下漢，慢慢感覺到「這或者要不得了罷？」然而「天塌還有大漢子支拄」，怕什麼？

『怎麼辦能？』這是那些人威嚇警爺們的話；實則也含有「討教」的意思，因爲他們眞不曉得應該「怎麼辦。」這時候，人們越

集越多，聲音也就格外嘈雜了。

在鄉下，巡警的人格因人而異。如孫大紳士看他們，也不過像守夜的兩脚狗；在一般農民却堅決主張他們不如狗有用；至於那些小違法的人物們，都怕他們如同瘋狗一般；現在，他們失去他們已經入口的肉（煮熟的鴨子又飛了），又被那些人包圍着，又聽到『打死活埋！』一類怕人的語句，一個個「噤若寒蟬」，簡直就是戰敗的俘虜。

那些鄉下人越聚越厚，視爲這是有史以來不曾先見的勝利。有的高聲辱罵，有的摩拳擦掌，不過，說實話，這只限於離巡警最遠的人物，大約怒罵不會使他們聽明白或看清楚的才敢。然而那些想「這或者要不得了罷」的人們，因此頓然膽壯起來，又問一句「怎麼辦罷！」這顯然是不採納『打死！活埋！』的簡截辦法，同時仍表示他們思想遲鈍的結果。倒還是這幾位「久闖江湖」的警爺們提出「和平解決」的意思，同時向幾位有鬍鬚的鄉人呼了幾聲「二叔」，鄉人們因爲想不出再聰明的方法，也只好默認。

園解了，巡警們走開，鄉人們也散了。這場簡單而熱鬧的玩藝兒，暫時作了個結束。

鄉人們散去以後，因爲夜仍然不深，天氣仍然很熱，所以不曾就入睡鄉，仍然回到各人適當的地位去乘涼。這一次人們的談資可豐富了。大家都說自己是這場武功的主將。張三說：『我跳着脚，罵他的祖宗，他們敢哼一聲兒！』李四說：『我解劉瞎子的繩子，總也解不開，是我用力一絕，絕成兩段，你看！』說着自腰間把繩子取出，大家哈哈大笑。——這算給他上了功勞簿——有的說：

『糟啦！啊！……賬簿，梁山……』劉瞎子氣喘的已經說不出來，只用手指着巡警的去向，說出半句「拿去了」，大家正在高談闊論，見他飛也似的跑來，已經驚異，又聽了這一套，都悄悄的跑回家去，輕輕的關上大門，表明自己早就睡了。

第二天的清晨，大家憑了這「平旦之氣」一想，有的「坐不安，立不穩」了。而最足以告訴他們「凶多吉少」的，今兒的太陽和上次出命案時一樣的發深黃色。於是自以爲「榜上有名」的，都悄悄地離家他去。茶棚下又添上新談料。

張老頭子說：「賭徒們難免吃苦」。李六不以爲然，他說：『我要

是縣老爺，一定重辦截留賭犯的，你想這不像粉粧樓上的刼法場一樣嗎？』但是趙老說：『不怕，這兩項人都可不怕。罵他們「強盜」的，倒要隄防他們當強盜來辦。』孫大紳士的兒子氣昂昂的說：『看罷誰也跑不了！』這些話給老太太們聽得了，趕緊跑到家去，催促自己的兒子躲避幾天，又親自到竈王爺面前許下「三碗素供」的宏願。說話之間，已經是黃昏時候，雖然沒有什麼動靜，但是空中一隊隊的烏鴉，且飛且叫，諒也不是吉兆。這一夜人們都覺着燥熱，蚊子特別加多，心緒格外不寧，尤其是多思多慮的老太太們。

第三天到了，仍沒有什麼消息。大家先到郊外去望望，沒有見到什麼異樣，又到鎮上去探聽，也聽不到什麼。先前跑出去的人們，慢慢的都溜回來。老太太們先念了一聲「阿彌陀佛！」少不得要謝謝竈王。說眞話，今天早上的太陽，已經不那麼深黃，傍晚雖還有烏鴉，但是不多，又沒有且飛且叫，這自然是平安的朕兆。這一夜大家覺得不那麼燥熱，第四天又恢復了原狀，大家照常到田中去工作。但是一隻眼劉瞎子，因爲拆了局，心中未免悵然。

一到晌午，鄉人們照例去歇午覺，全個村莊寂靜得同古墓一般。忽然一塊黑雲，橫蔽天空，一聲霹靂，大雨傾盆。這秋初光景，正在需雨，農民們由夢中驚醒，直喜得「手舞足蹈」，更喜歡的是觀音菴裏的小尼姑，因爲豐收以後，老太太們是最捨得替菩薩作供的。這時候，一切都滿露着生氣，前兩天以爲「或者要不得了」的那件事，早隨着水道流出去。

大家光着脚，赤着背，走到十字路口，討論這場雨的價值。由村莊的西口，走進兩個水雞兒似的人物，頭上沒有傘，脚上穿着鞋，混身上下，衣服都貼在肉上，逗得大家笑起來。這兩個人走近了些，大家看一個是高身材，一個是鷹眼，臉色都是灰白的；經過這些人的面前，很傲然的就過去，一直進了村長的家門，背上似乎有一個油布包，大家心裏微微的一怔。

似乎不到五分鐘，這全個村莊，都變了顏色，除了水井，一切都彷彿狂蕩的搖撼起來。其初，他們還不免存着一點儌倖心，現在却明明白白的打在頭上，除非是作夢，再也不能避免了。那兩位就是公差，拿着鎖逮票子，票子上明明寫着：『會同村長甲地，按名鎖拿進城。』鄉人們深知道兩種人是要鎖拿的：一種是殺人的凶犯，那一種是明火的強盜。那麼，這個至輕也當同強盜一樣

罪過，少不得要嘗些「坐板櫈，穿火鞋，以至於槍斃」的滋味。票上有名的，不要說，早駭傻啦，上邊沒有名的也怕牽累。老太太們偷偷的燒着整束的香，求菩薩保佑，連小尼姑也多號了幾聲佛。這一村裏只有兩個人未受這件事情的影響，因爲他們是土地祠裏的木偶。

不到半點鐘，那些應鎖拿的人們，又都偷偷的溜了，因爲他們決想不出比「溜」再好的辦法。他們的父母去懇求村長和孫大紳士。然而村長和孫大紳士的門限兒是何等的高，豈是他們鄉民們輕易可以邁進去的！

村長和孫大紳士都能夠自由進城，已足以使鄉民們畏敬了；而孫大紳士又能同縣太爺平起平坐，所以聲望也格外高，架子也格外大。在無事的時候，村長能造出一段「話」來，以便詐取燒酒兩瓶；孫大紳士則能眞製造出一件「事」來，以便「從中漁利」。鄉民們在睡夢中也不敢道他們一個「不」字，說不定我這些話，鄉民們未必敢想過，然而我要留神「文字獄」呀！

鄉民們除了信仰觀音菩薩和南海大士以外，覺得最能夠與人以禍福的就是村長和孫大紳士。所以這件「滔天大禍」，也非去央告他們不可，可是兩個人却不能不「故意居奇」。否則，鄉民們的錢，也是不願由肋條上往下勒。於是村長說：

『這是縣太爺的命令，誰敢抗？我們還不定得什麼處分呢！』

孫大紳士更嚴厲的說：

『咱們這個村莊走着敗運，出這些無賴游民，只會惹事，不會消事，現在這鎖拿的票子誰了得了？——也該讓他們吃些苦！』說着，看了那兩名司法警察（先稱衙役或狗腿）一眼，他們立刻明白了，於是說：

『孫先生，公事要緊，不必遲延了，就請「你老」吩咐動手罷！』

鄉民們碰這兩鼻子灰，越法慌了。求菩薩是來不及的，於是都匍匐在孫大紳士的脚下。孫大紳士揚眉吐氣的，給了村長一個暗示，因爲這是熟套兒，村長也立刻明白了。他立起來，領鄉民們到他自己的露天客廳裏，開始說：

『鄉親們，不是我不替大家爲力，實在這件事情難辦得很。這是鎖逮票子啊！』

『你是這一莊上的首領，你不護庇人們，人們還能過嗎！現在既然出了事兒，說不上，只好來個「莊稼主兒擺席，捨着肉上」

罷，反正不花錢完不了。』一個較能幹的鄉人這樣說。也是實情，鄉人們抵制官府也只有金錢呀！然而村長又說啦：

『越是花錢的事兒越難辦。有鎖拿字樣的拘票他們簡直看成無價之寶啦你。想想花少了，辦不動，花多了，對不起鄉親。自然你們不疑惑我「騎驢獵象」，可是難辦！』

『花多少我們出多少。只要替人們辦，花多少，人們也是感激的。』又一個鄉民說的。這也是實情，於是村長十分莊嚴的說：

『既然這樣，我請孫先生去辦，明天請他進城。現在我去想法，先打發這兩位衙役回去。——不過辦成辦不成，我可不敢保一定。』

鄉民們聽了，如同奉了聖旨綸音，其初的皺眉慢慢又伸開了。村長據說是精明強幹的，不然怎會作村長呢？可是這件事情，他却眞有難處。因爲拘票上有名而又有錢的，是自己的從弟李二爺和自己新結的親家張福公，其餘都是些劉瞎子一類的破落戶。適才求他的那些人們，還虧他想了半天，才想到威嚇的辦法，其實票上無名。不過在鄉民們看來，村長說有誰，就算作有誰，毫無疑問的。孫大紳士之所以贊成村長也就在他能想這一類的辦法。

村長向內宅拿出二十塊錢（其實因爲太太實行二八扣，只得到十六元。）用了一半，打發衙役回縣城去。那一半，村長並未收入腰包，到晚上付了自己應出的工資是實。本來這件事情可以很順利的辦下去，不過，不是那麼順利。

若不是人們攔得緊，劉瞎子也許又鬧出事來。他懷着一把利刃，找到孫大紳士的外甥陳秃子，跳着脚罵他：

『他媽的，一件一件的坑人的事，你劉老爺（瞎子自稱）是不好意思給你都說出來。越法稱強似的，找上我的門兒啦。不是他媽的你拿了我的保險費嗎？你爲什麼又讓巡警來剿我們？——出了拘票我也不怕。咱們要把票子亮出來大家看看，票子上有誰，誰去打官司，怕的是丫頭養的。這麼不清不白的就算完事兒，你劉老爺先不答應。滾出來我教訓教訓你！』

村民們都慌了，都以爲劉瞎子自己找死，雞子碰碌碡，那是孫大紳士的對兒呢？但是村民們是瞎害怕，孫大紳士也許是「大人不把小人怪」的精神，向來不和劉瞎子一類「眞」亡命徒動手或是動口，所以當聽了外甥陳秃子的報告，他並無半點怒意，

只說了一句：

『他喝醉了，不要理他！』

倒是村民們恐怕孫大紳士因此而不進城，誤了他們的事，於是又去懇求村長替他們向孫大紳士說明。村長也沒有推辭，不過要大家必須使劉瞎子親身謝罪，大家答應了。劉瞎子也沒有推辭，在孫大紳士的膝下叩了兩個響頭。

劉瞎子謝罪後第二天的上午，村長在村立小學堂裏召集了一個會議。所討論的是財政均攤問題，票上有名的都派有代表與會。因爲鄉下人都知道抵制官府非錢不可，所以對於攤錢的原則並無異議。至於誰出多少，照例是村長派定而不許駁回的。因此，這個會議，並不像咱們政府召集的什麼善後會議之類的那麼難有成績，不多一時，就湊足了四百五十元正。

孫大紳士進城了，也不知道和什麼人怎麼着「上下其手」來，這件案子完全撤消，如同沒有這麼回事的一樣。大概村民們頂敬畏孫大紳士的也多在這一點。

從前溜出去的人物們，又溜回來了。茶棚裏又有新材料可談。村長的親家主張這是村長的功勞，大家沒有反對，卻也不十分以爲然，大概多一半知道這是孫大紳士的神通。至於老太太們的論調卻是十分不一致：劉大媽說這是她供的三皇姑的靈驗；張四嫂說這是她在灶王爺面前誦經的報應；到後來還是小尼姑主張是菩薩顯聖，纔能「大事化小，小事化無」，得了她們多數的同意。說到一隻眼劉瞎子，本不介意這些小事，那些賭徒們過了幾時也就忘掉了。只有那一位賣紙烟的劉狗子丟失半匣紙烟，不會得着分文代價，永遠留下一個惡運的觀念。

本社收到新出版物一覽 以三月下半月份收到者爲限

甲寅一卷三二至三四號	北京宣外大街二〇五號
猛進五二期	北京大學第一院轉
燕大週刊九二至九三期	北京燕京大學
醒獅七四至七六號	上海哈同路民厚北里一七一九號
黔人之聲四二至四三期	北京大學收發課轉新貴州學會
交通公報一一七六至一一九二號	北京交通部
嚮導一四六期	北京大學第一院收發課轉許元眞
市聲週報四卷九至十期	漢口歆生二路泰安里口
清華週刊二五卷二至三號	北京清華學校
生命六卷五期	北京米市街青年會
商餘互助一一四至一一五期	重慶陝西街
孤軍週報六三期	北京法政大學
文學週報二一七至二一八期	上海閘北香山路仁餘里二十八號
中國青年軍人聯合會週刊二四至二五期	廣州南堤二馬路
山西教育公報一九六期	山西教育廳
新教育評論一卷一四至一五期	北京西城帝王廟中華教育改進社
河海週報一四卷至一二期	南京河海工科大學
山西青年一期	上海大學閣毓珍轉
新晉一期	上海大學閣毓珍轉
四川青年二期	四川聯縣青年互助學會
兒童報二〇至二一期	上海徐家滙路兒童教養院
智識一卷十號	上海澄衷中學校
銅鐸創刊號	北京工業大學顧鶴皋轉
清溪一册	紹興常禧坊馬家橋三號溪聲文藝社
國語報一一至一三期	吉林國語研究會
中國農民二期	中國國民黨中央執行委員會
建設二至三期	上海環龍路四十六號
國魂週刊七期	北京銀閘十九號
犂頭三至四期	廣東省農民協會
流螢二期	上海新北門舊教場沉香閣路恒德坊第二號
醫藥學三卷一至二期	杭州湖濱路黃楊樓黃勝白
商學月刊四二期	汕頭外馬路嶺東商業學校
緬甸新報六七六、六七八、六七九號	緬甸仰光廿二條街六十四號
南洋旬刊二卷二期	上海南洋大學
緜延六期	北京華北大學
自强一卷三號	上海商科大學楊先鈞轉
青痕一八至二〇期	青島湖南路二十四號
驚藥二期	北京平民大學林培廬
婦女先鋒一期	長沙荷花池長沙女子師範羅劍女士轉
生活一卷二三期	上海西門外方斜路林蔭路口
蘇聲三期	南京東南大學陳石甫轉
湖州二卷一一號	上海聖母院路慶順里九號
獨立評論六期	上海寶山路寶光里十二號
金中週刊一一四期	潮安北門內潮州中學校
道路月刊一六卷二三號合刊	上海霞飛路二九九號
中華教育界一五卷八期	上海中華書局
科學十卷十期	上海大同大學中國科學社
青年友六卷三期	上海崑山花園五號
現代評論三卷六六至六七期、	北京大學第一院轉
醫學原著索引三卷三號	奉天淺間町三ノ二實驗治療社奉天支社
新女性一卷四號	上海寶山路寶山里六十號
燕風一六至一七期	北京儲庫營九號姜華
革命新青年三三至三五期	上海東華大學陳德華轉



嵌克庇爾 (Crainquebille)

法國佛郎士著　馬宗融譯

一

法官以民主名義所發的每句判詞裏，都存有司法機關的威嚴。熱沃穆、嵌克庇爾沿街叫賣的商人，當他因衝撞了一位國家權力的執行人而被引到輕罪裁判廳前的時候，才知道法律是如何地尊大。他方落坐在一間宏壯而沉黯的大廳裏的被告坐位上，就見着一些法官，書記官，着長袍的律師，拿鍊子的執達吏，保安警察兵，以及露着頭靜肅的觀衆。並且他見着他自己是坐在一個高座上，好像在官長們的面前，被告人似還要消受一種「不幸的光榮。」在大廳的深處，兩個陪席判事之間，坐的是裁判長不爾利時，學士院會員的各種獎章佩帶在他的胸前。一個共和的半身塑像和一個釘在十字上的耶穌像陳列在法堂上面，一切神爲的，人爲的法律統懸在嵌克庇爾的頭頂上了。他對於這些，懷一種相當的恐怖。因爲沒有哲學的才智，所以並不想道到半身像及十字架有些什麼講究，也不追究耶穌和馬麗亞在法庭裏究竟能否相稱。這是足供省察的材料，因爲敎皇敎義與寺院規律，在很多地方與共和憲法及民法是相反的。人家知道，敎令是未曾毀滅的。基督教堂還像從前一樣地教人，說只有他

們所給與任命的權力才是合法的。然而法蘭西共和國却還說不會爲敎皇大力所壓倒。嵌克庇爾可以有幾分道理地說道：

『法官先生們，盧白總統未曾受過宗教的洗禮，懸在你們頭上的這個基督，可以用敎議會及敎皇的機關拒絕你們。他們的在這裏，對你們也許要激起那取消你們權力的敎堂的權力，否則，他們的出現便沒有什麽合理的意義。』

對這些話裁判長不爾利時或將答道：

『被告嵌克庇爾，法國歷代國王從來總與敎皇斷混在一起的，濟約姆德羅加列破除了名，然絕不因這一點自卸他的任務。法庭上的基督不是格列戈爾第七及波尼法士第八的基督。這是（你如願意 福音書上的基督他於敎會規律一字也不知道，且從未聽見過那些神聖的敎令。』

於是嵌克庇爾也許會答道：

『福音書上的基督是個水兵的漆皮帽，並且他受個處罰，一千九百年來舉凡基督敎民都認爲是法律上一個嚴重的錯誤。我很不相信你，裁判長先生，依他的名義來處罰我，我只是四十八點鐘的監禁。』

但是嵌克庇爾不留心於什麼歷史的，政治的或社會的事情。他只覺着驚詫。這些包圍着他的各種布置使他想見司法機關高尚的意義。感到一種尊嚴，他已沉沒在恐怖之中，他已準備把他所犯的罪陳述於法官了。在他的良心裏，他並不信爲有罪；但是他覺得在法律的象徵及社會公訴的執行者面前，一個賣菜商人的良心是如何的微小呀！他的律師早已半說服他不是無罪了。

二　嵌克庇爾遭禍

一場簡略而快捷的豫審，已加重了壓在他身上的責任。

熱沃穆、嵌克庇爾，四季的叫賣菜蔬商人，走到城裏，推着他的小車子，口里叫着：白菜，白蘿蔔，胡蘿蔔！當有大蒜苗時，他叫着露筍呀！因爲大蒜苗在窮人當中就算是露筍了。十月二十日那天，在正午的時候，他從蒙馬爾提爾街下來，馬丹白亞爾，一個鞋店女主人，從她的店裏出來，走近菜車跟前，帶着嫌厭的樣子拿起一束大蒜苗說：

『你這些大蒜苗統不好看，要多少錢一束？』

『七十五生丁，老板娘，再沒有更好的了。』

『七十五生丁，三枝難看的大蒜苗？』

她於是把苗束仍丟在車上，還做了個嫌棄的神氣。

正在這個當兒，六十四號的警察驟然到來，對嵌克庇爾喝道：

『走開！』

嵌克庇爾，五十年來，從早至晚，總是走動着。這樣的命令，在他看來是合法的，並且是合於事理之自然的。滿準備着服從這樣的命令，催促鞋店女主人快選取她合宜的東西。

『還須讓我選選貨色呢。』鞋店女主人抗聲地答說。

她於是重新又來揀各束的大蒜苗，然後把她以為較好的貼在她胸前抱着，好像教堂中畫上的聖女緊懷着她們胸襟上的勝利的徽章一樣。

『我想給你七十生丁，這是很够了。並且還得等我到店裏取錢去因為我身邊不够。』

她拿着滿抱的大蒜苗，回到鞋店，那裏已經有了位女顧主帶着一個小孩子等候着。

這時六十四號的警察又來向嵌克庇爾作第二次警告：

『走開！』

『我等我的錢。』嵌克庇爾答道。

『我不叫你等你的錢，我叫你走開！』警察帶着剛強的態度喝。

當時鞋店女主人，在她店裏，給一個十八個月的小孩子試一雙藍色鞋子，因為孩子的母親是很匆忙的。蒜苗的綠頭子便放在錢櫃上面。

自半世紀以來，他就在街上推他的車，嵌克庇爾早已熟知服從官廳的代表者。但他這一回却陷於一個特殊的情境，在義務與權利之間。他沒有法律的知識。他不懂個人權利的享受，是不能豁免社會義務的履行的。他太注意他應受的七十生丁的權利了，他沒有十分尊重他的義務——即推起他的車子向前面走去，一直向前面走去，他竟停着不動。

到了第三次，六十四號警察，嚴肅的地毫無怒氣的，又給他一個「走開」的命令。與蒙多碎掖爾的警吏常脅迫而絕不嚴刻的習慣相反。六十四號警察是簡於告誡而急於舉發的。這是他的特性。雖有點矯僞，但這正是一個良好的僕夫，忠實的軍人。他有

獅子的勇氣，同時又有小孩兒的柔和。他只知道他的命令。

『你不懂嗎，我叫你走開的時候！』

嵌克庇爾有個所以留在原停的地方的重大理由，但在他看來，還不敢信其充足，就簡單地，無方式地把牠陳述出來。

『唉喲，已告訴你了，我等我的錢。』

六十四號警察只答道：

『你是不是要我辦你個違警罪，你要是願意，就說出來罷！』

聽了這話，嵌克庇爾把肩頭慢慢聳了一聳，把沉痛的眼向警察溜了一下，一面又抬起來向天看着。這眼裏似乎說：

『上帝在上！我是個輕蔑法律的人嗎？我曾經腹誹那些管束我這沿街叫賣職業的命令和示諭嗎？從早上五點鐘我已經在市場上了。到七點鐘，摩熱了的車柄炙着我的兩手，我叫着：白菜，白蘿蔔，胡蘿蔔！我已經到六十歲了。我乏了，你還以為我要舉起黑旗來革命嗎！你嘲笑人，你的玩笑開得太殘忍了。』

或許這眼光所含的意思為他所不及想到，又或許他對於這個不服從找不出藉口來，警察便以簡短粗暴的聲音發問，好像已了解他的心事一樣。

正當這時，蒙馬爾提爾街上的各種車子已擁塞得很多。馬車，搬運酒罎的車，搬運家具的車，街車，貨車等，彼此擠着，像解不開的結一樣聚在一處。在這個停頓中，車子的機聲轟鬧着，復聽見許多怨憤聲和喝叫聲。馬車夫和肉店學徒遠遠地，緩緩地，互相詈罵，街車的車手把嵌克庇爾認為這個障礙的原因，罵他做：癩瘤子(sall poireau)。

同時在階沿上看熱鬧的人也擁擠着看這場爭吵。警察見注意的人多了，便只想顯出他的威勢。

『好了嗎？』他說。

就從衣袋裏取出一本汚垢的小册子，和一段很短的鉛筆。

嵌克庇爾只好依着他的思想，並服從着他一種內藏的力。實在，在當時他就要前進或後退，已不可能。他的菜車的輪子，不幸已和一輛牛乳車的輪子互相扣住了。

他急得扯住他的帽子下露出的頭髮，叫道：

『可不是嗎，我告訴你我等我的錢！這多可憐呀！不幸的不幸！無法又無法！』

這些話的意思，到是失望的方面多，反抗實說不上，然而六十

四號的警察，竟以爲他是被嵌克庇爾辱罵了。在他，好像一切辱罵，都有那傳統的，照例的確定的，尤可說是定式的成語「乳牛該死！(Mort aux vaches)」在內。這句成語，不覺自然而然地鑽入他的耳裏，便坐實是犯罪者的話。

『呵！你敢說「乳牛該死」！好跟我來！』

嵌克庇爾在極端的吃驚和窘迫中，把一對濶大而被太陽曬紅了的眼睛望着六十四號警察，把兩隻膀子在藍布護胸上抄着，用他那付好像時而出自頭上，時而出自脚下的破爛聲音說道：

『我說過「乳牛該死」？我嗎？呵！』

這個爭執惹起了商店店員和小孩子們的笑聲。因爲正合了一般喜歡無識的和粗暴的事情的羣衆的口味。此時，忽然擠開一條過道，從人叢中穿過來一位愁容甚重的老人，穿着黑衣，戴着大禮帽，走近警察面前，很輕緩地，很鎮靜地，用低微的聲音告訴警察道：

『你誤會了，這人並沒有辱罵你。』

『請你管自己的事去罷。』警察回答，毫不用威脅的語調，因爲是向一個體面人說話。

老者很沉靜地，很固執地堅持着他以上的話，警察就令他到警察廳去分辨。此時嵌克庇爾只叫着：

『唉呀，我叫過「乳牛該死」嗎？唉！』

當他正在發這些驚詫的言語時，鞋店女主人馬丹白亞爾，向着他走來，手裏拿着七十生丁。但已經是警察捉住他領襟的時候了，於是馬丹白亞爾一想，我並不欠一個捉到警察廳去的人的錢，便把七十生丁放入了她的圍裙袋中。

嵌克庇爾，看着他的車子突然放入了車庫，他的自由失掉了，脚臨着深淵，太陽也陰蔽了，嘴裏咕嚕道：

『也沒法了！』

在警官面前，老者聲言他在路上因車馬塞途被阻，他對於此事是個見證，他又堅言警察並不曾受辱，這全然是出於警察的誤會。他說他的名字和身分如下：大衞馬濟越博士，昂布羅阿士、巴列醫院醫務長，得有學士院員榮章。在從前，這樣的證見已夠使警官明白了。但是在現今法國，哲人已不足取信了。

嵌克庇爾，他的拘留竟執行了，在拘留所裏過了一夜，次早就

用檻車移送入監。

監獄裏幷不使他感受痛苦或覺有屈辱之處，反使他覺得很合他的需要。進去時最惹他注意的就是那牆壁和地磚的潔淨。

「呵！一個乾淨地方！這眞眞是個乾淨地方簡直可以坐在地上吃飯哪！」

禁卒去了，他獨自在裏面想拿個櫈子來坐，一見這櫈子是牢在壁上的，不覺大聲驚嘆道：

「多麼奇妙的思想呀！這眞是我無論如何發明不出的。」

他一面坐下一面還轉弄着兩個大拇指，驚訝不已。寂靜和孤獨使他苦悶了。他既愁煩，且又憂心他那放入車庫去了的車子，上面還滿裝着白菜，胡蘿蔔，芹菜，野萵苣和籐菜等等。他愁悶的自己問着：

「他們究竟把我的車子擱到甚麼地方去了呢？」

第三天上，他受了他的律師的臨視，這位律師是巴黎律師辦公處中最年少的一個，叫列默而劣先生，是法蘭西母國同盟會分會會長。

嵌克庇爾想對律師述說他遇事的經過，在他這事很不容易，因為他從來沒有言語的習慣。但是倘若加以一點幫助，也許可以引出他一些成片段的話。然而他的律師却不理會他，對他所說的一切都像不相信的樣子搖着頭，一面翻看手裏的文書咕嚕道！

「咳咳！這些公文上面簡直不見有你所說的那些情形⋯⋯」

一會兒覺得有點疲乏了，律師便理着他淺黃色的鬍子說道：

「為你的利益計，你怕還是供認了的好。依我看，你那種絕端否認的法子是個拙劣辦法。」

可是嵌克庇爾若知道甚麼是他所當供認的，他一定會全部承認了。

三　在法庭上的嵌克庇爾

裁判長不爾利時費了整整六分鐘的功夫來審訊嵌克庇爾，這翻審訊的問話若被告一一答了出來，或許有些出路，不料嵌克庇爾是沒有爭辯習慣的，在這種情狀中，一些畏敬心，恐怖心，竟把他的嘴封閉住了。但是那位裁判長，他終不能任嵌克庇爾這樣默然，所以竟把所問的話都自行答了。但答詞却都是加罪

的。於是他就判道：

「到底你還是承認曾經說過「乳牛該死」！」

「我說過「乳牛該死」，是因爲警察已經說過「乳牛該死」，所以我才說「乳牛該死。」」

他本想使人明白他對於此意想不到的誣告的驚詫，誰知他在恐駭中竟把那句不尋常的話，就是人家正想從那上面尋他的錯處的話，也就是他從來所未說過的話，連連說了幾遍。他說「乳牛該死」！好像他想說；『我嗎！我會作辱罵人的話，你肯相信嗎？」

不爾利時裁判長並不這樣理會他。

『你可是說警察先說這句話嗎？」

嵌克庇爾却不解辯，因爲解辯在他是件不容易的事。

『你不固執自己的意見，這還不錯」裁判長說。

他便令傳集證人。

六十四號警察指着他的名字巴私奸麻忒拉爲督，願本督言說眞話，除眞話以外決不多說。然後如下面的說道：

『十月二十日正午値班的時候，在蒙馬爾提爾街上，我看見一人，好像是一個沿街叫賣商人，把他的車子不合法的停放在街的高處三百二十號門前，使許多車子都擁塞在一處。我上前對他發了三次命令叫他走開，他均不肯服從。我要把此事記入報告時，他喊着說我「乳牛該死」！這句話我覺得是辱罵我的。」

這幾句陳述既沉着，又簡錄，遂決然被法庭聽信了。辯護方面的證人出庭的是馬丹白亞爾鞋店女主人，大衞馬濟越博士，昂布羅阿士巴列醫院醫務長，學士榮章。馬丹白亞爾既沒看見甚麼，也不曾聽見甚麼。馬濟越博士曾置身在團聚警察週圍的人衆中，見警察正在催促那叫賣商人走開。

他的陳述成了一件附帶訴訟。他的話如下：

『我是當時情境的見證，」他說。『我覺得警察是誤會了，他並沒有被辱。我就上前去向他解說。他把叫賣商人拘捕了，並招呼我跟他一同到警察署裏。我便依從了他。我的宣言在警察長前須重述的。」

『你可以坐下，」裁判長說；執達吏叫證人麻忒拉。」

『麻忒拉，在你正行拘捕被告時，博士馬濟越先生可曾向你解說過這事是出於你的誤會嗎？」

『這就是,裁判長閣下,他已侮辱我了。』

『他向你說了甚麼?』

『他向我也說的「乳牛該死!」』

在旁聽座中登時發出一派笑聲和切切的議論。

『你退去罷,』裁判長趕急地說。

裁判長警告旁聽的人衆,若再有這種輕妄的表示時,他便要拒絕旁聽了。此時辯護人正得意的拂動他的袍袖(律師均着長袍)大家都以爲嵌克庇爾定將宣告無罪了。

庭中的靜肅既經恢復,列默而劣先生就立了起來。他的辯護辭是以頌揚警署的一般警兵爲開端的,他說:

『這些社會的謹愼的公僕,他們所得的只是一點輕微的薪資,既要受許多勞乏;還時時要逢那不絕的危險,然而他們每日總勇敢地執行他們的職務。他們這些都是退伍的軍人。軍人,只這個字就夠解說一切了……』

列默而劣先生毫不費力地又拉到軍人道德方面去大大贊賞一番,他是他說,不許侵犯軍隊的人中的一員,在這國家軍隊裏,他也曾僥倖廁身其間的。

裁判長把腦袋俯到前面。

誠然,列默而劣先生曾在豫備隊裏做過陸軍中尉。他也是維也伊臥得利葉埏區的國民黨候選員。

他繼續說道;

『不,我決不否認。這些保衛安寧的人們對於巴黎人每日所盡的可貴而謹愼的服務。我倘若發見嵌克庇爾是個辱罵退伍軍人的人,諸位先生,我決不肯來爲他擔任辯護。有人控告我所辯護的人曾說「乳牛該死!」這句話的意義並不難懂。你只消翻開隱語字典(Dictionanire de la langue verte)你便可看見『—— Vachard,懶人,怠惰者。他們不去做工,像乳牛一樣地閒着,長成肥胖。——乳牛,即投作警察者;偵探也在內。』「乳牛該死!」在有種社會中是通行的。但是一切問題都可如此研究:嵌克庇爾是怎樣說那句話的?他究竟說過沒有?諸位先生,請恕我對他懷疑。

『我並不疑警察麻忒拉有何惡意。他,像我們剛才說過,既然幹了一件困難的職務,定要疲倦,困乏,且感覺過勞的。在這種情境之下,他免不了要發生一種聽官幻覺的毛病,告訴你們,諸位

先生，要如大衛馬濟越博士學士院員桀章昂布羅阿士巴列醫院醫務長一位學術界的親王，社會上的名人也說「乳牛該死」，那我們便不能不說麻忒拉是爲病魔作弄了，把他弄得神經錯亂，這話或不過分。

「可是嵌克庇爾卽說過「乳牛該死」，我們也當知道這句話在他口裏說出是否算得件犯罪的事。嵌克庇爾是一個沿街叫賣女人的私生子，這女人既墮落無行，且又洪醉濫飲，嵌克庇爾是受有酒性遺傳病的。你們看他受了這六十年的痛苦，已弄得麻木不仁了。你們，諸位先生，也許判他是個無責任的。」

列默而劣先生說完坐下，裁判長不爾利時便起來宣讀判決文，判罰熱沃穆嵌克庇爾十五日的監禁和五十佛郎的罰金。法庭的判定是以警察麻忒拉的證見作爲根據。

嵌克庇爾被押着在法院的黯黑的長廊裏走過，覺得很需要些同情的慰藉。他回頭向着那押解他的巴黎保安警察叫了三聲：

「先生！……先生！……喂，先生……」

他倒抽了一口氣說道：

「唉，十五天！……」

既而又這樣的想道：

「他們說得太快了，那些先生們。他們說得好，就是說得太快。眞不能和他們分辯……先生，你不覺得他們說得太快嗎？」

那個兵卒既不回答，也不轉過頭來理睬他。

嵌克庇爾就向他：

「爲甚麼你不回答我？」

那兵卒仍不作聲。於是嵌克庇爾愁苦地向他說：

「人家對一隻狗也願意說幾句話，爲甚麼你不和我交言！你絕不開口，你不怕把你的口閉臭了嗎？」

四　對裁判長不爾利時的辯解

有幾個看熱鬧的和兩三個律師，在判決書宣讀後，都離席出了法庭，那時書記官已在傳喚別的案件。這些出來的人都不曾把嵌克庇爾事件，加以思量，因他們對於這事不生十分趣味，所以他們已不把牠放在心上了。只有若望賴爾米忒先生，作鐳水畫的，他偶然來到法庭，到細細的把他適才所見所聞的事情考

慮了一番。

他把臂膀搭在律師若瑟弗沃巴列的肩上：

『裁判長不爾利時所可稱贊的地方，』他對他說『就在知道運用機智使輕浮的好事者不得欺瞞他而獨自保持那無所不知的智力的自尊心。彼此相反的兩種矛盾的陳述，由警察麻忒拉和博士馬濟越訴說出來，裁判官到了此時，不是疑惑就是沒把握。本來照批評的法則去考覈事實的方法，與司法機關的良善管理法是不相調和的。要是司法官不留心，應用了那種方法，他的裁判便要憑他自己的聰明。可是這聰明常很小，由於人類的不健全，而人類的不健全卻是永遠的。那嗎，官廳將成甚麼樣呢？我們只能否認歷史方法的不合於為我們求那我們所需要的正確材料。我們只消想一想瓦爾忒爾若利的故事就夠了。

『一日，瓦爾忒爾若利在倫敦塔裏，依他的習慣，著他的世界歷史的第二部，一派喧嘩聲忽然起自他的窗下。他去看了一陣那些爭吵的人，回來再做起工作時，他覺得這件事的觀察，自己是千眞萬確的了。但是到了第二天向幾個朋友說起這件事時，其中一個朋友正是昨日爭吵者中的一人，他的話統被這位朋友反駁了。他因為眼下的事情還要弄錯，於是明白要確知遼遠的事件是很困難的，就把他的歷史手稿付諸一炬。

『若是法官們也有這樣的廉直心像瓦爾忒爾若利似的，他們會把他們所有的訴訟案一齊燒了罷。但是他們沒有那樣的權力。要是這樣，他們便是否認司法機關成為一種犯罪。他們一定得放棄是非心，但不可放棄裁判權。凡想把法庭的判定，根據在事實的研究的方法上的，都是些危險的詭辯家和通常法庭及軍事法庭的不忠不義的仇敵。裁判長不爾利時的法律智識太充分了，他曉得要使他的宣判合於理性和科學時，這兩種東西的結論將成不盡的爭論。他把他的宣判根據在信條上，並證以舊習，所以他的裁判就與教會的律令同等可貴。這些判詞是含了寺院法的性質。我覺得他這些判詞有許多是從神聖的寺院法理抄下來的。你看，譬如他所取的證見，並不依據那貌似及人間眞理的不確定和錯誤的性質，而依據那本眞的，永久的，且顯著的性質。他用武器為砝碼去衡量他的判詞。這樣辦法還有更簡單更明敏的嗎？他維持一個警吏——此警吏所具的人格，由代表他的號次，和理想的警察的種類，超於一切的去想着他

——的證見爲不可辯駁。他並不是覺着麻忒拉生於聖篤蒙特（哥爾斯）者，不能有錯。他絕沒有想過巴斯奸麻忒拉有觀察的大才，也不信他有個嚴正精確的考察事件的方法。實在說呢，他並沒有想着巴斯奸麻忒拉，他想着的是六十四號警察——一個「人」是易於錯誤的。他想。庇耶爾和保羅都能錯誤。笛卡兒和加桑蒂，萊布利慈和牛頓，畢沙和克諾得柏爾納爾都可說有過錯誤。我們人們全體無時不錯。我們致錯的道理多極了。官骸的感覺和智識的判斷都是迷謬的來源和不確實的因由。不可滿意於一個「人」的證見：一人之證，是爲無證（Tetsis unus, testis nunus）。但是我們可以信仰一個號次。聖篤蒙特的巴斯奸麻忒拉是可以有錯誤的，然而六十四號警察，他所具的人格，是不會錯的。這是一個本質，一個本質在牠是沒一點人類所通有的弱點及混亂習染與謬誤。牠是純淨的，不可變更及無混淆的。法庭何嘗有一點猶豫於排卻博士馬濟越——他只是一個「人」——的證見而承認六十四號警察——他是一個純粹的觀念，像一道神的光明射到法庭一樣——的證見呢。

『因此，裁判長不爾利時便得着一種實效，這是裁判官惟一的希望。當一個佩着刀的人要作證時，那末，一定須聽信的是刀，而不是人。人是可輕蔑的，並可有過失的。刀却不可輕蔑，是有道理的。裁判長不爾利時深得了法律的精神。社會是建在力上的，而力是應當尊敬得像社會的宏大的基礎一樣。司法只是力的處理。裁判長不爾利時知道六十四號警察是君王全體的一小部分。君王駐在他的每個官吏之中。推翻六十四號警察的威權，便是削弱國家。波隨越以他的高雅的語調說得好吃菜的一葉便是已吃了菜。

『凡是國家的劍都是指向同一的方向的。牠們若是彼此對指着，那便要危及國家了。就因爲這樣，被告嵌克庇爾，依着六十四號警察的證見，判罰了十五天監禁五十佛郎罰金。我彷彿聽見裁判長不爾利時他自己解說他判詞所由成的高而且美的理由。我好像聽見說：

『「我依着六十四號警察而判斷這個人的原因，爲的是六十四號警察是國家權力射出的彈子，要想知道我的會心處，只消懸想一下，假如我是作一種相反的行動時，將得怎樣的結果就得了。這樣，你便會覺得那才荒謬咧。因爲我背着「力」去裁判，我

的判斷便將不能執行。請注意，諸位先生，裁判官能使人服從，只在他的手裏有威力的時候，若是沒有警兵，裁判官不過是些可憐的幻想家罷了。我若斷了一個警兵爲有過時，我便害了我自己。況且法律的特質已反對着那樣做，除去強者的武器而給武器與弱者，那便是變換我職責所應保守的社會秩序。法律只承認已成的非義。誰會看見牠反對占領者和掠奪者呢？當一個不合法的權力起來，牠只有承認牠，使牠成爲合法的。總在這同樣的模型裏，有罪與無罪之間，只隔有一張印花紙的厚薄。

『「這在你，嵌克庇爾，勉爲強者。在叫了「乳牛該死」之後，你若宣稱你是帝王，專政者，總統，或只是一個市政廳長，我保證你，我決不會罰你十五天監禁，五十佛郎罰金。你是不會受處罰的。你可以相信我這句話。」

『裁判長不爾利時一定這樣說過，因爲他很有法律智識，所以他知道甚麼是裁判長對社會所負的義務，他以秩序和規矩去保衛牠的綱紀。司法機關是社會的。只有智慮凡庸的人，纔望牠有仁心或容易感動。處理這等機關須依賴一定的規則，不能由肉體的感動和會心的光照。總之，不必要求牠合乎正義，牠用不着那樣，因爲牠是法律，便已是正義。我要告訴你那合乎正義的法律的觀念，只能發生於一個無政府主義者的腦袋裏。裁判長馬尼窩作的誠然是公正的判詞，但人家偏給他打消了，這便是正義。

『眞正的裁判官是以武器爲砝碼來衡量證見的。這在嵌克庇爾事件裏和許多旁的還要著名的案件裏，都可以看出。』

若望賴爾米忒這樣說着，信步在廳廊兩頭來回閒行。

若瑟弗沃巴列先生是熟悉法院情形的，用手搔着鼻端答道：

『你想知道我的意見嗎？我，我不信裁判長不爾利時會想到那樣高深的玄理。依我說，當承認六十四號警察的證見爲眞話時，他不過照着他平素見慣的辦法做去罷了。大半人類的行爲的理由，都須向倣做方面去研究的。有人照着習慣做去時，就會被稱爲誠實的人。叫做善人的，就是那些隨着別人怎樣就怎樣做的人。』

五　嵌克庇爾服從共和國法律

嵌克庇爾，被送回了監獄，坐在他的嵌在壁上的櫈子上，滿懷

的驚異和欣賞。他自己並不知道裁判官是錯了。法庭以外貌的尊嚴竟把內容的弱點隱過了他。若是他有不曾懂得的道理，他也不相信自己有權力可反對法官。在那樣莊嚴的儀式下所做出來的事情，他是理會不來的。因爲，既不赴彌撒，又不往總統府，他生平決沒有看見過那樣莊嚴的輕罪裁判廳的裁判式。他明知道他並沒有喊：「乳牛該死。」然而他竟被判罰了十五天的監禁；因爲說他喊過那話，這是他思想裏一件巨大的神祕事件，信仰所不必了解而信仰的信條之一，一個隱微的，顯著的，可崇拜的和可怕的默示。

　這個可憐的老人，自認爲有罪，因爲把六十四號警察莫明其妙的衝撞了，好似一個小孩子往加得力教去自認因夏娃的罪過而自己也有罪一樣。他的拘留使他知道自己曾喊過「乳牛該死。」他這樣就決定是喊過「乳牛該死」是莫明其妙地叫的，連他自己也不曾知道。他被遷移在一個超自然的境界裏。他的裁判只是他的默示錄。

　他於犯罪既沒有明瞭的觀念，於懲罰的觀念當然更不明瞭。他的判罪，他只覺得是個莊嚴的，有儀式的，高超的事件，一件不可解不可究詰而使人眩惑的事，他對此事既不能說高興，也不能說苦痛。他是不知所可。這時他看見裁判長不爾利時，頭上籠着一道金光，長着一對白翅膀，從徹開的天花板上飛下。這樣法律的榮光的新奇的顯現，他是一點也不驚異。他自己暗想：「繼續着的，那不是我的事件！」

　第二天他的律師來看他。

　「噯，我的老實人，你不見得怎麼吃虧罷？勇敢些！兩個星期就會很快的過了。我們沒有甚麼可怨的。」

　「正是，我們可以說那些先生們還是很溫和很有禮的；一句粗話也沒有。我再沒有想到，那個衛兵先生還帶着白手套呢。你沒有看見嗎？」

　「仔細想來，他們供認了是很對的。」

　「可以那樣說。」

　「嵌克庇爾，我有個好消息告訴你。有個慈善家，因爲我在經手你的事件，交了五十佛郎與我，叫我給你，以供償付你的罰款之用。」

　「那末，你甚麼時候將這五十佛郎給我呢？」

「那是要交付書記官的。你不要擔心。」

「那是一樣，我還應該感謝那位慈善家。」

於是嵌克庇爾默然自語道：

「我的際遇眞不尋常呀，」

「老實的說，嵌克庇爾，像你這種事件不算希罕，多得很呢。」

「你可不可以告訴我，他們把我的車子丟在那裏了？」

六　一般人之於嵌克庇爾

嵌克庇爾，出了監獄，仍舊推起他的車子在蒙馬爾提爾街上叫着：白菜白蘿蔔，胡蘿蔔！他對於這次的災禍旣不驕傲，也不慚愧。他不把那事當作一個可悲的紀念。那事，在他的記憶中，好像看過了一回戲，旅行了一回，或做了一場夢。他常喜歡在泥淖中，在城裏石鋪的街上行走，並喜歡看着他頭上的天，水汪汪的好似渾沉沉的小溝一樣，但這是他的城裏可愛的天。每次走到街上轉角有酒店處，他總喝上一杯。他覺得這樣纔自由暢快了，於是吐些唾沫在兩手，使他粗硬的手掌滑潤一下，就揑起車柄，推着車子走了。那時，在他面前的麻雀也和他一樣的早起和貧困，在道路上尋牠們的生活，成羣的飛着用那熟習的聲音喊叫：白菜，白蘿蔔，胡蘿蔔！一個年老的持家婦人走近了他，揑着芹菜向他說道：

「你爲甚麼事，嵌克庇爾爹？差不多有整整三個星期不看見你了。你生病來嗎？你面色有點不好。」

「我要告訴你，馬丹麻約石，我做了幾天財主。」

「他的生活一點也沒有變遷，不過他往批發商人處去的次數較往常多了。因爲他有個念頭，覺得這是一個節日，並且又認識了許多慈善的人。他微微有些喜歡，回到他的矮小的屋裏，躺在床上，他把那從街角賣栗商人借來的幾條口袋當作被蓋在身上，想道：『監獄，那裏並不見得怎樣苦惱，那裏甚麼都是現成的。但是總覺得還是自己家裏好。』

他的歡喜爲時很短。他不久便覺得他的顧客們，對他總是擺出冷面孔來。

「這裏有上好的芹菜，馬丹戈安脫！」

「和我不相干。」

「怎麼。和你不相干？你到底不會喝風生活的罷。」

馬丹戈安脫，不給他一句回答，挺着胸膛進了一間大麵包店，她便是這店的主人。各店舖的女主人，和各住房的看門人，先前都還圍近着看他那碧綠的豐盛的菜車，現在統不睬他了。他來到聖衛鞋店門前，就是他遭官事起點的地方，他叫道：

『馬丹白亞爾，馬丹白亞爾，那天你欠我七十五生丁呢。』

但是馬丹白亞爾，坐在她的櫃檯上，連頭也不回一下。

蒙馬爾提爾全街都知道嵌克庇爾爹從監裏出來，於是全街都不理睬他了。他受罰的事直傳到附城一帶及利涉街的熱鬧的轉角處。在那裏，將近正午，他看見馬丹駱爾，他的老顧主，傍着小麻爾丹的菜車。她正在揀一棵大白菜。她的頭髮映着太陽好似很多的大股搓成的金線一樣。這小麻爾丹，並不是甚麼了不起的東西，一個齷齪小孩子，他捫着心暗罵着他，那裏會有比我更好的貨品。嵌克庇爾見此情形，差不多心都碎了。他推起他的車子撞到小麻爾丹車前，向馬丹駱爾用一種悲苦並破裂的聲音說道：

『老主顧却不照顧我，是不對的呀。』

馬丹駱爾，她自己知道並不是公爵夫人。在她的社會地位似可不必注意甚麼囚車或監獄。但是不論甚麼職業的人總要講名譽，不是嗎？各人都有他的自好心，不愛同一個從牢裏出來的人發生交易。她也不對嵌克庇爾答應一聲還做出高傲的樣子。於是老賣菜商人覺得受了侮辱，喝道：

『賤婦！去罷！』

馬丹駱爾拋下她的綠色的白菜叫道：

『唉，去罷，老賊！剛離開牢門，又駡起人來！』

嵌克庇爾，他若是個恬靜的人，絕不會這樣責備馬丹駱爾。他太相信，在世道上，人都不能做他們所原做的，都不能選擇他們的職業，並且到處都是好人。他有個習慣，對極了，不願知道他的女顧客在家裏做些甚麼，所以他從不輕蔑一個人。但是他過於憤怒了。他向馬丹駱爾駡了三次賊婦，走屍，娼婦。看熱鬧的人圍成了一個圈子，包圍着馬丹駱爾和嵌克庇爾，他倆你一句我一句的互相駡了許多比先前更厲害的話。他們越駡越有勁，若不是驟然有一個警察立在他們的面前。那警察也不說話，也不動，看着他們，這樣使他們也就不聲不動了。他們各自走開了。但是，因了這事，遂致嵌克庇爾失了蒙馬爾提爾市及利涉街的住民

對他的好感。

七　結果

老人埋怨着走了，咕嚕道：

「這一定是個下流婦人沒有比她更下流的了！」

但在她的心裏覺得他並不是用那樣的事實來責備她。實在，他並沒有輕視她之所以爲她。他到反是尊敬她的，因爲他曉得她是儉省而且整潔從前他們倆很喜歡一道談心。她對他談到她住在鄉裏的親眷。他們彼此倆都發了個相同的願望，要種一個小園子，並喂養些母雞。她原是他一個好主顧。如今見她購買小麻爾丹，一個齷齪小孩子，並不是甚麼了不得的東西的白菜，他心裏已經受了打擊，再看了對他那種輕蔑的樣子，一股惡氣遂不由得不衝上了他的鼻端，唉！

最壞的是不僅她一人把他看作敗類。竟沒有一人願意和他作相識，都像馬丹駱爾，麵包店主人馬丹戈安脫，聖衛鞋店主馬丹白亞爾一樣，輕蔑他，不理睬他。他就是全體社會都這樣了。呵！就是爲被監禁過了十五天，使連買點蒜苗也都够不上了！

這究竟是合理的嗎？使一個老人挨餓受餓，只因爲他和一個警察鬧了點亂子，是有良心的嗎？他若是不能再賣他的小菜他只好餓死了。

好像酒被攪動了，他會發出酸味來。他自和馬丹駱爾相罵之後，竟和甚麼人都相罵了。只爲點極小的事情，他對他的女顧主們毫不客氣的就要說出她的錯處來，這個我請你們相信。若是她們挑選貨品的時間稍長一點，他就叫她們作市井婦人，窮鬼；在批發人那裏也一樣，他和同事的人尋鬧。他的朋友賣栗子的商人，也不理他了，宣言這個寶貝嵌克庇爾爹是一個眞正的刺豬。他變成了一個不合羣的人，好爭鬬的人，好駡，强嘴的人，已沒法否認了。這是因爲他覺得社會的不完美，他又不及一個在道德和政治學學校裏作教授的，容易把他對於社會制度的惡與必需改良的意見說明出來，況且他的思想在他的腦袋裏又不能作一個有秩序和有節調的發展。

他的災難把他變成了一個不公平的人。他常常拿一些對他並無惡意的人來出氣，有時也欺負比他更弱的。有一次，他賣酒商的兒子阿爾諷士一個耳光，因爲這孩子問他在監裏受活不

受活。他賞了他一個耳光，並告他道：

『可惡的孩子！這是你父親才該關到監裏，免得他賣那毒物來自富。』

這個舉動和言語並不給他爭體面；因爲賣栗子商人這樣指教他，不應該打一個小孩子，並且尤不應該責罵他的父親，因爲他何嘗有意選取這樣的父親呢。

他於是喝起酒來了。他錢雖少賺，但白酒到要多喝。從前儉省而樸質的，現在他自己也在感歎他的變化。

『我從來不曾像現在般喜歡吃食，』他說『可知人是越老越沒道理的。』

有時他嚴厲的自怨他的無行和惰懶道：

『我的老嵌克庇爾，你難道只是喝酒了事的嗎！』

有時他又自己糊塗了，以爲他的喝酒是應着需要的。

『我一定要常是這樣，因爲喝酒可以使我振作起來，使我發生新的氣力。我內裏好像有甚麼東西燒着，祇有酒可以解解悶。』

他這樣常趕不及早市，於是便只好買些人家的剩貨。一天，他

覺得兩腿酸軟，心裏很乏，就把他的車子丟在車庫裏，往馬丹駱士的肉莊前，巴黎大菜市各批發商人處奔跑了個整天。晚間，坐在菜籮上，他想到了自己的墮落。他想起他壯年的盛力和他舊日的工作，想起他的長時間的困乏和他的快樂的獲得，他曾過了無數平安豐富的日子：半夜裏，在巴黎大菜市的十字口上，散着步，等候開市；一抱一抱的小菜整齊好看的裝入車裏；德沃多爾媽的小黑狗，他抬起脚來，便吃着一點利害；車柄執得牢牢的；他的喊叫，脆健得和晨鷄的鳴聲一樣，驚破了初曉的空氣；他總是向各平民區的街道往來叫賣，他經了半世紀的純潔而勞頓的「人馬」(Cheval humaine) 的生活；他用車子，輸送各菜園新鮮的收成，給那些勞瘁困苦的市民。他想到這些，搖了搖頭，倒抽了一口氣道：

『完了！我再沒有我原有的勇氣了。我算完了。裝水的餅子總要用到打爛時才完事的呵，自從經過了我的官事以後，我不是從前一樣的性質了。我不是從前一樣的人了，怎樣！』

他是沮喪了志氣了。一個人在這種情境簡直可說是個倒臥在地上不能自立的人。人們從他面前過時，都要踐踏他一脚。

八　最後的結果

困苦臨頭了，極端的困苦。老叫賣商人，舊日每從蒙馬爾提爾市上帶回滿袋的五佛郎一枚的銀錢，現在卽一枚也沒有了。這時候是在冬天。他從小屋裏被人逐了出來，睡在車庫中一些橇車下面。大雨連綿地下了二十四天，房上的漏水筒都充滿了，車庫也被淹了。

他蹲坐在他的車上，車子浸在含毒質的水裏，伴着些餓餓的蜘蛛，老鼠，及貓兒。他想起了在監獄裏的光景。已一天不曾吃喝了，又沒有賣栗子商人的口袋給他作被蓋，他便想起從前兩個星期間政府會給他以生活的資料及衣被。他艷羨囚犯的生活，以爲他們既不受寒，也不挨餓，他就起了個想頭：

『我既已知道那個玩意兒，我爲甚不利用一下呢？』

他就起來，走到街前。那時差不多有十一點鐘了。夜色慘淡而黑暗。一陣陣霧氣襲來，比雨還要侵人，還要寒冷。牆沿下來往的人已很少了。

嵌克庇爾沿着聖越士大時教堂走來，轉到蒙馬爾提爾街上。

街上已很冷靜了。有一個警察立在階沿上，教堂橫頭瓦斯街燈的下面。只見繞着燈光周圍下着的是殷紅的細雨。警察的雨帽承着那雨，他好像凍着了，或許他不喜歡暗處，特揀這有光的地方來立定；又或許他走累了，他站在燈柱下，是把燈柱當作一個伴侶。閃閃的光亮，就是他在寂寞的夜的惟一的對話。他靜立不動，幾乎不像個人；他的長靴，映着溼得好像湖面的階沿，把他向地下延長了，從遠處看去好像一個半露水面的兩棲怪物。近着些看呢，戴着雨帽，佩着軍械，他又好像一個修道士和軍人。他面上深刻的縐紋，被帽影顯得越見凹凸，是沉靜而憂愁的。他長着一口濃厚的八字鬍鬚，短短的且已經灰色了。一個老警兵，一個四十來歲的人。

嵌克庇爾輕輕地走近他跟前，用一付狐疑而微弱的聲音對他說道：

『乳牛該死！』

他立着等待這句咒語的應驗。但是這句咒語並不發生何等效果。警兵依然不動，仍舊默然的兩手在他短的雨衣下抄着。他兩眼圓睜，在暗處灼灼有光的，帶着愁苦，警戒，輕蔑的眼色瞧着

嵌克庇爾。

嵌克庇爾驚了下了個最後的決心，囁嚅道：

『「乳牛該死！」我罵你。』

寂靜了許久，此時濛濛的細雨罩着那寒森森的夜氣。到了最後還是警兵開口：

『這不是玩的，眞的，這不是隨便可說的話。像你這樣年紀的人，應該有些見識了……走你的路罷。』

『為甚麼你不逮捕我呢？』嵌克庇爾問。

警兵把他戴在頭上的溼淋淋的雨帽搖了一搖：

『倘若凡說這不應說的話的醉漢，都應把他捉住，我們的事，多極了！那有許多功夫呢？』

嵌克庇爾，被這樣大度的輕蔑態度屈服了，兩脚浸在水中呆了半天，說不出話來。但在走開以前，他想解說他的意思：

『我說「乳牛該死！」這不是說你，也不是為這個或那個，我說這話，這是為的一個意思。』

警察用一種嚴肅而和藹態度答道：

『不管是為的一個意思或一個別樣的東西，這總不是好說的話，因為一個人正忍着苦痛，在盡他的職務，決不可用那些無價值的話去損傷他……我請你還是走你的路罷。』

嵌克庇爾，低了頭，把兩臂一頓，在細雨中便向暗處竄去。

雄狗多雌狗少

化魯

在人類中間，兩性的數目往往不能平均，有的地方男多於女，有的地方女多於男。在動物中間也是如此。經許多科學家，根據許多的統計報告，造成人與動物雌雄性的比例表如下。這裏是以陰性為本位，求得男性的百分比。就此表的結果，狗類雄的比例數最多，平均雌與雄之比為一百比一百十八。人類中亦以雄的數目為多，約為一〇五比一〇〇。

	陽性數	陰性數		陽性數	陰性數
狗	一一八	一〇〇	雞	九四	一〇〇
鴿	一一五	一〇〇	羊	九七	一〇〇
鼠	一一四	一〇〇	馬	九八	一〇〇
人	一〇五	一〇〇			

——譯自世界語報

商務印書館最近出版

上海洋涇濱北首租界章程

每册一角·中英合載·後附規條

上海洋涇濱章程及後附規例中英文本，外間俱不多見．此編搜集中英文本，合載成書，其英文本遞加各條爲中文本所未載者，則補譯附入，幷就該章程之沿革，簡明敍述，弁諸編首，舉凡上海租界條約上之根據，及租界章程修訂改革之情形，均可一目瞭然．玆當修改該章程積極進行之際，凡上海居民及留心上海市政者，均不可不讀．

上海閒話 二册 六角 · 上海通商史 一册 二角五分

天(940) 5—5—15

商務印書館出版

馬寅初博士的著作

經濟叢書社叢書 中國國外匯兌 一册 三元

我國國外滙兌，洋商銀行操縱已久，其中玄奧，國人鮮能測知者，此書材料，多實地採集，不尚空論，內容分十六章，關於我國國際滙兌上種種複雜情形，一切計算方法，遍採深討，昭揭無遺．

經濟叢書社叢書 馬寅初演講集 二集 各一元

本書爲馬博士在京滬各地之演講稿彙輯而成，凡銀行、貨幣、交易所、信托公司、國際貿易、國際滙兌、及一般經濟財政問題，莫不根據事實，應用原理，作精密翔實之討論．

百科小叢書 中國關稅問題 一册 一角

本書首述吾國海關稅則之根據，與進出口稅則之缺點．次論修改稅則之困難，及關稅與整理公債基金之關係．最後對於「二•五附加稅」與「賑災加稅」兩問題詳加討論．

天(945) 4—4—15

時事日誌

中國之部

民國十五年二月十六日

⊙國務總理兼財政總長許世英以二次辭呈送執政府。賈德耀表示不願代理總理。財政次長嚴璩亦因不願代理部務，避赴天津。

⊙國民黨中央執行委員會宣言，國民軍陷於奉直夾擊中，本黨應造成全國反吳(佩孚)空氣。

同　十七日

⊙上海商界有反對總稅務司安格聯保管關稅及內債基金之表示，並運動另立關稅公庫，安格聯特親蒞上海觀察形勢。

⊙靳雲鶚軍隊分路向河南東部進展，駐歸德之郭振才軍迎靳軍入歸德。

同　十八日

⊙關稅會議第二委員會開第六次會，中國委員提出兩案:(一)臨時附加稅預計增收數目須九千萬至一萬萬元;(二)徵收華盛頓條約第三條規定之各項附加稅，擬於四月一日起加徵百分之二五，六月一日起奢侈品再加徵百分之五。經決定另由中美英日法荷六國組特別委員會，草擬一議決案，於第二委員會下次開會時提出討論。

同　十九日

⊙英國駐京公使告外交總長王正廷，孫科有排英演說，廣州政府煽動香港罷工，中國政府如無制止能力，英國決定自由行動，以武力糾正。並謂已預備每日以百五十萬元充軍餉，將來由關餘扣償。

⊙湖北省議會通電，不承認杜錫鈞爲省長。惟杜已行使省長職權。

同　二十日

⊙關稅會議第二委員會之六國特別委員會開會，未有結果。中國新提稅率案內容已發表，大要爲:甲等煙酒徵二七·五，乙等奢侈品徵二二·五，丙等奢侈品徵一七·五，丁等奢侈品日用品及科學用品之附屬品徵一二·五，戊等日用品及科學用品徵七·五，己等各種雜貨徵五，庚等棉，麻，線，布徵二·五。

⊙許世英三次呈請辭職。賈德耀因河南軍事須對吳佩孚下討伐令，已就代理國務總理職。

同　二十一日

⊙廣州稅務司藉口罷工委員會糾察隊截取未驗貨物，向粵政府抗議無效，得北京總稅務司准許，停止驗放船隻，封鎖港口。

⊙臨時執政令:吳佩孚盤踞鄂疆，勾結土匪，侵擾陝豫，……著盧金山劉佐龍等力爲消弭，以安地方。並責成岳維峻李雲龍督飭部隊會同進勦。又令，優卹督辦湖北軍務兼省長蕭耀南，特任盧金山督辦湖北軍務善後事宜，劉佐龍爲湖北省長。

同　二十二日

⊙李景林張宗昌之直魯聯軍乘津浦路沿線之國民第二軍回救河南大爲活動中路已過滄州，左翼向大城進發。

⊙賈德耀因執政不願下令免張宗昌職，卽遞呈辭代理國務總理。

同　二十三日

⊙臨時執政令任命曾宗鑑爲駐瑞典國兼那威國特命全權公使。

同　二十四日

⊙關稅會議第二委員會之六國特別委員會開第二次會，討論十八日中國之兩提案及中國新稅率案，決定參照法美新案及英日美各舊案另行製擬一提案，交第二委員會決議。

⊙廣州政府新設兩廣統一委員會及黃埔開港計畫委員會，又提議北伐以助國民軍；惟蔣介石突然辭衛戍總司令職，並表示不就革命軍總監，離省回黃埔練兵。

同　二十五日

⊙廣州稅務司封鎖港口事件，因廣州政府擔任阻止罷工委員會糾察隊干涉未報關之貨物，並由糾察隊遵政府令將已截去之未報關貨物交還海關，稅務司允繼續驗放船隻，風潮完全解決。

⊙四川劉湘與袁祖銘發生衝突，楊森復受其舊部擁戴由漢口赴萬縣，設總司令部，指揮軍隊。

⊙鹿鍾麟封北京晚報及大同晚報，並捕該兩報館經理，主筆，北京報界共起援助。

⊙江蘇寶應所駐鄭俊彥部軍隊兩連，譁變潰散。

同　二十六日

⊙調查法權會議開會，中國委員說明關於民法之法規及戒嚴法，戰時捕獲法，國籍法，森林礦業條例等，各國委員有質問，經中國委員明白答覆。

⊙靳雲鶚軍克開封，岳維峻棄開封，移駐鄭州，其前鋒守中牟。在開封之河南軍務幫辦毅軍首領米振標派員迎靳軍入省城。

⊙湖北省議會乘蕭耀南之死，運動自治及民選省長，通電報告省自治暫行條例；惟省教育會等各團體則否認省議會之單獨行動，擬另行召集各團體籌備制定「省政大綱」。

同　二十七日

⊙臨時執政令特派督辦江西軍務善後事宜方本仁酌帶軍隊馳往湖北會同軍民兩長查辦事件，以靖地方而安人心。又令陸軍總長賈德耀呈請將天津鎮守使李爽愷，冀南鎮守使李鳳樓免職，任命龐炳勳爲天津鎮守使，梁壽愷爲冀南鎮守使。

⊙李景林軍隊突過馬廠，天津南面形勢緊急，國民第一軍推鹿鍾麟率大軍出京赴前敵主持軍事，李鳴鐘到北京代鹿坐鎮。

⊙廣州內部有衝突，蔣介石部曾代衛戍總司令之師長王懋功因參與孫文主義學會被蔣免職，並勒令離廣州赴上海。

同　二十八日

⊙臨時執政因外使迭次抗議，下令制止反基督教運動，謂『保民之道，從俗爲宜，中國釋，道，回，各教，沿習已數千年，翊輔治化，浹輯邊徼，罔不由茲。天主，基督兩教，歷訂條約，於傳習保護，嚴切申明。共和成立，尤重信教自由。近聞各處頗有宣傳反對宗教之印刷品及結社集會等事，若不急爲禁遏，內則違戾國俗，外則搖動邦交，關礙殊鉅。着責成各省軍民長官，力爲制止，以杜淆惑而弭亂源。』

⊙日使芳澤照會：日本派佐分利爲全權委員，列席中日互惠協定會議。

⊙英國來華調查退還庚子賠款用途之委員領袖威蠟敦抵上海。

⊙安格聯留上海旬日。上海銀行界表示『原有整理公債基金仍歸保管，關稅公庫須妥籌辦法，與政府接洽』之意旨，安氏表示滿意，卽回北京。

⊙開封各團體舉靳雲鶚任河南全省保安總司令，靳到開封未入城，卽赴前敵指揮攻鄭州軍事。米振標通電

討論。

外國之部

一九二六年二月十六日

◎南非向英帝國政府嚴重抗議，反對聯盟行政會擴大常任會員額。

同　十七日

◎法總理白里安與德使晤談德國加入聯盟之問題。白里安稱，擴大行政會之問題，乃大會所當決定之事件，德國如反對行政會改組，應在大會提出。

◎荷蘭閣潮久未解決，第二院社會黨議決主張召集國會以便討論呈請女皇解散國會之提議。

◎希臘首相潘葛洛將前首相及軍官數人逮捕。

同　十八日

◎英政府將聯盟會所締結國際鴉片公約兩種之批准文送交聯盟會秘書處。

◎土耳其國會通過新定民法九百餘條，採取西方制度對於女子地位尤為注意，許女子有離婚權，與男子同。廢除多妻制，禁止回教女子與基督教徒結婚。

同　十九日

◎土美臨時商約簽字，許美國在六個月內享有最惠國商務上待遇。

同　二十日

◎國際共產黨幹事會在莫斯科開會，列席者三十二國。

同　二十一日

◎法國參院財政委員會通過政府財政全案。

◎俄國與波斯所組織之俄波混合委員會締結一約，規定俄國與波斯間之水道，雙方得共同利用。

同　二十二日

◎巴西外交部發表一文，聲明巴西要求國際聯盟行政會常任會員事。

◎意政府現立法規定向來屬於教皇職權之事件。教皇聲明苟非得其同意，不能承認此種法律之權力。

同　二十三日

◎數日前意相向奧當道聲明決無侵入奧境之意，奧當道亦聲明不欲背棄聖日耳曼條約。意國向德亦有同樣聲明。故意德奧三國間之糾紛，已就緩和。

同　二十四日

◎英國國會反對黨議員因外相張伯倫前在白明漢發表贊助他國加入聯盟行政會之演說，紛紛提出責問。

同　二十六日

◎匈牙利國會委員會調查偽鈔幣案完畢，聲明匈政府與國會議員皆與此案毫無關係。

◎立陶宛因波蘭侵犯邊界請國際聯盟干涉。

同　二十七日

◎英國全國機匠雇主聯合會決定於三月五日發出停工通告，三月十三日實行停工。

◎法參院通過政府全部財政案。

同　二十八日

◎法國在敘利亞砲隊轟擊雅爾達與雅拉之叛衆。叛衆在吉斯華與大買斯寇間掘斷漢志路線。

◎德國追悼大戰陣亡兵士，興登堡總統與閣員聯合發出一文，謂德國人民如團結忠誠，決不能滅亡。